

PASTORALE LANGUEDOCIENNE

Chantée par VICTOR CAPOUL

PAROLES DE LUCIEN MENGAUD

TRADUCTION DE A. LOMON

Allegretto.

PIANO.



Moderato.

Payssets, a-gnèls, pen-den que dins la pra-do,
Doux a-gne-lets, sur la tendre her-be-et-te,



You baouc trou-ba l'oub-jèt de moun a-mour; Et tu, Mé-dor, gar-
M'en vays cher-chant l'ob-ject de mon a-mour. Mon bra-ve chien gar-



rit:

- do la trou-pé-la - do, Gar-do lo pla, din-quos-à moun re-tour.
- de la trou-pe-let - te; Veil - le, Mé-dor! jus-ques à mon re-tour.

mf

Bé-zi, la bas, la bé-lo Jou-ra-net - to, Qu'el long del riou, s'en
Là-bas ay veu ma bel-le Ja-nou-net - te, Le long du ru les

pp

ba cueil-li la flou, A sous ge-nouls di-rey à la fil-let-to:
flours va ra-mas-ser. A deux ge-noux, lui di-rai: ma fil-let-te,

*pp**cresc:**cresc:**pp*

Tu qu'as moun cor, Oh! dou-no m'un pontou. A sous genouls di-
Rends moy mon cuer, Mon cuer en un bay-ser. A deux ge-noux, lui

*cresc:**cresc:**pp*

-rey à la fil - let - to: Tu qu'as moun cor, oh!
 di - raj: ma fil - let - te, Rends moy mon cueur, mon

rall:

dou - no m'un pou - tou.
 cueur en un bay - ser.

Allegretto.

mf

suivez le chant.

Moderato.

A - diou, tré - sor, a - diou moun Es - te - let - to, An - jo dèl cèl, moun bou -
 A - mour ché - ri, Ja - ne, mon Es - tel - let - te, An - ge du ciel, mon bou -

p

rit:

-quet par-fu-mat, Oh! lays-so me, sur ta ro-so bou-quet-to
-quet par-fu-mé, Lais-se cueillir sur ta bou-che ro-set-te,

Pren' un pou-tet! Bay! l'ey pla, mé-ri-tat. «Nou bo-li pas bay
Un seul bay-ser, doux thré-sor bien ay-mé. «Non, pas en-cor a-

t'en bay t'en de sui-to Cren-to del loup, la tar-ri-blo fu-rout;
-my, va-t'en bien vi-te; Le meschant loup ne craint que le ber-ger.

Mé-dor es soul et pot pre-ne la fui-to, Bay t'en, bay t'en;
J'en-tends sa voix, Mé-dor a pris la fuy-te; Va-t'en, va-t'en;

cresc: *pp*

A dou_ma le pou_tou.>> Mé dor es soul et pot pre_ne la fui_to
A de_main le bay_ser.>> J'en_tends sa voix, Mé_dor a pris la fuy_te;

cresc: *pp*

rall:

Bay t'en, bay t'en, a dou_ma le pou_tou.>>
Va_t'en, va_t'en, à de_main le bay_ser.>> *Allegretto.*

mf
suivez le chant.

Moderato.

Le len_dou_ma, le pas_tou_rel plou_ra_bo,
Le len_de_main, sous la ver_te sau_lé_e,

p

Le tray-te loup y a-bio tu-at Mé-dor, Mes u-no boutx que
Triste, é-per-du, seu-let, dé-ses-pé-ré, Pau-vre ber-ger à

rit:

de prep-le gay-ta-bo, Ben-guet d'un mot, re-bis cou-la souh cor..
l'â-me dé-so-lé-e, Pleu-rait l'a-my par le loup dé-vo-ré.

mf

<<Ploures pas may, be-ni cal-ma ta pe-no; Té! pren ma ma. Bo-
<<Ne plou-re plus, dit la bon-ne Ja-net-te; A ta douleur ne

pp

-li te rendre hurous; U-nis quannous d'u-no dou-blo ca-de-no,
puyt rien re-fu-ser... Qu'aux pleurs a-mers, suc-cè-de la ri-set-te;

cresc: *cresc:* *pp*

Et peypouyras. me man_ja de poutous. U_nis qu'annous d'u
 Voi_ci moncueur, moncueur dans un bay_ser. Qu'aux pleurs amers, suc-

cresc: *cresc:* *pp*

_no dou_blo ca_de_no, Et pey pouy_ras me
 _cè_de la ri_set_te; Voi_ci moncueur, mon

rall:

man_ja de pou_tous., Allegretto.
 cueur dans un bay_ser.,

mf

suivez le chant.