

8. Finis 80

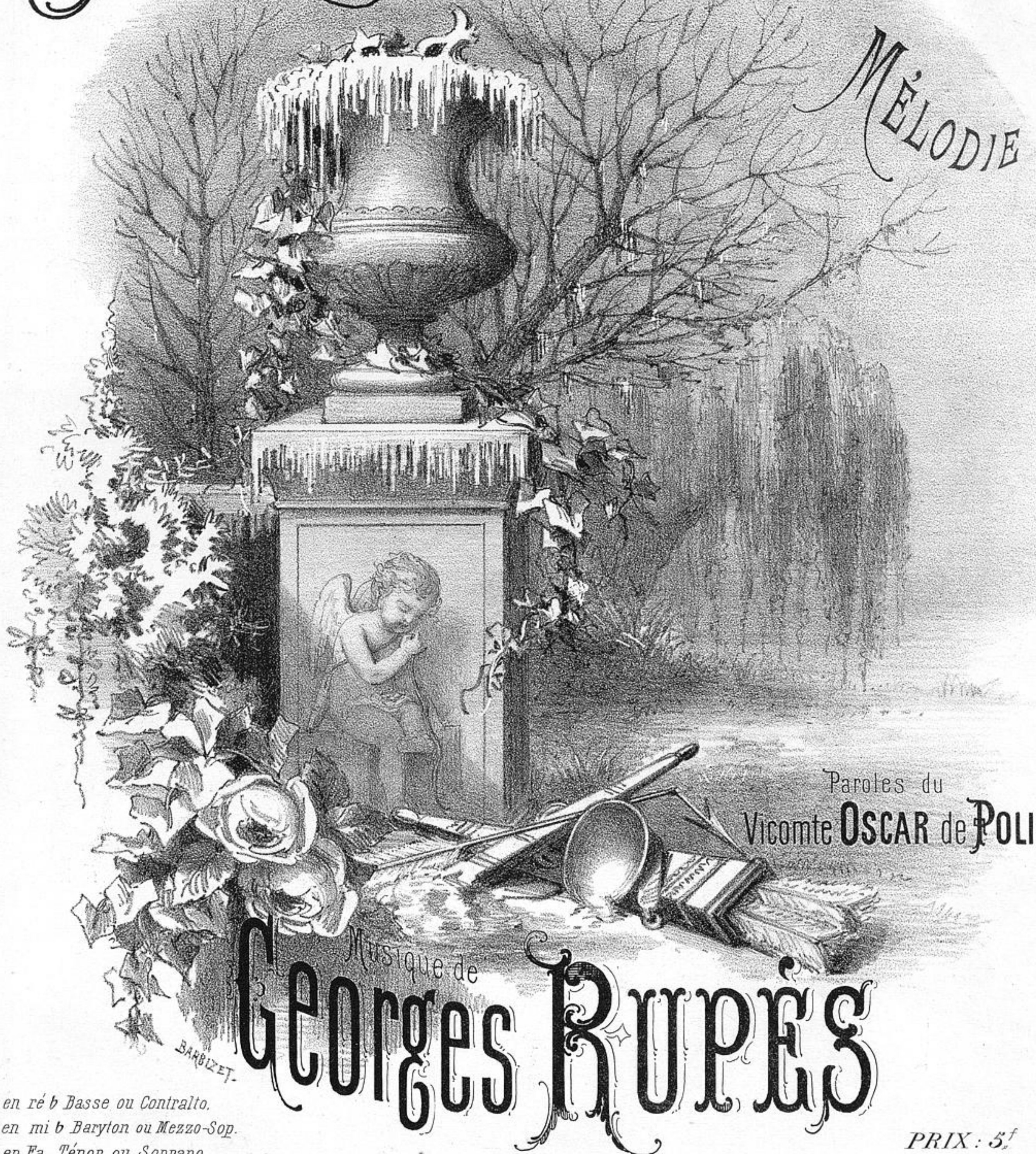
208 2

Hp
397019

A son Ami FRÉDÉRIC BOYER (de l'Opéra Populaire.)

Nos AMOURS SONT FINIS !

MÉLODIE



Paroles du
Vicomte OSCAR de POLI

Musique de
Georges RUPES

N°1. en ré b Basse ou Contralto.
N°2 en mi b Baryton ou Mezzo-Sop.
N°3 en Fa Ténor ou Soprano.

PRIX : 5^f

du même Auteur :
Quand les pommiers seront en fleurs. — Roses sous la neige.

PARIS
COLOMBIER, Editeur, 6, Rue Vivienne au Coin de la G^{re} Vivienne.
(Propriété p^r tous pays.)

Imp. MICHAËL & C^{ie} Paris

NOS AMOURS SONT FINIS

MÉLODIE

Paroles du
V^{te} OSCAR DE POLI.

Musique de
GEORGES RUPÈS.

.A son ami F. BOYER (de l'Opéra Populaire)

N^o 2

MEZZO SOPRANO OU BARYTON.

Andantino.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Andantino'. The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The voice part enters with the lyrics 'Ain - si, nos amours sont fi - nis!'. The melody is simple and expressive, with some slurs and breath marks. The piano accompaniment continues with a steady rhythm, providing a soft background for the voice. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line, and the piano part is written in grand staff notation.

Ain - si, nos amours sont fi - nis! Ehi -

ver en a flé - tri les char - mes; Mais,

loin de maudi - re mes lar - mes, Vous qui m'ai -

-miez, je vous bé - nis! Vous qui m'ai_miez, vous qui m'ai_miez je vous bé -

ten.

dolce.
-nis! Pour_tant, Sou_ve - nez - vous, Sou_ve - nez -

pp

-vous, O - di - le: Que nos jours

cresc.

Pressez.
é - taient doux, Qu'elle était douce notrei - dyl - le!

Que nos jours é - taient doux, *rall.* Qu'elle é - tait dou - ce notre i -

- dyl - le!

pp una corda.

A - dieu, mon

tre corde.

coeur va se bri - ser! Je sens mon dernier pleur qui

rit.

tom - be: Ve - nez sur les fleurs de ma

tom - be Met - tre quelque - fois - un bai - ser!..

met - tre quelque - fois quel - que - fois un bai - ser!.. *ten.* *dolce.* Pour - tant,

pp

Sou - ve - nez - vous, Sou - ve - nez - vous, 0

cresc.
di — le: Que nos jours

Pressez.
é — taient doux, qu'elle é — tait dou — ce notre i —

— dyl — le! que nos jours é — taient doux,

rall.
— qu'elle é — tait dou — ce notre i — dyl — le!
suivez. *le chant.*