

GEORGES RUPÈS. — VINGT MÉLODIES

2^{me} VOLUME

Edition pour voix de Ténor ou de Soprano

NE T'EN VAS PAS !

MÉLODIE

A son Ami ALPHONSE MORÈRE

Poésie du V^e OSCAR DE POLI

N° I

Allegro agitato.



The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro agitato.' The piano part features a series of sixteenth-note chords in the right hand and single notes in the left hand. The first system includes a piano (p) dynamic marking and a crescendo (Cresc.) marking. The second system includes a decrescendo (Dim.) marking. The voice part enters in the third system with the lyrics 'Ne t'en vas pas, douce et chère colombe,'. The melody is written in a single line with a treble clef and a key signature of two sharps. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Reste a-vec moi dans ce coin de ciel bleu; Je n'au-rais pas la

rfz Rall. *Rall.*
for-ce de l'a-dieu. Oh! c'est si triste un beau rê-ve qui tombe!

Andante e ben espressivo.
Je sè-me-rai tant de fleurs sur tes

Andante e ben espressivo.
pp Col canto.

pas, Tant de ray-ons et

Rit. *pp*

Pressez.

tant d'i - do - la - tri - e L'a - mour se - ra ta

Pressez.

Rit.

Cresc.

se - con - de pa - tri - e Ne t'en vas pas! Ne t'en vas pas!

Rall.

Cresc.

Allegro agitato.

Allegro agitato.

p

Cresc.

Dim.

Ne t'en vas pas, ten-dre fleur du mystère E-pa-nou-ie en

un chaste bai-ser Mon cœur se navre et bat à se briser

ifz Rall. N'en-tends-tu point son ar-den-te pri-ère? Trou-ve-ras-
Rall. *Andante e ben espressivo.*
Andante e ben espressivo.
Rall. *Rall.* *pp Col calto.*

-tu plus de bon-heur là-bas,
Rit.

Plus — de ten — dres — — se et plus de po — é —

pp

Pressez. *Cresc.*

— si — — e? Oh! je me sens mou — rir de ja — lou —

Pressez. *Rit.* *Cresc.*

Rall.

— si — e... Ne t'en vas pas! Ne t'en vas pas!

Allegro agitato.

Allegro agitato.

p *Cresc.*

Dim.

Ne t'en vas pas, le baiser qui nous li - e Par - fume encor mes

lè_vres et mon cœur, Ne sais - tu point, Djal - ma, que le bonheur

rfz Rall. Est bien sou_vent au fond d'u_ne fo - li_e? *Rall.* Pour - quoi veux - *Andante e ben espressivo.*

Rall. *Rall.* *pp Col canto*

-tu t'en vo - ler de mes bras?

Rit.

Je te pro - mets u - ne vie en i -

pp

Pressez. *Cresc.*

-vré - e! Reste a - vec moi, ma co - lombe a - do -

Pressez. *Rit.* *Cresc.*

Rall.

-ré - e, Ne t'en vas pas! Ne t'en vas pas!