

28 Avril 86

A son Ami ALEXANDRE TALAZAC de l'Opéra-Comique

Mp
3970 ³⁸

R.

Mot Suprême



PAROLES DE
FÉLIX DE SANGE

MUSIQUE DE

Georges RUPÈS

Fleurs coquettes et enivrantes,
Dans vos carolles odorantes
Cachez les secrets de mon cœur,
Tout mon espoir, tout mon bonheur,
Dites lui mon ardeur extrême,
Répétez lui ce mot suprême:
Je t'aime ! Je t'aime ! Je t'aime !

Dites lui que mon cœur soupire
Combien dans mon âme en délire
J'éprouve de cruels tourments !
Faites lui les plus doux serments,
Parlez, car je n'ose moi-même
Lui répéter ce mot suprême :
Je t'aime ! Je t'aime ! Je t'aime !

Petit Format 1^{er}

Prix : 5^f

Imp. BERTAUTS. & C^{ie} Paris

N^o 1. Baryton ou Mezzo-Soprano.
N^o 2. Ténor ou Soprano.

Paris, à l'Agence Internationale des Auteurs, Compositeurs et Ecrivains.
THÉODORE MICHAELIS, Editeur, 45, & 47, Rue de Maubeuge
Propriété p^r tous pays. Ent. Sta. Hall.

THE MICHAELIS
45 & 47, Rue de Maubeuge
PARIS

MOT SUPRÊME

Mélodie

N^o 2.

TÉNOR ou SOPRANO.

Paroles de
FÉLIX DE LANGE

Musique de
GEORGES RUPÈS.

Allegretto.

PIANO.

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Allegretto'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a 'dim:' (diminuendo) marking. The bass staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Allegro.

mf

Fleurs co - quet - tes et en - i - vran - tes, Dans vos co -

pp

The first system of the vocal melody is marked 'Allegro' and 'mf'. The lyrics are 'Fleurs co - quet - tes et en - i - vran - tes, Dans vos co -'. The piano accompaniment is marked 'pp' and consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

cresc:

- rol - les o - do - ran - tes Ca - chez les se - crets

cresc:

The second system of the vocal melody is marked 'cresc:'. The lyrics are '- rol - les o - do - ran - tes Ca - chez les se - crets'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern, also marked 'cresc:'.

de mon cœur Tout mon es - poir, tout mon bon -

dim: *rall:*

rall:

Un poco agitato.

- heur, Di - tes lui mon ar - deur ex - trê - - me, Ré - pé - tez

lui ce mot su - prê - me: Di - tes

pressez un peu. *retenez.*

lui mon ar - deur ex - trê' - - me, Ré - pé - tez

lui ce mot su - prê - me: Je t'ai - me! Je

f *più lento.*

fp *fp*

t'ai - me! Je t'ai - - - me!

rall:

fp *fp*

Allegro.

Di - tes lui que mon

p

cœur sou - pi - re Com - bien dans mon â -

- me en dé - li - re J'é - prou - ve de cru - els

tour - ments! Fai - - tes lui les

plus doux ser - ments; Par - lez car je n'o - se moi

Un poco agitato.

mê - - me, Lui ré - pé - ter Ce mot su - prê - me: Par -

pressez un peu.

lez car je n'o - se moi mê - me Lui ré - pé -

retenez.

più lento.

ter ce mot su - prê - me: Je t'ai - me! Je

f

fp *fp*

rall:

t'ai - me! Je t'ai - me!

rall:

fp *fp*