

2  
28 Mai 85

A son Ami ALEXANDRE TALAZAC de l'Opéra-Comique

Mo  
3970 38

R.

The cover features a portrait of a man with a mustache, framed in a circular wreath of flowers. The title 'Mot SUPRÈME' is written in large, decorative letters above the portrait. Below the title, the words 'PAROLES DE FÉLIX DE SANGE' and 'MUSIQUE DE GEORGES RUPÈS' are printed. The music score is shown on a scroll at the bottom left, with lyrics in French. The scroll is signed 'Barbier'. The price 'Prix: 5f' is indicated at the bottom right. The publisher's name, 'THÉODORE MICHAELIS', is printed at the bottom center, along with 'Propriété p<sup>r</sup>tous pays' and 'Ent. Sta. Hall'. There is also a note about vocal parts: 'N<sup>o</sup>1. Baryton ou Mezzo-Soprano. N<sup>o</sup>2. Ténor ou Soprano.' The publisher's address '45, & 47, Rue de Maubeuge' is also present. A large signature 'THEODORE MICHAELIS' is written diagonally across the bottom right corner.

Mot SUPRÈME

PAROLES DE  
FÉLIX DE SANGE

MUSIQUE DE  
GEORGES RUPÈS

Prix: 5f

Barbier

Petit Format 1<sup>f</sup>

N<sup>o</sup>1. Baryton ou Mezzo-Soprano.  
N<sup>o</sup>2. Ténor ou Soprano.

THÉODORE MICHAELIS  
45, & 47, Rue de Maubeuge  
Propriété p<sup>r</sup>tous pays  
Ent. Sta. Hall

THEODORE MICHAELIS  
45, & 47, Rue de Maubeuge  
PARIS

Paris, à l'Agence Internationale des Auteurs, Compositeurs et Ecrivains.  
THÉODORE MICHAELIS, Editeur, 45, & 47, Rue de Maubeuge  
Propriété p<sup>r</sup>tous pays

A son ami **Alexandre TALAZAC** (de l'Opéra Comique)

1

# MOT SUPRÊME

Mélodie

N<sup>o</sup> 2.

TÉNOR ou SOPRANO.

Paroles de  
**FÉLIX DE LANGE**

Musique de

**GEORGES RUPÈS.**

Allegretto.

PIANO.



Allegro.

A musical score for soprano and piano. The soprano part is in treble clef, 2/4 time, and has a key signature of one flat. The piano part is in bass clef, 2/4 time, and has a key signature of one flat. The vocal line begins with 'Fleurs co - quet - tes et en-i - vran - tes, Dans vos co -'. The piano accompaniment features eighth-note chords. The dynamic 'mf' is indicated above the vocal line, and 'pp' is indicated below the piano line.

- rol - les o - do ran - tes Ca - chez les se - crets

A continuation of the musical score for soprano and piano. The soprano part continues with the lyrics 'rol - les o - do ran - tes Ca - chez les se - crets'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Dynamic markings 'cresc:' are shown above the vocal line and below the piano line.

*dim:*

de mon cœur      Tout mon espoir,      tout mon bon-

Un poco agitato.

- heur, Dites lui      mon ardeur extrême, Répétez

lui      ce mot      su - prê - me:      Dites

*pressez un peu.*

lui      mon ardeur      extrême,      Répétez

*più lento.*

lui            ce mot            su - prê - me:            Je t'ai - me!            Je  
 {  
 }  
 {  
 }  
*rall:*  
 t'ai - me!    Je t'ai - - - - me!  
 {  
 }  
*fp*    *fp*  
 {  
 }  
 Allegro.  
 Di - tes    lui    que mon  
 {  
 }  
*p*  
 {  
 }  
 cœur        sou - pi - re    Com - bien    dans    mon    à  
 {  
 }  
 {  
 }  
 {  
 }

me en dé - li - re Jé - prou - ve de cru - els  
 tour - ments! Fai - - tes lui les  
 plus doux ser - ments; Par - lez car je n'o - se moi  
 mê - me, Lui ré - pé - ter Ce mot su - prê - me: Par -

*rall:* *dim:* *dolce e*  
*rall:* *Un poco agitato.*

*pressez un peu.*

*retenez.*

*più lento.*

*rall:*

*rall:*

T. M. 734 (2)