

GEORGES RUPÈS. — VINGT MÉLODIES

1^{er} VOLUME

Edition pour voix de Ténor ou de Soprano



L'IDYLLE DU PASSÉ

MÉLODIE

A Miss MILDRED WILLING

Poésie du V^{te} OSCAR DE POLI

N^o I

Moderato con espressione.

Cresc. *Dolce rall.*

- sé, Mon cœur aurait recommen - cé Li -

Rall. *Rall.*

- dyl - le printa - niè re!

8a... Un peu plus vite.

Rall. *Rall.* *p* *pp* *mf*

Même mouvement.

Dans notre vieux chêne chantait Un

Même mouvement.

Rall. *p*

Ten. *Cresc.*

doux rossignol et c'é - tait, Je vous jure, le mè - me Qui chantait au feuillage épais,

Cresc.

Cresc. *Rall.* *pp* *Rall.* *Rall.*

L'autre printemps, quand je disais tout bas "Rose, je t'aime! Rose, je t'ai - me! J'ai re -

Cresc. *Rall.* *Rall.* *Rall.*

Cresc.

-vu l'endroit embau - mé, Rose, où nous avons tant ai -

Cresc.

p

Rall. *Cresc.*

-mé A la saison der - niè - re; Et tout comme par le pas -

Cresc. *Dolce rall.*

-sé, Mon cœur aurait recommen - cé - Ei -

Rall.

- dyl - le printa - niè - re!

Un peu plus vite.

Rall. *Rall.* *Rall.* *8va* *p* *pp* *mf*

Même mouvement.

Dans le frais ca - li - ce des fleurs, Je

Même mouvement.

Rall. *p*

Ten. *Cresc.*

vis, pareilles à des pleurs, Des gouttes de ro - sé - e, Et vous ne croirez pas ceci:

Cresc.

Cresc. *Rall.* *Rall.*

Je me mis à pleu - rer aussi Notre i - dyl - le bri - sée, Notre idylle bri - sé - e. J'ai re -

Cresc. *Rall.* *Rall.* *Rall.*

Moderato con espressione.

Cresc.

- vu l'endroit embau - mé, Rose, où nous a_vons tant ai -

Cresc.

p

Rall. *Cresc.*

- mé A la saison der_niè - re; Et tout comme par le pas_sé, Mon

Cresc. *Dolce rall.* *Rall.*

cœur aurait recommen_cé Li_dyl le printa - niè

Rall. *Rall.*

- re! *8^a....* **Un peu plus vite** *kall.*

p *pp* *mf* *Rall.*