

M
530-46

2

H
3970¹³

A Miss MILDRED WELING

Idylle sur Passé

J'ai revu l'endroit ambaumé,
Rose où nous avons tant aimé
A la saison dernière;
Et tout comme par le passé,
Mon cœur aurait recommencé
Idylle printanière.

Dans notre vieux chêne chantait
Un doux rossignol, et c'était,
Je vous jure, le même
Qui chantait au feuillage épais
Fautre printemps, quand je disais
Tout bas: « Rose, je t'aime! »

Dans le frais calice des fleurs,
Je vis, pareilles à des pleurs,
Des gouttes de rosée;
Et vous ne croirez pas ceci,
Je me mis à pleurer aussi...
Notre Idylle brisée!



Chantée par BONNEHÉE
(de l'Opéra)

Tirées du Visconte Oscar de FOI

MUSIQUE DE
Georges RUPÈS

PRIX 5 fr

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 35, Rue Le Peletier.
(Propriété réservée.)
Imp. Mourlot, Paris.

BARBIER

A. M. Tunc.

à Miss MILDRED WILLING.

1

L'IDYLLE DU PASSÉ

MÉLODIE

POÉSIE DU

V^e OSCAR DE POLI.

Chantée par BONNEHÉE (de l'Opéra)

MUSIQUE DE

GEORGES RUPÈS.

N° 2. TÉNOR OU SOPRANO.

Mod^{to} con espressione.



PIANO.

A musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in soprano or tenor range. The music is in common time, key signature is one flat. Dynamics include *mf*, *rall:*, and *cresc:*. The vocal line starts with "J'ai re - vu l'en-droit embau - mé," followed by "Rose, où nous ayons tant ai -".

Continuation of the musical score. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal line continues with "mé A la saison der - niè - re, Et tout comme par le pas -".

Continuation of the musical score. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "rall: cresc: - sé, Mon cœur aurait recommencé L'i - dyl - le printa -".

Continuation of the musical score. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal line continues with "rall: cresc: - sé, Mon cœur aurait recommencé L'i - dyl - le printa -".

Continuation of the musical score. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "rall: cresc: - sé, Mon cœur aurait recommencé L'i - dyl - le printa -".

rall:

niè - re!

un peu plus vite.

rall:

p
rall:

mf

Même mouvement.

Dans notre vieux chêne chantait Un

rall:

p

doux rossi-gnol, et c'é-tait Je vous ju-re, le mê - me Qui chantait au

ten.

cresc:

cresc:

feuillage é-pais, L'autre printemps quand je di-sais tout bas: ((Ro-se je

cresc:

rall:

pp rall:

cresc:

rall:

rall:

rall:

tai-me! Rose je t'ai - - me!) J'ai re - - vu l'en-droit em-bau -

rall:

- mé, Rose, où nous avons tant ai-mé A la saison der-niè - - re, Et

tout com-me par le pas - sé, Mon coeur au-rait re-commen -

dolce rall:

- cé L'i - dyl - - le printa - niè - - re!

rall: *rall:* *p* *p* *p* *pp* *p* *rall:*

un peu plus vite.

Même mouvement.

Dans le frais ca - li - ce des fleurs, Je vis pa-reil-les à des pleurs, Des gouttes de ro -

cresc:

- sé - - e; Et vous ne croi - rez pas ce - ei, Je me mis à pleu -

cresc:

rall:

- rer aussi... Notre i - dyl - le bri - sé - e! Notre idyl - le bri - sé - - e! J'ai re -

rall:

rall:

cresc: *rall:*
 vu l'endroit embau-mé, Rose, où nous avonstantai-mé A la saison der-
p
 niè-re, Et tout comme par le pas-sé, Mon cœur aurait recommen-
dolce rall: *rall:*
 -cé L'i-dyl - le printa-niè-re!
rall: *rall:* *p* *pp*
p *rall:*
un peu plus vite. *rall:*
mf

