

À la mémoire de Monsieur CASIMIR GAU

LA FEUILLE

Mélodie

PAROLES DE
EMILE KAUFFMANN

Musique de

GEORGES RUPÈS

du même Auteur:
Dors bien aimé !
Djinna
El Kantara !
Hier ! Demain ! Toujours !
Hyménée
Mortel, espère !

PRIX: 5[¢]

du même Auteur:
Le Poète mourant
Le Roi des Ondes
Ne l'interroge pas
Ne regardez pas
Tout sur terre est merveille
Va prier

N°1 en Sol p^r Baryton ou Mezzo-Sop. Paris, à l'Agence Internationale des Auteurs, Compositeurs et Ecrivains.
THÉODORE MICHAELIS, Editeur, 45 & 47, Rue de Maubeuge.

Propriété pour tous pays.

Int. Sta. Hall.

N°2 en La p^r Ténor ou Sopr.



THÉODORE MICHAELIS

45 & 47, Rue de Maubeuge

PARIS

LA FEUILLE

Mélodie.

Paroles de
EMILE KAUFFMANN.

№ 2.
pour TENOR ou SOPRANO.

Musique de
GEORGES RUPÈS.

Andantino.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Andantino'. The piano part features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a 'cresc.' marking. The voice part enters with the lyrics 'C'en est fait! pauvre feuille, à ja -' on a half note, followed by a piano accompaniment of eighth notes. The next line of the voice part is '- mais en vo - lé - e De tes rameaux ché - ris,' with a piano accompaniment of eighth notes. The final line of the voice part is 'Tu tom - bes triste - ment' on a half note, with a piano accompaniment of eighth notes. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (two sharps), time signatures, and dynamic markings like 'dolce.' and 'cresc.'.

dolce. *cresc.*

C'en est fait! pauvre feuille, à ja -

- mais en vo - lé - e De tes rameaux ché - ris,

Tu tom - bes triste - ment

rall.

Dans la sombre val - lé - e Et sous mes pas fou - lé - e Dé - jà tu te flé -

rall. *a tempo.*

- tris. Dé - jà tu te flé - tris. - Je n'ai pas la beau -

té de la fleur que l'on cueil - le Ne me regrette pas, je ne

rall.

suis qu'une feuil - le.

suivez le chant. *cresc.*

dolce.

Que de fois ce - pen -

cresc.

- dant Com - me tes sœurs, dis - crè - te, En ton humi - li -

cresc.

- té, Voyais - tu bénis -

- sant ta ré - ser - ve mu - et - te, L'oi - seau te fai - re fê - te Sous ton

vo - le abri - té. *rall.* Sous ton vo - le abri - té. *a tempo dolce.* - Je n'ai pas le par -

p

- fum de la fleur *ten.* que l'on cueil - le Ces - se de me lou - er, je ne

suis qu'une feuil - le.

suivez le chant

dolce

Et pour - tant j'aime en

cresc

toi ta ver - dure é-phé-mè - re; Tou-te cho-se a son

prix . Car

mê - me loin de l'ar - bre, Ô ma feuille si chère, Tu peux nourrir la

ter - re De tes pâ - les dé - bris. De tes pâ - les dé - bris.

- Je n'ai pas la beau - té de la fleur que l'on cueil - le,

Va, passant laisse moi ! je ne suis qu'une feuil - le !

suivez le chant.