

Aus dem spanischen Liederbuche

von Emanuel Geibel und Paul Heyse.

12.

I. In dem Schatten meiner Locken.

Paul Heyse.

Op. 1. N^o 4.

Frisch und frei.

Piano.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
 In dem Schat - ten meiner Locken schlief mir mein Gelieb - ter
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
 ein, schlief mir mein Ge - lieb - ter ein.
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
nachsinnend *p* *f* *zurückgehalten* *im Tempo.*
 Weck' ich ihn nun auf? weck' ich ihn nun auf? Ach nein, ach nein!
f *zurückgehalten* *im Tempo.*
 Ped. 6 * Ped. 6 *

Die Viertel wie zu Anfang.

Sorg - lieb strahlt ich mei - ne krau - sen Lo - cken täg - - - lich in der Frö - he,

doch umsonst ist meine Mühe, weil die Winde sie zerzausen, im Tempo.

zurückh.

zurückh.

*Red. *Red.**

Lockenschatten, Windes - sau - sen schläferen den Liebsten ein,

*Red. *Red.* Red. * Red. **

schlāferen den Lieb - sten ein.

ff

*Red. *Red.* Red. *Red.**

wie vorhin *p* *f* zurückgehalten

Weck' ich ihn nun auf? weck' ich ihn nun auf?

p *f* zurückgehalten

im Tempo Genau wie vorhin

Ach nein, ach nein! Hö - ren muss ich wie ihn grä - me, dass er

im Tempo

r.H. l.H.

Ad. *

schmach - - - tet schon so lan - ge, dass ihm Le - ben gäb' und näh - me

Ad. *

zurückh.

die - - - se mei - ne brau - ne Wan - ge. im Tempo.

zurückh.

Ad. * Ad. * Ad. * Ad. *

Und er nennt mich sei - ne Schlan - ge und doch schlief er bei mir

Ped. *

ein, und doch schlief er bei mir ein.

P

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

zurückhalten

Weck' ich ihn nun auf? weck' ich ihn nun auf?

cresc.

zurückhalten

cresc.

im Tempo

p

Ach nein, ach nein!

im Tempo *p*

ff

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *