

L.B.

Musica	
2398	
Q	4

URFILM 16/1977 Nr 231

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mss. 2398-Q-4

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Behrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgellichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)





Sonata à 3. Hautbois 1. Hautbois 2. con Basson. par Mons. Heinichen

Larghetto.

Allegro

(62573) (1-2)

Mus. 2398-Q-4



Handwritten musical score on three staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The paper shows signs of age and wear.

Largo.
Handwritten musical score on three staves. The tempo marking "Largo." is written above the first staff. The notation continues with complex rhythmic patterns.

all.
Handwritten musical score on three staves. The tempo marking "all." is written above the first staff. The notation features more intricate rhythmic figures.

Handwritten musical score on three staves. The notation includes dynamic markings such as *ppa.* and *forte*. The piece concludes with a double bar line.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music with notes, rests, and clefs. The notation includes various rhythmic values and some decorative flourishes. The paper shows signs of wear, including foxing and staining.

Handwritten musical score on aged paper, featuring three staves of music. The notation includes notes, rests, and clefs. The paper shows signs of wear, including foxing and staining.

mis 2398
Q 14



Handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation consists of approximately 34 staves, each containing dense, dark ink markings. The markings are organized into vertical columns, suggesting a multi-measure rest or a complex rhythmic structure. The paper shows signs of wear, including foxing and discoloration.

Handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is organized into approximately 12 staves. The top half of the page contains dense, dark ink markings, while the bottom half is mostly blank, with some faint, illegible markings and a large, faint watermark or stamp visible in the center. The paper shows signs of wear, including foxing and discoloration.