

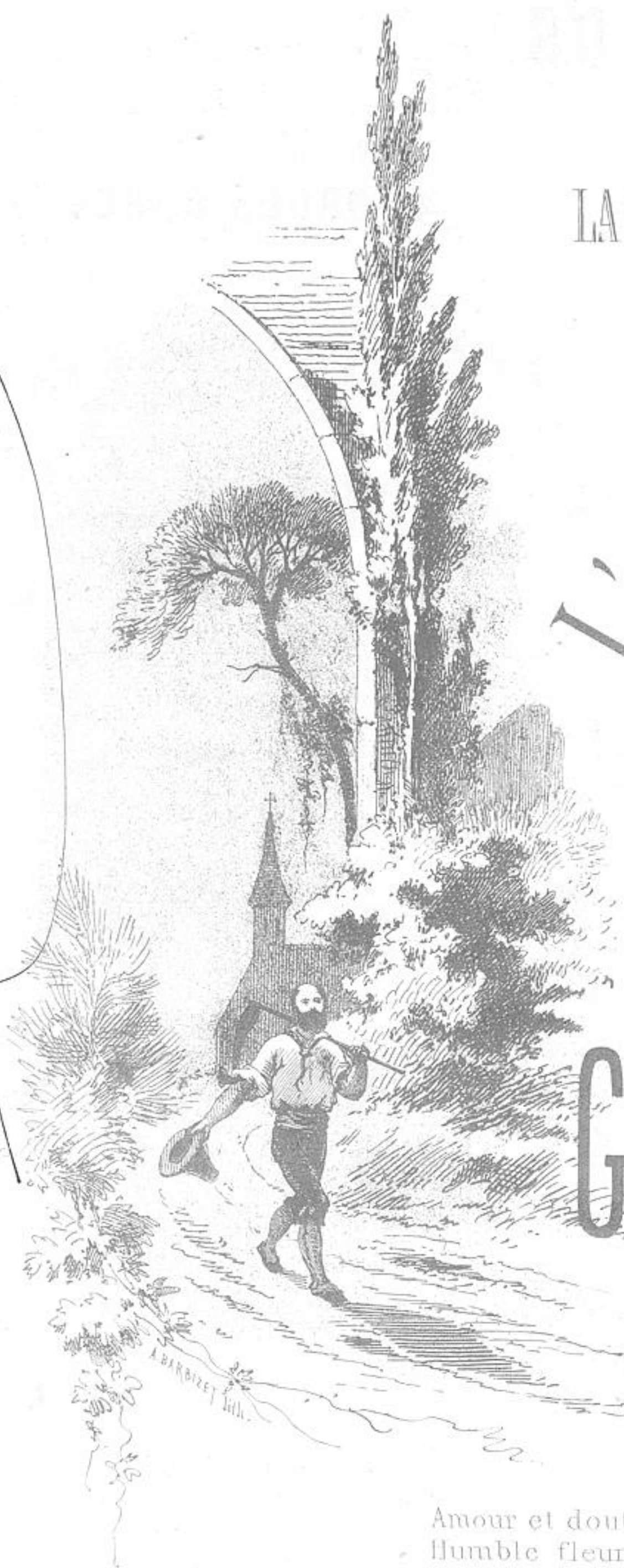
15 Julio 80

274

Mp
3970 ⁴⁰

R.

Reg. sup. 291 lib. 22



A MADAME
LA COMTESSE LUDOVIC D'ALIGNY

Née de MONTMORILLON.

2^{me} Edition

L'ANGELUS

MÉLODIE

PAROLES DE
JOACHIM RUPÈS.

MUSIQUE DE
Georges Rupès

PR: 3^{fr}

N° 1
Baryton ou Mezzo Soprano

N° 2
Ténor ou Soprano

La même sans accompagnement Format in 8° Pr: 1^{fr}

du même Auteur:

Amour et doute. — Dernier Amour. — Désillusion. — L'Inscensé
Humble fleur. — Marthe. — Premier Amour. — Rappelle-toi
Reviens! — Rose. Souviens-Toi! Tout nous dit d'espérer

PARIS
ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.
Propriété réservée en tous pays

A.

L' ANGELUS

MÉLODIE

Paroles de
JOACHIM RUPÈS

Musique de
GEORGES RUPÈS

N° 1, pour *Baryton ou Mezzo-Soprano*.

Andantino quasi allegretto.

mf *f Cresc.*

En - ten - dez - vous la cloche

Bien marqué.

Cresc.

sain - te Re - ten - tir comme un chant d'a - mour? Dans les

Cresc.

airs le son qu'elle tin - te De l'Ange - lus dit le re -

rfz *p Dim.* *Dim.*

- tour De l'Ange - lus dit le re - tour.

Dim. *mf* **A tempo.**

Cresc. *f*

2^e COUPLET. *And^{no} quasi allegretto.* *Cresc.*

Le ma - tin l'An - ge - lus rap - pel - le Le sen - ti - ment re - li - gi - eux Pen - dant qu'aux champs

Cresc. *rfz* *p Dim.* *Dim.* 8

sa voix ap - pel - le Le travail - leur la - bo - ri - eux. Le travail - leur la - bo - ri - eux.

3^e COUPLET. *And^{no} quasi allegretto.* *Cresc.*

A mi - di de l'ai - rain so - no - re E - cou - lez le pi - eux sou - pir; De pri - er l'An -

rfz *p Dim.* *Dim.* 8

- ge - lus en - co - re Ré - veille en nous le sou - ve - nir. Ré - veille en nous le sou - ve - nir.

4^e COUPLET. *And^{no} quasi allegretto.* *Cresc.* *rfz* *p Dim.* *Dim.* 8

Quand la nuit au re - pos con - vi - e, L'An - ge - lus nous ber - ce d'es - poir, Et dit à notre

à - me ra - vi - e Le doux et tendre a - dieu du soir. Le doux et tendre a - dieu du soir.