

Compositions de Salon

pour

Piano et Violon

par

J. W. HARMSTON.

Op. 28. <u>Chanson sans paroles</u>	10 Sgr.
Le même pour Piano et Violoncelle	10 „
Op. 29. Romance Hongroise	15 „
Le même pour Piano et Violoncelle	15 „
Op. 30. Elégie	12½ „
Le même pour Piano et Violoncelle	12½ „
Op. 31. Romance Anglaise	20 „
Le même pour Piano et Violoncelle	20 „
Op. 32. Impromptu	12½ „
Le même pour Piano et Violoncelle	12½ „
Op. 33. Sérénade	15 „
Le même pour Piano et Violoncelle	15 „

Propriété de l'Editeur.

HAMBOURG.

G. W. NIEMEYER.

CHANSON SANS PAROLES.

Adagio con espress.

I. W. Hamston Op. 28.

VIOLINO.

PIANO.

ff

dim.

f

fz

p

a tempo

cal

cresc.

a tempo

pp colla parte mp

crescen do

f

ff ad. libi.

tr.

dim. e ral.

ff

p

f

p

a tempo

ff

a tempo

ff

dim.

cresc.

f

p dim.

p

f cresc.

ff

dim.

p

mf

ff

dim.

p

mf

f

cresc.

f

pp

p

acce - - - ler - - - an - - - do *dim.* 1^{ste} Tempo
cres - - - cen - - - do *ff* *rat.* *mp*

acce - - - ler - - - an - - - do *poco ff* 1^{ste} Tempo
p *cres* - - - cen - - - do *a poco* *dim.* *p*

cal. *a tempo*

a tempo
cal. col. parte.

cresc. - - *a poco* - - *cresc.* *f cresc.* *ff* *ad. lib.*

cres - - *en* - - *do* *ff*

f dim. e cal. *p* *un poco piu lento* *cal. e dim.*

a tempo *p* *f* *dim.* *p* *un poco piu lento* *cal. e dim.* *ppp*