

ACTE I

Cyril Plante

Andante ♩ = 80

Scène 3

This musical score is for the symphonic poem 'The Creation of Adam' by Jean Sibelius. It is arranged for a full orchestra and two vocal soloists, Sarah and Abraham. The score is in 4/4 time and the key of D major (indicated by two sharps). The orchestration includes Flutes, Oboes, B♭ Clarinets, Bassoons, Horns I - II, B♭ Trumpets, Trombones, Bass Trombone, C Tuba, Timpani, Harp, Triangle, and a string section consisting of Violins 1, Violins 2, Violas, Violoncellos, and Contrabasses. The vocal soloists are Sarah and Abraham. The score begins with a tempo marking of 'Andante' and a dynamic of 'mf'. The music features a variety of instruments and vocal parts, with dynamics ranging from 'p' (piano) to 'mf' (mezzo-forte). The score is written for a full orchestra and two vocal soloists, Sarah and Abraham. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The score includes a variety of musical notation, including notes, rests, and dynamic markings. The vocal parts for Sarah and Abraham are written in treble and bass clefs, respectively. The orchestration is detailed, with specific parts for each instrument. The score is a high-quality musical score, likely a professional edition.

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Sarah, femme bé-ni - e par-mi les fem - mes, é - cou-te mes pa-ro - les at-ten - ti - ve-ment.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

p

16

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Au-jourd'hui j'ai cher - ché la so-li-tu - de, je me suis as - sis sur un ro-cher, et j'ai é-cou-té.

Fl. *mf* ³ *p*

Ob. *p*

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn. *mp*

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr.

Le vent brû - lant ve - nait sif - fler à mes o-reil - les. Rien pourtant

Vlns. 1 *mf* *p*

Vlns. 2 *mf*

Vlas. *p*

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

p

f

p

p

p

ne me dé - tour - naît de Dieu. Les é - pi - nes é - gra - ti -

34

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

gnaient mes pi - eds; le so - leil me cui-sait le front et les mains. La cha - leur m'é-touffait,

7

44

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Qu'a-t'il dit?

Abr.

du Sei - gneur. Il m'a par-lé à tra - vers le vent brû-lant.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

pizz *p*

Fl. *mf* *mf*

Ob. *mf*

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt. *mp*

Trb.

B. Trb. *p*

C Tu. *p*

Timp. *p*

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr. *mf* *p*

Mais je ju - ge - rai la na - tion cru - el - le et ils sor - ti - ront a - ves de grands biens.

Vlns. 1 *mf* *p*

Vlns. 2 *mf* *p*

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

70 Plus vif

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

f

f

mp

mp

mp

mp

tr

Pourtoi, tu t'en i-ras en paix." En - sui - te

p

p

p

p

p

76

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr.

j'ai - sa - cri - fi - é des bê - tes là-haut. Et Dieu con - clut u-ne al - li - an-ce a-vec moi.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp. *f*

Trgl. *pp*

Sar.

Abr.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

p

p

ff

mf

mf

mf

"A ta pos - té - ri - té, je don - ne ce pa - ys

[illegible]

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

mf

p

p

p

p

Le Sei-gneur i-gho-re - t'il no-tre mal - heur? Nous n'a-vons pas d'en - fants pour pour-sui - vre

96

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

la rou-te qu'il t'a pré - dit.

Il a dit et je te le ré-pè - te: "Ton hé - ri - ti - er se - ra de ton sang.

102

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

mf

mf

mf

Lè - ve les yeux au ciel, A - bra-ham, et dé - nom - bre les é -

111

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr.

ta pos-té-ri - té!"

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mp

p

p

p

pp

mf

p

3

3

117

Fl. *mf*

Ob. *p*

B $\flat$ Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp. *p*

Hrp.

Trgl.

Sar.
Dieu t'a trom-pé. Je ne peux a-voir d'en-fants. Nous som-mes vieux à pré-

Abr.

Vlns. 1 *p*

Vlns. 2 *p*

Vlas. *p*

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

Fl. *f*

Ob. *mf*

B $\flat$ Cl. *f*

Bsn.

Hn. *mf*

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu. *p*

Timp. *p*

Hrp.

Trgl.

Sar.
sent si vieux, si fa - ti - gués. Que puis - je te don - ner?

Abr.

Vlns. 1 *mf*

Vlns. 2 *mf*

Vlas. *mf*

Vlcs. *mf*

Cbs. *mf*

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mp

f

pizz *p* *arco* *mp*

pizz *p* *arco* *mp*

pizz *p* *arco* *mp*

pizz *p* *arco* *mp*

p *mp*

tr

Mon ven - tre est sec. Mes seins ne sont plus gon - flés de lait.

Fl. *mf* 6

Ob. *p*

B $\flat$ Cl.

Bsn. *mf* 3

Hn. *p* *mf*

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb. *p*

C Tu. *p*

Timp. *p*

Hrp.

Trgl.

Sar. C'est de

Abr. Com - ment peux - tu dou - ter de no-tre Sei-gneur?

Vlns. 1 *p* 3 3

Vlns. 2 *p* 3 3

Vlas. *p*

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

Fl. *f*

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn. *p*

Hn. *mp*

B $\flat$ Tpt. *mf*

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr. Dieu ne 'a jamais trompé. Sou-viens-toi! Il m'a dit de quit-ter

Vlns. 1 *mf* *f*

Vlns. 2 *f*

Vlas. *f*

Vlcs. *f*

Cbs. *f*

Fl. *mf* 3 3 3 3 *mf*

Ob. *mf*

B $\flat$ Cl. *p* 3 3

Bsn.

Hn. *p*

B $\flat$ Tpt.

Trb. *p*

B. Trb. *p*

C Tu. *p*

Timp. *p*

Hrp. *p*

Trgl.

Sar.

Abr. mon pa-ys, les miens et nous pri - mes le chemin de Ca-na - an.

Vlns. 1 *p*

Vlns. 2 *mf* *p*

Vlas. *p*

Vlcs. *p* *p* *mf*

Cbs. *p* *mf*

Fl. *p* *f* 6

Ob. *mp* *f*

B $\flat$ Cl. *f*

Bsn. *p* 6 6 6 6 6 6 *f* *p* 6 6

Hn. *p* *mf* *p*

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp. *mp*

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr. A - près la fa - mi - n $\grave{e}$ l $\grave{e}$ S $\acute{e}$ -gn $\acute{e}$ ur

Vlns. 1 *f* 6

Vlns. 2 *f* 6

Vlas. *f* 66 6

Vlcs. *p* 6 6

Cbs. *p*

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

B $\flat$ Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

B $\flat$ Tpt.

Trb. *p*

B. Trb. *mp*

C Tu. *p*

Timp.

Hrp.

Trgl. *f*

Sar.

Abr. nous pro - tè - ge *tr* l'Égypte - t *tr* nous dé - li - vra du Pha-ra-on. A *tr*

Vlns. 1 *p*

Vlns. 2 *p*

Vlas. *p*

Vlcs. *p*

Cbs. *p*

Fl. *mf* *p*

Ob. *mf*

B $\flat$ Cl. *mf* *p*

Bsn. *f* *mf* *p*

Hn. *mf* *mf*

B $\flat$ Tpt. *mf* *mf*

Trb. *p* *p*

B. Trb. *p* *p*

C Tu. *p* *p*

Timp. *mf*

Hrp. *p*

Trgl. *p*

Sar.

Abr. jour, nos trou-peaux sont nom - breux, nos sacs em - pesés d'or et de mé-taux. *mf* *p*

Vlns. 1 *mp* *mf* *p*

Vlns. 2 *mp* *p* *p*

Vlas. *mp* *p* *p*

Vlcs. *mp* *p*

Cbs. *mp* *p*

32

171

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

mp

f

ff

p

p

mè - - r un jour, sois - t su - r

(Abraham s'élève)

Fl. *f*

Ob. *mf*

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt. *mf*

Trb. *p*

B. Trb.

C Tu. *p*

Timp.

Hrp.

Trgl. $\frac{2}{4}$

Sar. Va sous la ten - te, ton re - pas

Abr.

Vlns. 1 *p*

Vlns. 2 *p*

Vlas. *pp* *p* *p*

Vlcs. *pp* *p* *p*

Cbs. *pp* *p* *p*

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

Hn.

B $\flat$ Tpt.

Trb.

B. Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Trgl.

Sar.

Abr.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

f

p

pizz

pp

arco