

MUSIQUE

des

Chants de Sion.

Recueil

de Cantiques, d'Hymnes, de Louanges et d'Actions de grâces
Composés et mis en musique

par

A. N. **G. MALAN, D. D.**

Pasteur de l'Eglise du Temoignage, à Genève.

Prix, F.^o de France 10.

GENEVE,

Chez l'Auteur,

et chez *M. Ab. Cherbuliez* et chez *M. Luce Guers*, libraires.

MDCCCXXXIV

BIBLIOTHÈQUE
des pasteurs
7, ch. des Cèdres
1004 - LAUSANNE

TP 5999

Les Numéros des Chants de ce Recueil correspondent à ceux du Recueil imprimé, 3^{me} édition.
On trouvera, à Paris, chez M. Pacini, Boulevard italien, N.º 11, et à Genève, chez M.
Wolff-Kauloch, Prê-l'Evêque, un Recueil de Cent de ces Cantiques, arrangés à deux et à trois
voix, pour l'usage du culte domestique.

Musique

des

Chants de Sion

&c. &c.

Lento

INVOCATION

E - ter - - nel! De ton ciel, Pour l'amour de Je - - sus ac - cueille nos Canti - - ques. Nous voulons célé -

brier tes conseils magi - fiques, Et toutes les fa - veurs Dont l'Esprit de lu - mière, Par ta grâce bon Père! Rem - plit nos coeurs.

Maestoso.

1

Du désert... les a - - ri - - des ter - res, Devant Dieu se ré - jou - i - - rent, Et les lieux

les plus so - li - - tai res comme la - ro - se flayi - - tout. Ils fleuri - rent en abou - - dance, Et vêtus

de magnifi - ceu - ce sainte ment ils tes - - saie - - rent; Et de Dieu contemplant la gloire, Par des cantiques de vic -

toi - te sou - ti - oupe ils ce - - le - - bre - - rent.

Grave.

2.

Ac - coura - tus à la Bonne Nou - vel - - le, car au - jourd'hui le sa - - lut est pré - - ché.

Je suis deat ap. pro che: Il vous ap pel le; Couvrez tout vo tre coeur vers le Sau veur.

Macstoso

3.

Saints Missa gero, il e rauto de la Jus ti ce, * Hauser la voix, publi ex lo sa lut. Que votre co-

poit vo tre glorieux • but, Soit d'empê cher que l'homme ne pé ris se, En l'ame nant aux pieds de Je sus - Christ; aux

pieds de Je sus - Christ.

4.

Pastorale

Ob! qu'ils sont beaux sur nos mon-ta-gnes Les pieds du Messa - - ger - de paix! Esprit de Dieu! tu l'accou - - pa-gnes,

Ou l'ou - - ris de tes bien - - faits. Vers son mes - sa - - ge, ô mon Sau - - veur! Que ta Grâ - ce tou - - ne mon cœur!

5.

Pastorale, poco larghetto.

Messagers de bonnes nouvel - les, Mi - nistres de notre Seigneur, Rassembler les brebis fi - de - - les Dans les bérails du bon Pas -

teur. Nourrissez les de la Pa - - ro - - le Que votre Maître a mise en vous: Que votre bouche les cou - - le Par l'a - - mour d'un Sauveur si doux.

Grave.

6.

Ce - lui qui avit au Père a la vie é - ter - nel - le. L'Esprit - Saint le té - - moigne à son âme immor -

- telle Par la foi tout pé - - cheur de la mort est sau - - vé : Ga - - dis il fut per du, mais il est re - - trou - - vé.

Moderato affettuoso.

7.

Heureux ce - lui qui dès le premier â - ge, Vers le Sauveur a tourné ses de - sirs! Il rece - - vra pour son par - ta - ge

un cœur con - tent, de vrais plai - - sirs, Et cet - te paix pu - re et pro - - fonde Qui vient de Christ, don du mou - - de.

Maestoso

8.

L'impie u blasphemant pe-rit dans sa fo-li-e; Le profa-ne mondaine rit du Créa--teur. Mais le chretien, o'

Dieu le con-naît et pu-bli--e Qu'il l'adore humblement et qu'il l'aime en son coeur: Qu'il l'adore humblement et qu'il l'aime en son coeur.

Largo

9.

Mondain où courez vous, et dans votre dé-mence, Où portez-vous vos pas? Quoi ne voyez-vous pas, Quoi ne voyez vous

pas. Tout près de vous la mort, et de Dieu la vengeance: Tout près de vous la mort et de Dieu la ven--gean--ce?

Moderato espressivo.

10.

Tu peux chercher, Ami du monde! Quelqu'un qui bien dans son né-ant, Et dans sa misè- re pro- fonde à tes maux du soula- ge- ment:

Ab! dans ta folle pé- nie, Bientôt tu connaî- tras Que ton attente est vai- ne, Et tu teu lasse- ras. C'est ailleurs qu'est tout ré- com- pense, C'est ail-

leurs qu'est le vrai repos: C'est en Je- sus qu'est la sa- gesse, Et tout remède à tous les maux, C'est en Je- sus qu'est la sa- gesse, Et tout remède à tous les maux.

Maestoso

11.

De quel transports d'amour re- ten- tis- sent les cœurs! Quel subli- mes ac- cords! Quels chants mélo- di- eux! Quelle sainte

te teu - dre - - se, Quelle ri - ve allé - - gres - - se, Eclatent en ce jour par - mi les bienben - reux!

12.

Lento

Loiu des mé - chaus se tient la dé - li - - vran - ce; Car ils ont, dans leur coeur, mé - prise le Sei -

queur. Son très - saint Nom, et sa juste ordou - nan - ce; Son très saint Nom et sa juste ordou - nan - ce.

13.

Maestoso.

Où la ter - re, ô Sei - gneur! est - il un homme ju - ste? Qui pourra, devant toi, por - ter ce titie au - gus - -

te ? En regardes des cieus, sans trouver un mortel Dont le coeur inno-cent soit digne de ton ciel ; soit digne de ton ciel.

Andante.

14

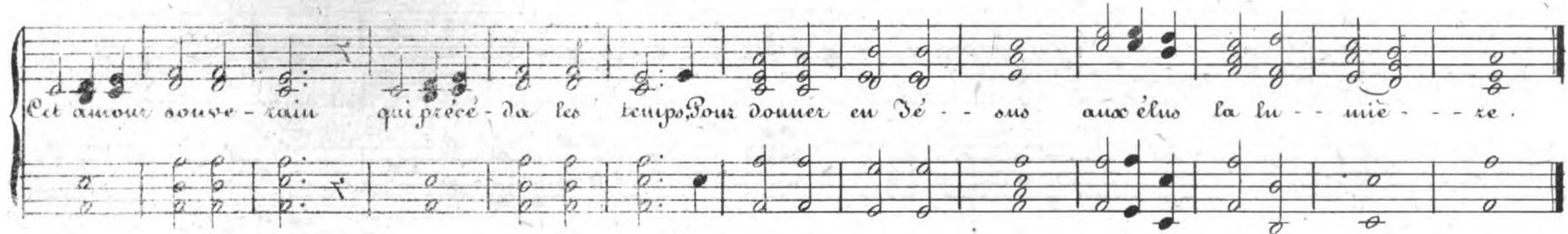
Comme un Enfant per - du, Dans une sou - bre nuit, sur le ter - rain mon - vant d'un vaste mare -

ca - - ge, Pour ouvrir la lu - cire du feu qui le sé - duit, Dans le boubier des-cend et toujours plus d'inga - - ge :

Cantabile.

15.

Que l'éter - nel a - moue de la grâ - ce du Pè - re, soit, Bien ai - més de Dieu, le su - jet de nos chants.



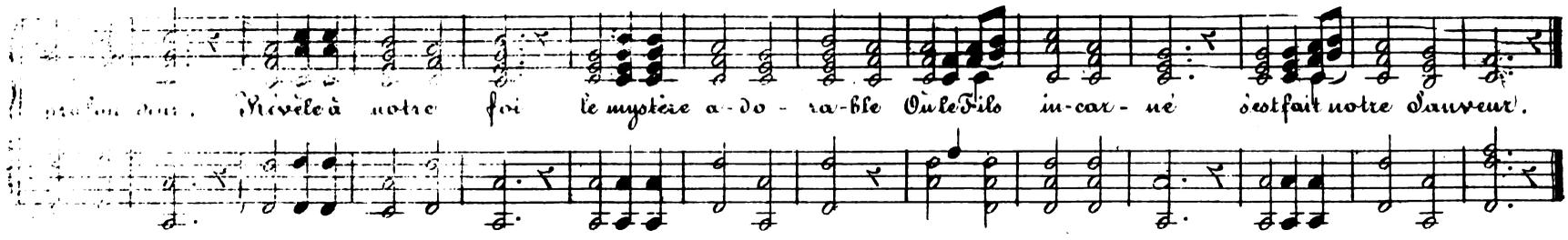
Cet amour souve - rain qui précé - da les temps, Pour donner en De - - sus aux élus la lu - - mié - - re.

Maestoso.

16.



Soulève, ô Saint Es - prit! le voile impé - - tra - - ble. Qui des dé - crets de Dieu couvre la



vérité. Révèle à notre foi le mystère a - do - ra - ble Où le Fi - ls in - car - né s'est fait notre sauveur.

Maestoso.

17.



Quelle est au ciel cet - te brillante é - - toi - - le, Vers l'o - ri - - ent je - tant un feu nou.

beau? Da mais en - cor au - cun astre aussi beau, Des sombres nuits n'a - voit percé le voi - le.

18. Grave
Ob! mystère pro - fond! ob! chari - té par - fai - te De l'hum ble Fils de Dieu! De l'hum ble Fils de Dieu!

Il n'est pas même un lieu, Il n'est pas même un lieu Au sé - jour des hu - mains, où se pose sa tête.

19. Grave.
O très saint Fils de Dieu! tu parus sur la ter - re Comme un pauvre mor - tel: Comme un pauvre mortel: Toi, puissant

Roi du ciel! Voi puis-sant Roi du ciel! Tu ve'us i-ci bas dans l'ombre et la mi-se - - - re

20. *Messtoso*

Hosannas! Bien soit ce Sau-veur de bonnaire, Qui vers nous plin d'amour, descend, du sein du Pe - - - re

Bénis soit le Seigneur qui vient des plus hauts cieux, Ap-porter aux hu-mains un salut glo-ri - - - eux! Un salut glo-ri - - - eux!

21. *Grave sostenuto*

Charge de son gi-bet, et re-je-té de Dieu, Quel est ce cri-mi-nel, cet insi-gue coupable, Me-né par des sol.

dans à cet in-fâme lieu, Où ses jours vont trouver u-ne fin la-meu-ta-ble? C'est le Jus--te et le

Saint; c'est le Fils du Sei-gneur: c'est le Prince de Paix, c'est l'a-mi du pécheur. C'est le Prince de Paix, c'est l'ami du pé-cheur

Andante

22.

Seul et mau-dit, toi Je-sus! Roi des Rois! Meur-tri de corps, tu montas le Cal

vaire. Là du pé--ché tu reçois le sa--lai-re, Et fus clou--é sur un in-fâme bois.

Grave

23.

O cha-ri-té! ô cha-ri-té de notre Cré-a-teur! Amour de Dieu qui pourra te comprendre!

Dans votre chair il a dai-gné des-cen-dre! Sur une croix il s'est fait Ré-demp-teur! Sur u-ne croix il s'est fait Ré-demp-teur.

Maestoso

24.

Dis-ciples du Sau-veur! cé-lè-bre sa vic-toi-re. Avec lui tri-oum-ber, et par-ta-ger sa gloi-re.

Du monde et de Sa-tan, de l'iber-nel-le mort! Il a dompté l'ef-fort; Il a dompté l'ef-fort

Andante.

25.

En pe-ds o Mœt! ta su-per-be phis-sau-ce; Vou ai-guil-lou pour toujours est rom-pu: Le Saint de Dieu res-suscitê et ô-

lau-ce Hœro des li-ens, Hœro des li-ens du sé-pal-ce vain-cu.

Cantabile.

26.

O Cieux! u-nis ser-rons avec transports de la ter-re. É-gli-se du Sei-gneur! re nou-vel-le tes

chants; Et qu'en de saints ac-cens, Et qu'en de saints ac-cens, De tous les coeurs pi-eux se-lève la pri-ère!

Maestoso.

27.

Et la droite de Dieu, le Bienaimé du Père, Je-sus no-tre Sau-veur, Notre roi tout puis-

sant, no-tre ami, notre frère, Pour nous ser-rache-té, com-battant sur la terre. Siège en Ju-ter-ces-seur, siège en Ju-ter-ces-seur

Maestoso.

28.

Lorsque la ter-re con-su-mé-e, De lieu pour elle n'aura plus, Des An-ges la bil-

laute ar-mé-e viendra du ciel a-vec Je-sus. Des fils d'Adam toute la race com-parai-tira devant la fa-ce

De l'Éter - nel qui les a faits: Et les hu - mains dans le si - len - ce, É - coute - ront de sa sen - ten - ce Les it -

re - vo - ca - bles ar - rêtés.

Grave.

29.

Pourquoi dans les hauts cieux ces é - clats de ton - ne - re? Les vents sont déchainés et font trembler les monts. Sur tous ses fonde -

meus - au loin frémît la terre, Et l'O cé an s'é - ment dans ses gouffres pro - fonds. C'est de l'É - gneau le jour de gloire! C'est

son tri-omphe en sa vic--toi---re! C'est son tri--omphe en sa vic---toi...re.

Maestoso.

30.

C'est dans Si...ou que règne le Sei--gneur. C'est là que tou-te à-me fi-

del-le A--vec a---mour son Roi l'ap---pel--le, Et sain-te---ment à son nom

rend bon---heur.

Andantino.

31.

Des brebis, ô Je - - sus! con - nais sent ton a - - mour. Tu les con - nais, aus - si; tu leur donnes ta joi -

Et c'est ta main qui leur des - se la voi - e Qui les con duit au cé - les - - te se - - jour.

Andantino.

32.

Sous ton joug de Rédempteur! Nous a - - vons ta paix par fai - - te. De ton fi - di - le a - mour savourant

la dou - ceur Et comme tes bre - bis paissant sous ta boulet - te, Nous goûtons un vrai bonheur, Nous goûtons un vrai bonheur.

Grave.

33.

Du sé-jour des pé - chés, où ré-que la mi - sé - re, De puis peu de li - - vres, nous marchons vers di.

ou, Cherchant des fils de Dieu la sainte nati - ou, A-vec les nouveaux ciens et la nouvelle ter-re. Al - le lui - - a ! Al - le - lui -

a ! Soutenons notre foi : Jésus est notre Roi, notre Roi, no tre Roi.

Maestoso.

34.

Cé - le - brous en ac - cord, nous en-fans de lu - miè - re, Les douceurs de l'a-mour de Dieu, notre bon Pè - - - re .



Chantons de son cher Fils l'im-mense chari--té, Et le tendre sup-port de sa fi-dé-li--té, De sa fi--dé--li--té.

Lamentabile

35.

Oui, mon coeur est chagrin, mon â-me est attris-té-e. Le nom de Je-sus-Christ partout est blasphé-mé. Son grand a-



mour, sa grâce est reje--té-e : Par les mé chants son peuple est oppri--mé.

Maestoso.

36.

Vous qui gardez les murs de la sainte Ci--té, Senti-nelles de Dieu qui veillez à ses por--tes ! Ceignez-vous de véri-

te, De va- lent, De fer- me- té: Que vos yeux soient per- çus, et que vos voix soient for- tes!

Maestoso.

37. Ob! qu'aujourd'hui le peuple à lu me voi- e De- vant Je- sus é- clater en tran- ports!

Qui que mon coeur plein d'u- ne vi- ve joi- e, Aux chants des saints, aux chants des saints u- nis- se ses ac- - cords.

Grave espressivo.

38. Ab! prends pitié de nous Seigneur! Viens soulager no- tre mi- sé- rie. Dans son angoïse no- tre coeur vers toi regarde, ô notre Vi- - re.

Maestoso.

59.

Bo-ra-el et Tu-da n'ont pas perdu leur Dieu, Quoi qu'ils soient méprisés en ce terrestre lieu! Leur gloire est assu-

rés, Et lent fut préparé-e Avant que le Sei-gneur eût fondé en-ni-vero sur l'abi-me des mers, sur l'abi-me des

mers sur l'a-bi-me des mers.

Andante.

40

Prince de paix, Roi de Jus-ti-ce, sous ton ocep-tre flé-chis nos cœurs.

Qui en ta paix il les af - fer - - - mis - so, Loin des dan - ges et des ex - - - ceus.

Andantino.

41

O! Seus-Christ! ta obè-re Eglr - - - se N'est pas orphe - li - - nei-ci - bas; Et si le

monde la mè - - pri - se, Ton coeur ne le de - - lais - se pas.

Mesoso.

42

Ab! quel a - mour nous a montrè le Père, Que nous soyons appelés ses en-fans! C'est pour ce - la qu'on

vous voyez sur la terre si mécon - nus du monde et des méchants, Mais cher Sauveur! ton disci - ple pré - fi - - re ce

Dé - bon - - neur aux noms les plus bril - - lants.

Maestoso.

45

Lorsque les temps auront fi - - ni leur cours, Lorsque les cho - ses cor - rup - tibles,

Auront fait pla - ce aux in - vi - si - bles, A - vec son Dieu Si - on se - - ra tou - - jours.

Cantabile

44.

Au séjour bienheureux de la gloire in-vi-si-ble, Nos frères affran-chis de la cor-rupti-on,

Attendant de leurs corps la sûre a-dopti-on, Jou-issent près de Dieu d'u-ne joi-e in-di-ci-ble.

Andantino.

45

Dans le sé-jour de la lu-mière, Ton Egli-se, ô no-tre Sau-veur! Sous le re-gard de Dieu ton

Bi-ro, Sera toujours en ton bon-heur. A-lors les maux, le deuil, les larmes, Pour tes enfans ne se-ront plus; On

ciel les in - di - ci - bles charmes Se - ront la part de tes é - lus; se ront la part de tes é - lus.

46. *Andante*

Quel est ce chant nouveau qui retentit aux cieux? C'est le chant des é - lus, des enfans de lu - mière.

Qui ce - lé - brent en choeur de l'é - ter - nel leur Di - re Le règne glo - ri - eux; Le rè - que glo - ri - eux.

47. *Andantino espressivo.*

Ah! qu'il est beau de voir des frères d'un même amour unis entre eux! Esprit de Dieu tu les éclaires. Sur les yeux - baux de tes

Leurs chants pieux et leurs pri-è-res Comme un encens montent aux cieux; leurs chants pieux et leurs pri-è-res Comme un encens montent aux cieux.

Maestoso.

48. Quand aux langues des cieux ma voix joindrait en-co-re Tout le langage humain, si je n'ai pas l'a-mour.

je suis l'ai-rain so-nore Qui re-ten-tit en vain. Quand mon profond es-pirit sou-derait tout mys-tè-re Et toute

véri-té, Si je n'ai pas l'a-mour, ma sci-en-ce est lé-gè-re, Et n'est que va-ni-té.

Moderato espressivo.

49.

L'Esprit Saint dit, Humains! Qu'une haine mortelle Chaque jour renouvèle En vos coeurs ses ve-

mino; Et que la noire envie, La basse jalousie, Met le glaive en vos mains met le glaive en vos mains.

Grave.

50.

Bonne Sauteur! aimable et cher modèle De toute charité, De ce pur

senti - - ment au - quel ta loi m'appelle, Montre-moi la beauté, Montre-moi la beauté.

Andantino.

51

Frères! ap - pro - chons - nous en - - - sem - - ble De l'É - ter - - nel, no - - tre Sau -

veur. C'est son Nom saint qui nous res - - - sau - - ble; É - gayons - nous à son hon - neur.

Cantabile.

52

Les œuvres du Très-Haut, pro - clament sa puis - san - ce. En charmant les re - - gards, el - les tou - chent le

coeur. Rien ne peut ob - scur - cir leur oubli - - me grandeur; Rien ne peut ap - pro - - cher de leur magni - fi - - ceu - - ce.

Andantino.

53.

Chantons en-semble les lou - - anges, De l'Éter - nel, le Cré - a - teur. Que nos voix et cel - les des an - - ges Soient en accord à

son honneur! Que notre cœur, de cet - te terre, Par la foi, porte jus - qu'aux cieux. Dieu qui a roy - amée de lu - - - miè - te.

De notre amour l'hymne joy - eux! De notre amour l'hymne joy - eux.

Maestoso.

54.

É - tends autour de moi ton subli - me oi - sen - ce, O so - ci - taire lieu! Viens, Esprit de mon Dieu! Intro - duire mon

coeur en sa sainte pré-sence. Sanctu - - aire ouvre toi: Et du ciel devant moi, Fais resplen-dir l'é-clat et la magnifi-

cen - - ce, Fais resplendir l'é-clat et la magni-fi - - cen - - ce.

55. *Maestoso.*

Su-nacces-si-bles monte, qui por-ter dans les nu-es vos fronts majestu - - enc! Gi-gan-tes-ques ro - - chers

dont les flé-ches ai-gués s'en-foucent dans les cieus! Plus haut que vos som-mets, et par-des - - sus vos ci-mes,

Est l'amour du Sei - gneur; Et ses saints juge - - mens par dessous vos a - - bîmes Cachant leur pro - - fon - - deur.

Grave.

56.

Souez le nom de l'E - ter - nel. Ce - le - bres - le dans vos can - ti - ques. Que votre chant soit so - len -

nel; Et vos pa - ro - les magni - fi - ques. Lui seul est grand, lui seul est saint; C'est par lui seul que tout sub ois - - te.

A son pouvoir rien ne ré - - sis - te; Lui seul aussi doit ê - tre craint, Lui seul aus - si doit ê - - tre craint.

Largo.

57.

Bien-pa-rions-nous, Peuple fi de... le! à ad-ler-bien no-tre Sei-gneur.

Que no-tre bouche re-nou-vel-le, Des chants pleins d'u-ne sain-te ar-deur.

Andantino.

58.

Dans de pi-eux ac-cords et de sain-tes ar-deurs, Frères! lou-ous le Nom du Seigneur des sei-

gneurs. Quiis pure allé-gresse, Qui ne vive ten-dresse Réparant en nos coeurs de céles-tes douceurs; De célestes douceurs.

Andante

59.

Ob! que ton servi -- ce est ai -- ma -- ble. Seigneur, mon Dieu, mon Rédemp -- teur! Ob! qu'il m'est cher et dé -- si -- ra -- ble!

Il est ma joie et ma dou -- ceur. Mon âme i -- ci, dans le sei -- leu -- ce, En t'ado -- rant trouve ta paix; Et

ton Es -- prit de ta pré -- sen -- ce Ne fait sentir les saints ef -- fets; Ne fait sou -- tir les saints ef -- fets.

Maestoso

60.

Voici le jour qui aime mon âme, Le jour de Dieu, de son re -- pos. Laisse-moi donc, sois et ten --

vane! N'é-tes-tu pas la sainte flamme Dont l'Esprit de mon Ré- dempteur Vient embraser mon heureux cœur.

Grave maestoso.

61

En-semble a-vec a-mour, cé- lébrons en ce jour, De no tre bon Sauveur l'é-cla tante vic-toi-re:

Il a vaincu la mort, il s'élançe en la gloi-re Du cé-les-te sé-jour; Du cé-les-te sé-jour, Du cé-les-te sé-jour.

Maestoso.

62.

Obé- tiens! qu'en ce beau jour nos voix, en doux accords, Cé- lé- brant de Dé- us l'é-cla- tante vic-toi- - re! Ce jour sacré pour

vous, est notre jour de gloire, Et le juste ou jet de nos pieux transports; Et le jus te ou jet de nos pieux transports.

Grave.

63.

Daigue, ô Sei queux mon Dieu! Daigue ici me be nit. Daigue i ci re ce voir de mon coeur la pri

re! Oh! sur moi fais ve nit l'Esprit de ton saint Fils, en ta pré sen ce, ô Pè re!

Cantabile.

64.

C'est nous, tes chers en fans, qui te prions, ô Pè re! C'est au nom de Dè ous, de ton bien-ai mè Fils; Et tu veus

accor - - der tout ce qu'il a pro - - mis A cet heu - reux trou peau, qui, pàissant sur la ter - - re.

Par la foi de son cœur Ve re - che - che, ô Sei - - gneur!

Mesolo sostenuto.

65.

Doi qui règne aux cieux! é - cou - te, ô notre Sei - - re! Pour l'amour de Je - sus, no tre ardeur pri - - è -

re. Par no - tre d'at - tes - sions, Dieu - qui tu nous sacra - ai - re. Nous en - trons sans frayeur; Nous en - trons sans fray - - eur.

Adagio sostenuto.

66.

Je - le - - ve, ô Dieu! vers toi mon coeur! Un jour nouveau sur la ter - re M'est donné, dans

ta fa - veur: Il t'appartient, ô mon Pa - - re! O mon Roi, mon Rédemp - teur! Fais m'en con - naître la valeur.

Adagio sostenuto.

67

Père Saint! no - tre pri - è - re Vers toi monte par Je - sus. La nuit règne sur la ter - re,

Nos tra - vaux sont suspen - dus, Et no - tre fai - - - ble prière Bientôt ne dou - - vi - ra - - plus.

Adagio.

68.



O: notre Dieu! bap -- ti -- set re -- uou -- vel -- le Ce fai -- ble enfant que nous te consa -- crons.



C'est dans la mort qu'en naissant nous en -- trons. Mais en Fi -- ois est la vie é -- ter -- nel -- le.

Maestoso sostenuto

69.



Non, ce n'est pas en notre sainte --- té Que nous ve -- nous, Seigneur! à cet te ta -- ble.



Qui apporte --- rait un pécheur mise --- ra --- ble, Que te far -- deau de son in -- digni --- té!

Andantino.

70.

Emmanu - el! vrai pain de vi - e, De notre â - me ap - pi - se la faim, Ouvre lui la source bé -

ni - e Du mystique et cé - les - te vin. Car c'est ton corps, ô Fils du Père! Qui de l'É -

glise de l'a - li - ment; Et ton sang ver - sé sur la terre, Est son breu - va - ge perma - nent, Et son breuvage permanent.

Louanges.

Largo maestoso.

71.

Nous l'ado - rons, Et - queau de Dieu! Nous cé - lé - brons ta grace in - men - se; Et par ton sang, en as - sur - rance,

Adagio.

68.

O: notre Dieu! baptise et re-nou-vel-le ce fai-ble enfant que nous te consacrons.

C'est dans la mort qu'en naissant nous en-treons. Mais en Je-su-s est la vie é-ter-nel-le.

Maestoso sostenuto

69.

Non, ce n'est pas en notre sainte- - - té que nous ve- - nous, Seigneur! à cet te ta-ble.

Qui apporte - - - rait un pécheur misé- - - ra- - - ble, que te far- - deau de son in-digni- - - té!

Andantino.

70.

Emmanu-el! vrai pain de vi-e, De notre â-me ami-se la faim; Ouvre lui la source bé-

ni--e Du mystique et cé--les-te vin. Car c'est ton corps, ô Fils du Bê-re! Qui de l'E-

glise et l'a-ti-ment; Et ton sang versé sur la terre, Est son breuvage perma-nent, Et son breuvage permanent.

Louanges.

Largo maestoso.

71.

Nous l'ado-rons, A-gneau de Dieu! Nous cé-li-brons ta grace im-men-se; Et par ton sang, en as-su-rance,

Nous en-tro-nous dans le très-saint lieu. Là, par la Foi, nous faisons voeu De te ser-vir d'un cœur sin-cè-re : Ah! de l'Es-pit

de notre Père Mets en nous le cé-leste feu! A-men! A-men! Sei-gneur! A-men!

Actions de Grâces.

Largo maestoso.

O bien aimé Sau-veur! notre Dieu, notre Frè-re Du pouvoir de la mort, ta mort nous dé-li-ve.

Allé-luia! Al-lé-luia! Allé-luia! Al-lé-luia! En ton fi-dé-lis-sime, En ton fi-dé-lis-sime, En ton fi-dé-lis-sime notre joie est en-tière.

Cantabile.

72.

Ouvre nos coeurs à ta Pa - ro le; Fais-nous entendre, ô Dieu! ce que ta bouche a dit. A cette heure ô te -

nous, par ton puissant Es - - prit, A tous pen - ser vain et fri - vo - le; A tout pen - ser vain et fri - vo - - le.

Andante.

73.

Viens nous ou - vrir les sources de lu - miè - re, Esprit de vé - ri - té!

Par ta pu - - re clar - té, Ré - vé - le - nous du Seigneur notre Pè - re l'é - ter - nel - le bon - té!

Grave.

74.

Oui, je voudrais m'asseoir avec Mari-e A tes pieds, mon Sei - gneur! Et l'écoutant sur ma sainte pa - trie,

Re-pousser ton ter - reur De ton amour, ô mon Dieu, mon Sauveur! Embrase donc mon cœur; embrase donc mon cœur!

Andantino.

75.

Comme une eau qui parcourt u - ne ver - te prai - ri - - e, Rafraîchit doucement l'her - be qui elle nour - rit,

Ainsi ta loi, Seigneur, restaure et rivi - fi - e L'â - me qui la reçoit par ton puissant Esprit; l'âme qui la reçoit par ton puissant Esprit.

Maestoso.

76.



Mou fils! dit le Sei-gneur, re-çois instructi-on: Re-ober-be les discours de la pure sa-ges - - se. A



les bienicou-ter que ton âme s'em-press-e: Qu'ils aient de ton esprit tou-te l'at-tenti--on; Qu'ils aient de ton es-pirit tou-te l'attenti-on.

77.



Que le moqueur impur, le profa-ner et l'im-pi-e Recherchent l'ali-ment de leur i-mi-qui-té: C'est ton livre, ô mon



Dieu! c'est le li-vre de vi--e, Qui sera par mon cœur nuit et jour médi-té; Qui sera par mon cœur nuit et jour médi-té.

Maestoso.

78.

Le monde peut van-ter sa fu-ti-le sci-en-ce Et son bril-lant sa-voir: Ce

n'est que va-ni-té, que sté-ri-le igno-rance, Et qu'un bruit sans pou-voir; Et qu'un bruit sans pou-voir.

Lento.

79.

E-cou-te, ô Dieu! mon ar-dente pri-ère: Exauce-moi dans ta fi-dé-li-té. Moi, ton enfant, par ton

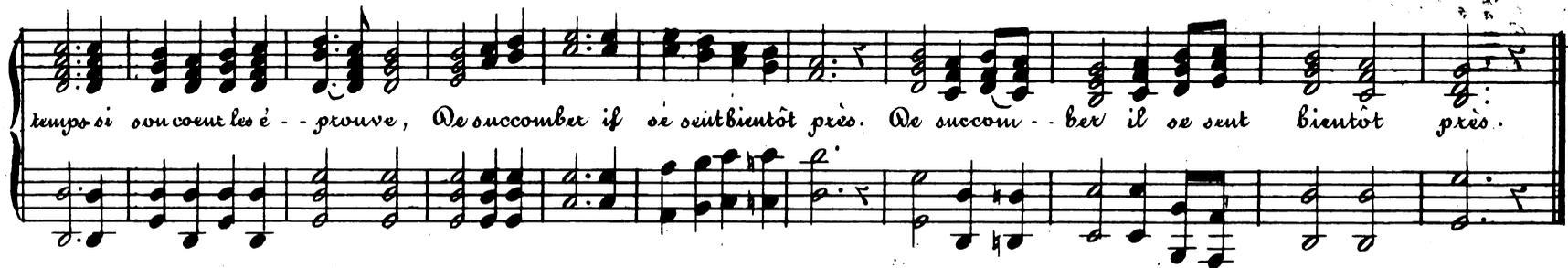
Fils racé-té, Je viens cher-cher, en ma pri-ère, mon Bé-né-dic-tion! De ton re-gard la puis-sante clar-té.

Grave.

80.



Oh! quel combat, Seigneur! ton en-fant trouve! Que de chagrins et que de pleurs se - - crets! Oh! quelque



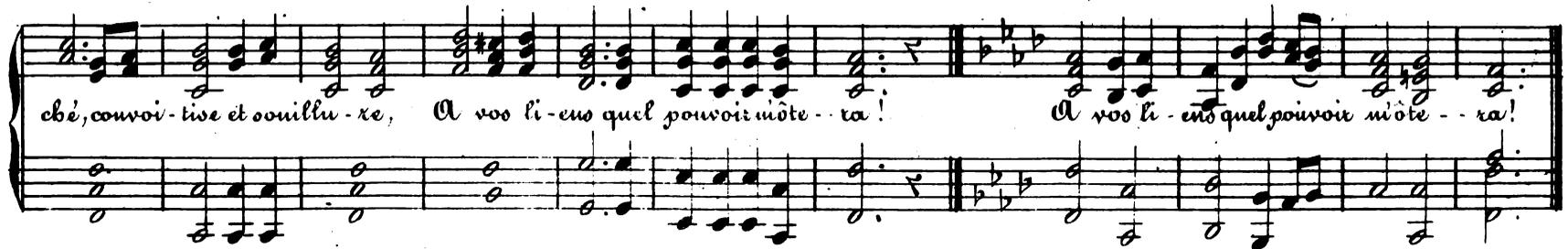
temps où souvent les é - - prouve, De succomber il se sent bientôt près. De succom - - ber il se sent bientôt près.

Doloroso.

81.



Malheur-eux que je suis! De ma vile na - tu-re, Un corps de cet-te mort, qui me dé livrera? Roi de pi -



cé, convoi-tive et souillu-re, A vos li-ens quel pouvoit m'ôte - - ra! A vos li-ens quel pouvoit m'ôte - - ra!

Doloroso.

82.

He-las! Seigneur, combien je trouve en moi De-re-oi-tance à me sou-mettre à toi, Par un con-stant ser-

vi-ce! Oui, l'obé-issence me semble encor la loi D'un cœu-reux sacri-fi-ce; D'un cœu-reux sacri-fi-ce.

Andantino.

83.

Oui, j'aime encor la vani-té: Mouvant le ger et sans prudence Se plaît à la fu-ti-li-té, Au changement, à l'incon-

tance. O Dieu! je ne suis qu'un enfant, De ta main-tiens-moi forte-ment. O Dieu! je ne suis qu'un enfant, De ta main-tiens-moi forte-ment.

Andantino espressivo.

84.

De viciis, Sei - gneur! te confi - et ma pi - ne. C'est dans ton sein que je verse mes pleurs: Tu m'a pro -

mis, ta pa - role est cer tai - - ne, Ne te char - ger de tou - tes mes dou - leurs.

Espressivo.

85.

Nou, je ne t'aime pas, De sus! comme tu m'ai - - mes. Pour toi mon coeur ingrât est rempli de tie - deurs.

Bon é ter - nel a - - mour et tes bontés ex - té - - mes, Me trouvent languissant: Ah! change donc mon cœur

Cantabile.

86.

Si tu voulais, Seigneur! qu'on te fit des of - fraudes, se - lon ton gré je pourrais te ser - vir. Mais aucun plaisir tu

nas aucun plaisir: C'est le coeur que tu veux; mon coeur seul tu de - mandes; mon coeur seul tu de - - - man - - - des.

Doloroso.

87.

Seigneur! é - cou - te - moi: Ré - ponds à ma pri - è - re. C'est comme ton en - - fant que je re - viens à toi.

Ab! n'es - tu pas tou - jours un bon, un tendre Pè - re! Retourne donc, ô Dieu! ton doux re - gard sur moi!

Grave espressivo.

88.

Saint des Saints! tout mon coeur veut s'élever à Toi; veut s'élever à Toi! Tu me dis de cher-

cher le regard de ta face: Esprit de Christ! dans la paix de ta grâce, De-vant mon Dieu viens sou-te-

nir ma foi; De-vant mon Dieu viens sou-te-nir ma foi!

Lento.

89.

Conte ma crainte Et ma complainte, C'est quiin mon coeur, O mon Seigneur! Laisant ta voie, Se ne me

78.

Maestoso.

Le monde peut van-ter sa fu-ti-le sci-en-ce Et son bril-lant sa-voir: Ce

néol que va-mi-té, que stixi-leigno-rance, Et qu'un bruit sans pou-voir; Et qu'un bruit sans pou-voir.

79.

Lento.

E-cou-te, ô Dieu! mon ar-dente pri-e-re: Exauce-moi dans ta fi-de-li-té. Moi, ton enfant, par ton

Fils raché-té, Je viens cher-cher, en ma pri-me ô mon Pè-re! De ton re-gard la puis-sante char-té.

Grave.

80.

Où! quel combat, Seigneur! ton en-fant trouve! Que de chagrins et que de pleurs se - - crets! OÙ! quelque

temps si souvent les é - - prouve, De succomber il se sent bientôt près. De succom - - ber il se sent bientôt près.

Doloroso.

81.

Malheur-eux que je suis! De ma vile na - tu-re, Ducorps de cet-te mort, qui me de livrè - - ra? Poi de pi -

ché, convoi-tise et souillu-re, A vos li-ens quel pouvoir m'ôte - - ra! A vos li-ens quel pouvoir m'ôte - - ra!

Doloroso.

82.

He-tas! Seigneur! combien je trouve en moi De ré-ois - tance à me sou-mettre à toi, Par un cons-tant ser-

vi - - ce! Oui, l'obé - - is - - me semble encor la loi D'un coûteux sacri - fi - - ce; D'un coûteux sacri - fi - - ce.

Andantino.

83.

Oui, j'aime encor la vani - té: Non crut le ger et sans prudence Se plait à la fu-ti-li - té, Au changement, à l'incons-

lance. O Dieu! je ne suis qu'un enfant, De ta main tiens-moi forte - ment. O Dieu! je ne suis qu'un enfant, De ta main tiens-moi forte - ment.

Andantino espressivo.

84. *Je viens, Sei - gneur! te confi - et ma pri - ue. C'est dans ton sein que je verse mes pleurs: Ou m'a pro -*

mis, ta pa - role est cer - tai - - ne, De te char - ger de tou - tes mes dou - leurs.

Espressivo.

85. *Nou, je ne t'aime pas, Je suis! comme tu m'ai - mes. Pour toi mon coeur ingrat est rempli de tie - deur.*

Don e ter - nel a - - mour et tes bontés ex - trê - - mes, Me trouvent languissant: Ah! change donc mon coeur

Cantabile.

86.

Si tu voulais, Seigneur! qu'on te fit des of - - fraudes, se - lon ton gré je pourrais te ser - vir. Mais aux pieds tu

nas aucun plai - sir: C'est le cœur que tu veux; mon cœur seul tu de - mandes; mon cœur seul tu de - - - man - - - des.

Doloroso.

87.

Seigneur! é - cou - te - moi: Ré - ponds à ma pri - è - re. C'est comme ton en - - fant que je re - viens à toi.

Ab! n'es - tu pas tou - jours un bon, un tendre Pè - re! Retourne donc, ô Dieu! ton doux re - gard sur moi!

Grave espressivo.

88.

Saint des Saints! tout mon cœur veut s'élever à Toi; veut s'éle -- ver à Toi! Tu me dis de cher-

cher le regard de ta face: Esprit de Christ! dans la paix de ta grâ-ce, De - vant mon Dieu viens soute-

ni ma foi; De - vant mon Dieu viens soute -- ni ma foi!

Lento.

89.

Toute ma crainte Et ma complainte, C'est qui mon cœur, O mon Seigneur! Laisant ta voie, Se ne me

voie Va-ban-dou - nez, Et de ta grâ - ce, De - vant ta fa - - ce, me de - tout - - nez.

90. *Andantino espressivo.*

Don - jouz est dou - ce, et ton fardeau lé - - ger, O Fils de Dieu, maître bon - heur et dé - bou - nai - re!

Et le por - ter, ah! puisse - je me plai - re, Et sans re - - fus, chaque jour mien charger!

91. *Larghetto espressivo.*

Cra - vance, dou - - leurs et train de guerre, Sont du Chré - tien la su - re

part: Mais Je -- sus a vu sa mi -- se -- re: Il est sa for -- ce et son rem -- part.

92. *Andante.* Que de lar -- mes, Et d'a -- lar -- mes, Sur le che -- min de no -- tre foi! De la

mort s'y trou -- ve la loi. Et du pé -- ché les tristes char -- mes: Mais en de --

ous, mon. Pri -- demp -- teur, De puis trou -- vé plus que vain -- queur.

Grave.

93.

Coume en un jour d'hi - ver le soleil sur la ter - re. Jette un pâ - le ray - on;

De notre joie, aim - oi, s'af - faiblit la lu - mière. En notre af - flic - ti - - on; En notre af - flic - ti - - on.

Doloroso.

94.

Mon cœur est é - bat - tu, ma force est é - sui - se - e. Cristement je lan - guis,

Tout le jour je gé - mis, Et, la nuit, de mes pleurs. Et, la nuit, de mes pleurs, ma couche est ar - ro - se - e: ma couche est ar - ro - se - e.

Andantino.

95.

Comme en un bois é-pais, et sous un noir ombrage, Le soleil, tout-à-coup lance un rayon brillant, Ainsi l'Esprit de Dieu perce

l'obscuru-a -- ge Dont un doute entourait le cœur de son enfant; Dont un doute en tourrait le cœur de son enfant.

Moderato affettuoso.

96.

Non, ce n'est pas en vain qu'une âme te de -- si -- re, O Fils de Dieu, tendre et puissant Sauveur! Quoi vers

toi je di -- xi -- ge mon cœur; Cherchant à le ran-ger sous ton ai-mable em-pire. Sous ton ai-mable em-pi -- re.

97.

Moderato.

Ab! que la foi de la Croix - ne - en - ne me montre, ô Dieu! comment je dois prier!

Que la fer - veur de son rè - le m'ap - pren - ne Com - ment aus - si je dois te suppli - er.

98.

Andantino espressivo.

C'est toi, Sei - gneur! que ré - cher - che mon â - me. A te trou - ver se bornent mes sou -

hais. C'est ton re - gard que sur moi je ré - cla - me: Rends - moi, Seigneur! rends - moi ta douce paix.

Cantabile

99.

Combien de fois, Seigneur! J'ai senti dans mon cœur ta su-bli-me pré-sen-ce. Je-le-ver-ai constan-

ce: Et donner du re--pos à mon âme en souf-france, l'orsque son es-pé-rance suc-combait sous ses maux

Cantabile.

100.

Oui, c'est ta volon-té que mon â-me veut fair-re, Dieu tout-puis-sant, mon Rocher, mon Sau-veur! Oui, c'est à

toi, mon Roi, mon Rédempteur! Que je veu-xe regar-der, en mar-chant sur la ter-re; en mar-chant sur la ter--re.

101.

Andante

Je cherche ta pré-sen-ce, O mon Dieu, mon Sau-veur! En vois qu'avec fer-

veur, Et plein de confi-an-ce, s'é-lè-ve jusqu'à toi Le dé-oir de ma foi.

102.

Moderato.

Je sois, ô mon Seigneur! que partout où je suis, J'y sois devant ta face: Que jamais nul espace D'ce

m'éloigne de toi; que partout tu me sois. Ne m'é-loi-gne de toi, que par-tout tu me sois.

Andante.

103

Re-garde-moi ta sainte vi-e, O Fils de Dieu! prends tout mon coeur; Car tu le

vois, en ma fo-li-e, Dieu promptement, hélas! j'ou-bli-e Ces droits sentiers, ô mon Sauveur! Ces droits sentiers ô mon Sauveur!

Larghetto

104

Verse en mon coeur ta con-so-la-ti-on, Es-pirit de la Pro-mes-

se! Dissi-pe ma tri-tes-se, Et fais ces-ser, Et fais ces-ser ma dure afflic-ti-on.

Andantino espressivo.

105.

Oh! qui vien -- dra sou -- la ger ma mi -- se -- re! N'est - il pour moi point

de con -- so -- la -- teur? Pour moi du ciel se voi -- le la lu -- miè -- re, Et les en -- nuis ont a -- bat -- tu mon coeur.

Maestoso sostenuto.

106.

Mon âme, hé -- las! en ma souf -- fran -- ce Ne trouvait plus au -- -- cun re --

pas, Et cha -- que jour mon es -- po -- ran -- ce s'af -- fai -- bli -- sse de -- -- vant mes maux.

Andantino.

107.

N'a-tu pas entendu le cri de ma souffrance, O mon Dieu, mon Rocher, mon tout puissant Sauveur! N'est-il plus en tes

ains de sorte de délivrance, Ou n'aurais-tu fermé l'accès de ta faveur? Ou n'aurais-tu fermé l'accès de ta faveur.

Maestoso.

108.

Oui, je m'assure en toi, mon Seigneur et mon Père! Dans mes tentatives et mes maux. De regarde à toi

seul, au fort de ma misère De toi seul par ton Fils, j'attends tout mon repos; De toi seul, par ton Fils, j'attends tout mon repos.

Sostenuto.

109.

C'est vers toi, Par la foi, Que s'i-lè-ve mon â-me, Doux sa-veur! En mon cœur Je te cher-che et re--cla - - - me.

Re-pou-ve-moi promp-tem: Ab! de ton triste en-fant sou-lage la mi-sè-re; Et de tous sa-ntus i-te, Donne-lui ton ap-pui Et ta vive lu-miè-re.

Grave espressivo.

110.

Vois, ô De--ous! vois ma souf--fran-ce, OÙ les longs com-bats et

mon en--ui. Mon cœur en toi cher-che un ap--pui: Ab! montre-moi ta dé-li--vran--ce.

Doloroso.

111.

Me faut-il donc voir tous mes jours Se consou - - mer dans la tris -

tes - se? A mes lan - gueurs, à ma dé - - tres - se, O Dieu! n'est-il au cun se cours?

Andante espressivo.

112.

Ne vois-tu pas mon ex - trê - me dé - tres se, O mon Sei - gneur, E - ternel tout puis -

sant! Mon faible cœur se ser - re de tris - tes - se: Hélas! ma voix n'est qu'un gémisse - - ment.

Moderato.

113.

Comme un homme eu-el, Sei- queur! tu m'a frappé. C'est comme un ennemi que tu m'as fait la plaie.

Et mon âme s'ef- frai- - e, et mon âme s'ef fraie De tous les châti- mens qui m'ont eue-lop- - pé.

Grave.

114.

Quand tu pu- nis ô Dieu! ta main toujours lé- gè- re, Ne frappant qu'à re- gret, et comme frappé un

père nous montre le né- - ant de no- tre vani- - té. Et tourne nos re- gards vers ton é- ter- ni- - té.

Espressivo affettuoso.

115.

O mon â-me! dis-moi pourquoi En toi je trouve un tel ef - - froi? Quelle est en Dieu ta cou fi -

ance, Et que de-vient ton es - - pé - - ran-ce? Quoi! le Sei - - gneur peut-il - - - chan-

ger? Se - - sus a - t - il ces - se d'ai - - mer? Se - sus a - t - il ces - se d'ai - - mer?

Cantabile.

116.

Ah! que ma oeu-re affai-re, Au che-min de la ter-re, soit à mon Dieu de rendre tout hon-

ur! Que sans hy-po-cri-si-e, Cha-que jour de ma-ri-e, A-le ser-vir je mette mon bon- - heur!

Que tout désir bla-mable, Vou- - te flamme coupa-ble, sous son re-gard d'e-teigne dans mon coeur.

Maestoso.

117.

Ru-che - - tes à grand prix, nous ribs et méchans hommes. Par le Fils du Sei-gneur, Donnons lui notre

coeur. Il s'est livré pour nous: C'est à lui que nous sommes; Il s'est livré pour nous: c'est à lui que nous souv- - nons.

Lamentable.

118.

Laissons, En-fans de Dieu! lais-sons la voie im-pu-re. Ou du siè-cle présent se-perdent les a-

mis. De tournons nous; re-poussons leur ouil-lu-re: Que notre coeur à D'e-us soit sou-mis!

Grave doloroso.

119.

Ab! laissez moi de ma faute gé-mir: Lais-sez mes larmes couler en abon-dance; N'e cherchez pas à

calmer ma souffrance; Devant mon Dieu je ne puis trop rou-gir. J'e-lais beau-temps: j'a-rais sa douce paix: Il me dou-nait sa



joie et sa lu - miè-re: Enflé d'orgueil, ou - bli-ant ses bien-faits, Je suis tou - bé : j'ai trouvé la mi - oè - - - re.

Gravo.

120.



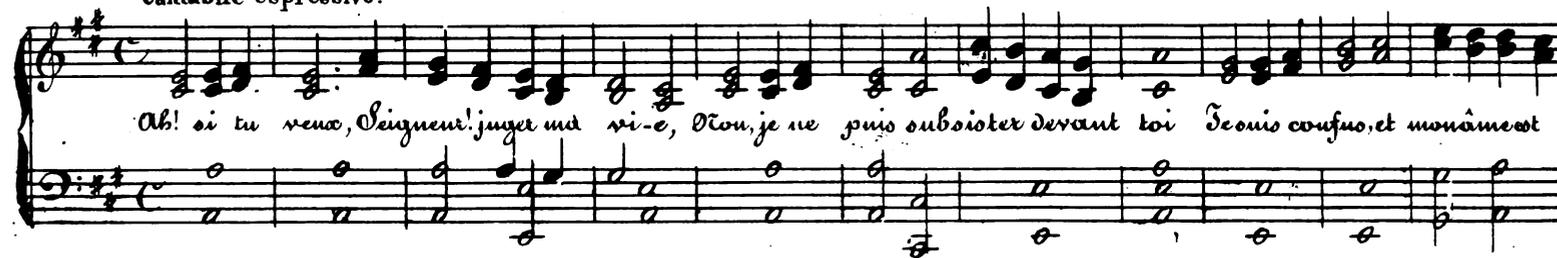
Seigneur! entends le cri que jusqu'à toi j'e - - li - ve: J'ai pé - - ché; je suis loin de toi.



Cependant ce-gard n'est plus sur moi: Si tu ne me se - - cours, ma perte, hé las! s'a - - chè - - - re.

Cantabile espressivo.

121.



Ah! si tu veux, Seigneur! jurer ma vi-e, Non, je ne puis subsister devant toi Seigneur confus, et monâment



plie Devenu de trouble et d'un secret effroi. Ne juge point, ô Dieu! je t'en supplie, Ton faible enfant ex-lou ta sainte Loi.

122

Largo.

D'un même esprit, Chrétiens! cé-le-brons le Sei--gneur Faisons monter à lui

des chants pleins de fer--veur Notre Dieu nous bé--nit de sa de--men--re



sain--te Que devant lui nos cœurs n'é prouvent nulle crain--te.

Grave espressivo.

123.

Misè-ri - - corde, ô Dieu! our nous pé- cheurs! Nous implo - - rons ta per-manen-te.

grâce: Pour nous ja - - mais ta bou-te' ne se las-se. Déjà souvent elle sou - - ya nos pleurs.

Maestoso.

124.

Sur toi Sau-veur! qui se fou-de Bent au pé-ché ré-sis - - ter. L'ef-fort du mon-de,

Pour le teu-ter, Est comme une onde, Con-tre un rocher; Est comme une onde contre un ro - - cher.

Andante.

125.

Ab! si j'a - vais veil - - le, De peur d'ê - tre souil - - le; Ma coupable fai - - bles - se

N'ê - t pas de la ou - gres - se Né - pri - se la va - - leur; Et j'ose avec constance Reu - du l'obé - - is -

sance A Bé - ons, mon Seigneur! Reu - du l'o - bé - is - - sance A - Bé - ons, mon Seigneur!

Andante.

126.

Que ce jour je com - mence En ta sainte pré - sen - ce, Mon Dieu, mon Cré - a -

teur! Oh! que mon coeur cher - - che ta fa - - - ce, Et de tes pas la

tra - - - ce, O Be' - - sus, mon Sau - veur! O Be' - sus, mon Sau - veur!

Maestoso.

127.

Mon âme il faut que je mente; Au départ je dois dou - ger. Oui, ma de - - men - re

Je dois changer, Et j'at - - tends l'heure de dé - lo - ger, Et j'attends l'heure de dé - lo - ger.

128

Cantabile.

Longtemps j'a-rais cher-ché la perle pré-ci- - en - se, Que mon cœur de - si.

rait, qui de - vait m'en ri - - chis; Mais j'étais pauvre en - cor, quand Dieu me fit ou - - ir de

sa grâ - ce en Dé - - ous la promes - se joy - - eu - - - se.

Andantino.

129.

Gloi-re soit au Seigneur! il a bri-sé ma chaîne. Oui, le joug est rom - pu: je

suis en liber - té, De - sus! c'est là ta chari - té; Oui, c'est ta grâce souve - rai - ne Et le sei - gneur puis -

sant de ta fi - de - li - té, De ta fi - de - li - té.

Maestoso.

130. Quel éclat tout nouveau vient de luire en mon â - me! Dans ma profonde, nuit d'où brille

cette flamme! La lumiè - re des cieux s'explendit à mes yeux: O mon Dieu, mon Sauveur! que mon cœur est heureux

Maestoso sostenuto.

131.

E - couter - moi, Dis - ci - ples du Sauveur! Vous qui des cieus possédez l'hé - ri - tage. Ce grand sa -

lut et aussi mon parta - ge. Vers Dieu la gra - ce a re - tour - né mon coeur.

Andantino.

132.

Oui, je con - nais le don du Pé - re: Oui, son a - mour m'est ré - vé - - lé. Je vois la

fin de ma mi - si - - re: De Dieu le pardon n'est ocl - - lé. La paix du ciel en moi cou -

mence; Tout à mes yeux de - - vient plus beau; Un saint es - - poir, a - - vec puis - sance

A réjou - - i mon cœur nou - veau. A réjou - - i mon cœur nou - veau.

Cantabile.

133

Réveil - le-toi, ma voix! et chan - te la clé - - mence Du Seigneur des seigneurs. Réjou - is - toi, mon âme en sa

douce pré - sen - ce, Et ve - lus fais monter, en tou - te confi - an - ce, De pi - eu - ses ar - deurs; De pi - eu - ses ar - - deurs.

Maestoso.

134.

Non mon Dieu, mon Sauveur! ta fi-de-li pro-messe Ne peut se de men-tir, Non de mon coeur char-

nel la coupable fai--blesse Ne peut l'a-ne-au-tir; ne peut l'a---ne---au-tir.

Maestoso.

135.

Je sais en qui j'ai cru: Mon âme est affer--mi-e sur le serment de Dieu, sur le ser-

ment de Dieu, Et mon coeur n'a plus lieu, Et mon coeur n'a plus lieu, De dou-ter qu'il ait

part à l'é - ter - nel - le vi - - e ; De douter qu'il ait part à l'é - ter - nelle vi - - e.

Cantabile.

136.

Si. l'on me de - man - dait qu'elle est mon espé - - ran ce, Je ré - - pou -

drais, que c'est d'aller aux cieux. Mon âme se com - - plaint en la fer - me ason - - rait ce que

Dieu l'a mise au rang des bienheu - - reux, Que Dieu l'a mise au rang des bienheu - - reux.

Largo.

137.

En doux ac-cens que ma bou-che pro-cla-me La sainte paix que

Dieu vers en sion à-me! mon bon Sauveur, en ce beau jour, m'a ré-vé-le tout son a-mour.

Andante.

138.

Mon âme! en doux transports fais é-cla-ter ta-joie: Oui, devant mon Sauveur, Oui, devant mon Sau-

veur, Avec saints en-fans de Dieu qu'aujourd'hui l'on me voi-e Racontex mon bon-heur! Racontex mon bon-heur.

H.

139.

Andante

C'est pour toujours que mon Sauveur M'a revê-tu de sa jus-ti-ce. Jamais, jamais mon Dieu

teur Ne permet-tra que je pé-ri-ssé. Pour ses bre-bis le Bon Berger Dans son amour ne peut changer.

140.

Espressivo.

Je suis donc pour toujours la bre-bis re-trou-vé-e! Pour toujours, ô Dieu! tu veux

ni ne qui rit. C'est pour l'é-ter-ni-té que mon âme est sau-vé-e; Ton Esprit est en moi: non, je ne peux mourir!

Grazioso.

141.

On - - venez vous devant moi, Bor - tes du Sanctu - ai - re! Esprit d'adop - ti - on! Esprit d'adop - ti -

on! Viens, par ton oucti - - on, viens, par ton oucti - on, sur le chemin nou - veau me con - dui - te à mon

Pè - - re; sur le che - - min nou - - veau me con - dui - re à mon Pè - - re.

Cantabile.

142.

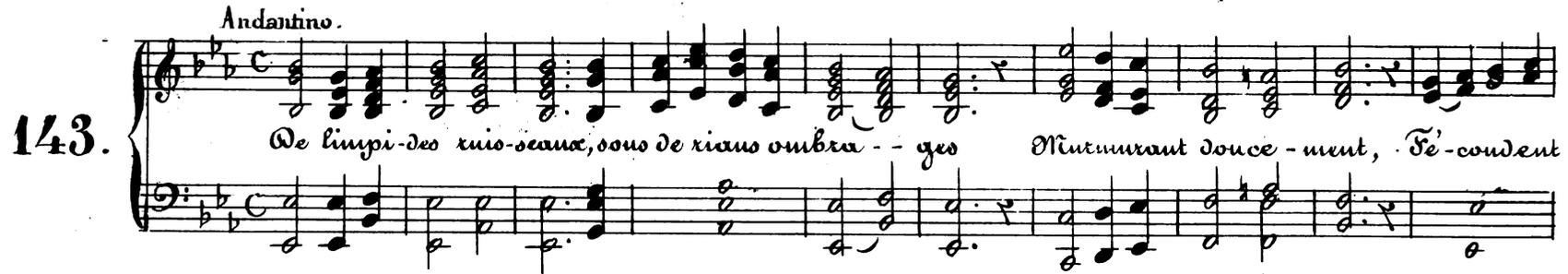
Oh! qu'il m'est doux, mon Dieu! de te nommer mon Père, Et sans frayeur de m'approcher de toi! Dans ton re -



po, mon âme par la foi, Trouve un facile accès jusqu'en ton sanctu-ai-re ; jusqu'en ton sanctu - ai - re.

Andantino.

143. De l'impi-des ruis-seaux, sous de rieurs ombre -- ges Murmurant douce - ment, Se-couvent



les que-rets et les gras pâtu-ra-ges De leur ri-che a-li-ment ; De leur riche a - li - - ment.



Andantino.

144. Oh! que la part soit ex-cel - leu-te, Seigneur ! que tu don-nes aux tiens ! Par la foi, leur



âme est ri-van-te, Et dans ta grâ-ce per-ma-nen-te, Sa douce paix tu leur main-tiens.

Lento.

145.

Où, dans le ciel nous avons notre Di-e; Qui, sous ses yeux, nous con-duit chaque

jour; Et tous les soins de la plus tendre mè-re sont moins touchans que son fi-dè-le amour.

Cantabile.

146.

Oh! que sont beaux les jours passés dans ta lu-niè-re, Seigneur, mon Dieu! Qu'heureux est ton enfant! Oh! que ta



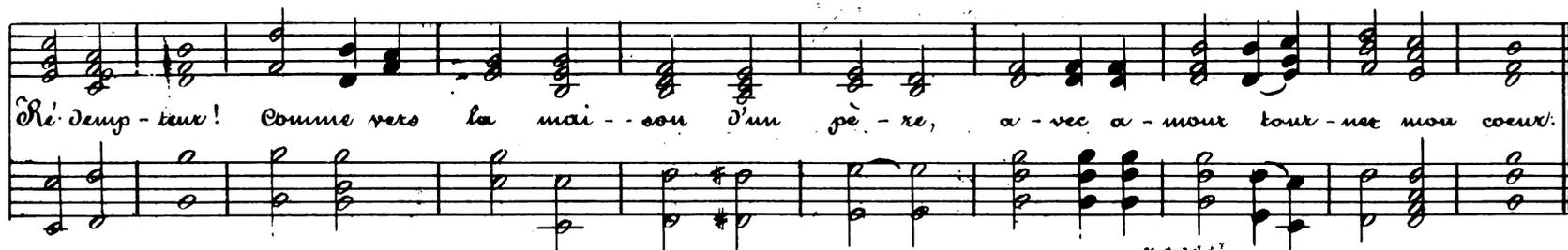
paix est un bien excel-lent! C'est le parfait bonheur: c'est ton ciel sur la ter-re; C'est ton ciel sur la ter-re.

Andantino.

147.



Vers le cé-les-te sanc-tu-ai-re Je puis, ô Dieu, mon



Dieu! Comme vers la mai-son d'un pé-re, a-vec a-mour tout-tes mes coeurs.

Andantino.

148



Au jour de la moisson, comme une onde soudaine, Des cieux vient rafraîchir un feuillet languissant: Ainsi mon âme.

Dieu! dans sa plus dure peine, Re-çoit de ton regard un secours tout puissant, Reçoit de ton regard un secours tout puissant.

149.

Grave.

Aurais-je cru ren-contrer tant de charmes dans mes ennuis, dans mes lan-

guens! Aurais-je cru que, même dans les larmes, Je trouve-rais tant de douceurs.

150.

Espressivo.

Quelles peines, quel-les dou-leurs pourraient en-core trou-bler.

coeurs! Par Jésus-Christ, no - tre pri - è - re Parvient toujours à no - tre Pè - re. Oui.

Dieu tout - bon! tu nous en - tends; Tu nous bé - nis, nous tes en - fans; Tu nous bé - nis, nous tes enfans.

Moderato.

151.

Oui, cher Sau - veur! mon âme sous ta loi, De ton a - mour sa - voure en paix les

châ - mes. Mes jours heu - reux se - contentent de ta - lax - mes. Et l'a - re - nir est l'es - poir de ma - foi.

Andante.

152.

Oh! qu'est heureux l'homme in-cé-re, Qui t'aime, ô Dieu! de tout son cœur! Son âme en toi

trouve son Pè-re, son Dieu-demp-teur, son Roi, son Frè-re, Et son puissant Cou--so-la-teur.

Andante.

153.

Oh! Seigneur! quel profond re-pos, Ton enfant trouve dans ta grâ--ce! Quel prompt remède à tous ses

maux. dans un seul regard de ta fa--ce! En ton a-mour, et dans ta paix, Il se dé-tache de la

ter -- re; Et vers la mai - son de son Pè - re Il fait monter tous ses sou - baits.

Andante.

154

Où ton a - mour est meilleur que la ri - e, O! notre Dieu, notre puissant Sau -

vent! Quand ton re - gard des - cend sur notre cœur, Nous é - - prou - - vons en notre âme bé -

ni - - e, Que c'est en toi, qu'oubli - ant tous les maux, Tes rache - - tes trouvent un vrai re - - pos.

Andantino.

155

Je veux chanter, de tout mon coeur, de mon Sau-veur l'a-mour fi - de - le; Car cha-que

jout, il re-mou-velle sur moi les dons de sa fa-veur; sur moi les dons de sa fa-veur.

Adagio mobile.

156.

Je veux chanter, dans un nouveau cantique, A la lou-an-ge du Dieu fort; Et céle - bier sa grâce magni-

fi-que dans un pi - euc et saint transport. Quand j'ai crié, sa main toute puissante m'a dé-li - vré de mes frayeurs. Et

son a - mou - t, d'u - - ne voix cou - so - - lan - te, A - cal - mé tou - tes mes Dou - leu - res.

Cantabile espressivo.

157. Où trouver du re - - pos, et l'oubli de mes pei - nes, Ailleurs qu'en ton amour, ô Se - - gno, mon Sau -

veur! Aussi d'un monde impur, brisant enfin les chaî - - nes, Te veux oin cé - re - - ment te consacrer mon cœur.

Maestoso.

158. Que le Seigneur est bon! Qu'il est doux de l'ai - mer! Que sa grâce est fi - - de - - le! Dieu

que m'avoit l'ap - - le, Il dissipe aussi - - tot, ce qui peut m'alarmer; ce qui peut m'a - - lar - - mer.

Larghetto grazioso.

159.

La paix du coeur j'ap - pe - tais, Et vaine - - ment l'at - ten - dois:

Du monde je voulais l'ob - te - nir, Ah! jamais ne pouvois la sai - sir.

Cantabile.

160

Ah! quelle paix je découvre en mon coeur! Quel doux repos et quel profond bonheur! Oa grâce, O Dieu! que tu m'as révé -

te - e, Ma du sa-lut la promesse oeil - le - e. Qui j'ai re-çu l'Esprit d'adopti - - on, Et je jou-is de ta communion.

161

Audante.

C'est la paix, ô mon Sauveur! est mon heureux parta-ge; Aussi puis-je t'of-frir, D'un cœur re-counais-

sant, l'humble et fidèle hommage Que te doit ton en - - fant; L'hum ble et fidèle homma - ge Que te doit ton en - fant.

162.

Cantabile.

C'est dans ta douce paix, Et tes nombreux bienfaits. Mon Dieu, mon Dieu, que je ris sur la - ter - -

te. Chaque jour ta bon-té Me prépa-re la voi-e, Où je trouve la joi-e, Et la tran-qui-li-té,

Gravioso.

163.

Si-gneur! mon cœur est plein de ta par-faite joi-e. De-venez te cé-le-brer; De-venez te

cé-li-brer; Oui, je veux savou-ter, Oui, je veux savou-ter, Tous les doux senti-mens qu'on trouve sur ta

voi-e; Tous les doux sen-ti-mens qu'on trou-ve sur ta voi-e.

Andantino.

164

Cupris d'un nouveau né, comme une tendre mè - - re Reproduit, mille fois, le soû le plus touchant,

Ainsi, p. tous les siens, notre cé-les-te Bé-re se montre, chaque jour, et fi-dè-le et puissant; se montre, chaque jour et fidèle et puissant

Andante,

165.

Mon cœur joyeux, plein d'espéran-ce, s'é-levé à toi mon Rédempteur! Daigue écouter, a-vec dé-

meurce. Un pauvre humain faible et pé-cheur: En toi seul est ma cou-fi -- an-ce, En toi seul est tout mon bonheur.

Adagio.

166.

C'est en toi, cher Sau-veur! Quien tu - te con fi -- au -- ce Se re - po - se mon

coeur. En lon - gue pati -- en - ce, Et ta grande clé - mence Me montrent, chaque jour, les soins de ton a - mour

Sostenuto.

167.

Du Sei - gneur la fa -- veur, Quand mon âme est souffrante, Est tou - jours Mon re - cours, Et

ma fi - dè - le at - ten -- te. Dans mon pro - foud en - nui. Si je m'a - dre - se à lui, Il é - coute ma prière.

Et sa Pa - ro - le sainte Af - fer - - mit Mon Es - - prit, Et dis - si - pe ma crain - te.

Cantabile.

168.

Qu'il m'est doux, ô Seigneur! De re - po - ser mon coeur, En toute confi - - an - - ce sur ta tou - te puis - san -

ce; Et d'at - ten - dre avec foi, Que ta grande sa - ges - se, Chaque ma - tin me des - se, Mon sentier devant moi!

Andantino.

169.

Quel - les dou - ceurs au coeur pi - eux Brûme, ô Sei - gneur! dans ta pri - e - re! Dans ton regard, en



ta la -- miè-re, Il goû-te a - lors la paix des cieus; Il goû-te a - lors la paix des cieus.

Andantino espressivo.

170.

Que de dou - ceur se trouve en ton ser - vice, O Fils de Dieu! que ton joug a dat-

truito! Que de re - pos je puis - se en ta jus - ti - - ce, En te sui - vant aux sentiers de la paix!

Adagio.

171.



Doux - ce - - ment, ô mon Dieu! Je vois passer ma vi - - e En ce ter - - restre

lieu. Dans ma course bé-ni-e mon âme est ré-jou-i-e par le pur senti-ment De ton amour constant

Andante.

172

Quel autre est-il au ciel, si non toi mon Sauveur! Vers qui mon âme, en paix, s'élève

sa pensée - - - e! A quel autre qu'à toi, peut-elle être a-dressée, Pour trouver, i-ci -

bas, sa joie et son bon heur? Pour trouver, i-ci - bas, sa joie et son bon - heur?

175.

Andante.

Non, tu n'as plus mon cœur, ô gloire de la ter - re! O monde! je suis hors de

tes im - pure li - ens. J'ai trouvé la lu - miè - re: A De - sous j'appar - tiens.

J'ai trouvé la lu - miè - re: A De - sous j'appar - tiens.

176.

Andante.

Que sont ces digni - tés, ces plaisirs et ces biens, Que l'homme

loin de Dieu, pour-suit a-vec en -- vi -- e? Ab! ce sont des jou -- et

et de ou -- per -- bes riens, dont aucun n'entre -- ra dans l'é -- ter -- nelle vi -- e.

Grave.

177.

Où, du mondain le faux bon -- heur n'est que la paix d'u -- ne pro fonde i --

reco -- se. Pour quelque honneur, quel -- que ri -- ches -- se; dès qu'il perd le ciel, en fuyant

le Caeu - - veur; Il perd le ciel en fuyant le Caeu - - veur.

Audantino.

178.

Le monde et son é - clat pour moi n'a plus de char - mes. Ses attraits sur mon cœur ont

per - du tout pou - - voir. Son bonheur est tie - - ou de craintes et de larmes, Et sa per -

si - de pain conduit au dé - sepoir; Et sa per - si - de pain conduit au dé - se - poir.

Larghetto espressivo.

179.

Ab! que d'en-mis j'ai trouvé dans le monde! Que de pé-chés, de re-grets, de douleurs!

Ce qu'il nomme bon - - heur, Est mi-oè - - re pro - fou - de: Je l'ai quitte pour Jésus, mon Sauveur

Andantino.

180.

Que peut le monde à mon bon-heur? Car je le fonde Sur mon Sauveur. Il me l'acquiert,

Quand il souffrit, Pour mes péchés, Qu'il a por-tés. Il est fi - de - le, Et chaque jour, Il renouvelle son tendre amour.

Audantino.

181

Non, non, l'éclat du monde Ne me plaira ja - mais. L'en - ui, la peine a-bou - - de, Sono

ses brillans at - traits. Qui connaît le Seigneur, Ne trouve son bonheur Que dans sa douce paix, Que dans sa douce paix.

Grave doloroso.

182.

Il n'est donc rien i - ci bas de du - - rable! Tout vers sa fin s'in - cli - ne chaque jour; Chaque mo -

ment s'é - coule sans re - tour, Ce qu'aujourd'hui nous trouvons dési - rable, Demain, de - ja, n'aura plus notre a - - - mour.

Larghetto espressivo.

183.

Comme le tour-bil lon pas - - se, Ain - si des méchans per - dus, L'éclat déteint et s'ef -

fa - - ce, Et les projets ne sont plus. Ils préféreraient le men sou - - ge D'un brillant, mais triste

sou - - ge, Que parole du Sei - - gneur! Le fruit de leurs in - jus - - ti - - ces,

C'est le re - - mords de leurs ri - - ces; C'est l'é - pou - vante et l'hor - reur.

184

Andantino.

Que trouve-rai-je en ce futi-le mon-de, Qui pût, en-fin, sa-tis-fai-re mon cœur?

Ab! tout l'é-clat de son plus grand bonheur, N'est que tour-ment et mi-sè-re pro-fou-de.

Je l'ai ouï: dans ses biens les plus beaux, Tout est né-ant: ailleurs est le re- - - pos.

185

Andante

Courrez, fuyez mes jours! Hâtez-vous vers le terme Où, pour la terre, en fin, ces... ont vos mo-

meus. Ah! mon attente est fer-me Bien au-de là du temps; Ah! mon attente est fer-me Bien au-de là du temps.

186. *Largo.*

En - cor quelques jours sur la terre, En - cor quelque peu de mi-sè-re, Et vers son Dieu mon âme se ren-

dra. Je vois dé-jà le bout de la car-riè-re, Où, pour toujours, mon combat fi - - ni - - ra.

187. *Largo espressivo.*

De ce sé-jour dans peu nous partitons: Nos doux li-ens doivent tous se dis - soudre; Dé-jà nos

coi ps se penchent vers la poudre: Dans le tou - beau bien - tôt, bien-tôt, nous des - cen - dons.

Largo.

188 Tout est vain, tout est pas-sa - ger, Tout doit fi - nir sur cet te - - ter - re: Le plus beau jour n'est que ni -

si re Et tout bon-heur est menson - ger. Consacrons donc tout no - tre cœur Au Sau - - veur.

Largo espressivo.

189 Bientôt va fi - - nir notre vi - e; Notre sé - pulcre est sous nos yeux. Bientôt notre course se fi -

ui-e; Nous al - - lous où sont vos a - - iens Ob! va - - ni - te des va - - ni - té!

Maestoso.

190

Nous n'avons point de cité permanente. Tant qu'ici-bas le Seigneur nous retient: Si quelques

ans no - tre corps se main - tient, Il va tou - - ber: la pou - dre et son at - - ten - - te.

Andante.

191

Seulement quelques jours en - cor sur cette ter - - re Par la foi je vivrai; Oui, plus que

quelques jours, et j'irai vers mon Père, Et Dieu je ver-rai! Et Dieu je ver-rai.

Andantino

192

Un pauvre voya-geur, ab-sent de sa pa-ti-e, Par ses ar-dens souhaits de-

vance le mo-ment Qui verra sou-re-tour à la ter-re ché-ri-e, Où, près de

ses a-mis. un doux re-pos l'at-tend; où, près de ses a-mis, un doux re-pos l'at-tend.

Grave sostenuto.

193.

A nos ans é-cou-lés un nouvel an s'a-jou - - - te, Pour former, i-ei - bas, n'p'te/ncer-

tain sé - - jour: Ainsi no - tre se - - part s'ap-proche P chaque jour, Et vers l'e -

ter - - ni - - té, Et vers l'e - - ter - - ni - - té, s'abré-ge notre rou - - te.

Grave sostenuto.

194.

Je dois mou - rir: Je dois mou - rir: Je dois ope - - rer, Je vois la

ter-re; Mon corps doit tom-ber en pou-sière: De moi les vers vont se nour-rire.

Lento.

195.

Adieu, Chrétien! Pour toi l'heure est re-nu-e De t'é-li-ver à des si-tes plus beaux.

Du vois, ce jour, le terme de tes maux: Dé-jà Si-on se pré-sen-te à ta rive.

Dans ses par-ties ton â-me est atten-du-e: Là, ton Sei-gneur t'in-vite à son re-pos.

196.

Andante spiritoso.

Tout mande -- sur Est de par -- tir, Pour n'en al -- ler vers mon Sau -- veur: En ce bas lieu,

Loin de son Dieu, Mon âme gémit de lan -- guent. C'est dans le ciel qu'est la lu -- mière, Le vrai re --

pos, la paix en -- tière: Oh! près de toi, Jésus! prends - moi; A -- paise la soif de mon cœur!

Lento doloroso.

197.

Je vais en -- fin quitter la ter -- re: Je vais en -- fin en -- trer aux cieux. Là tout est

paix, tout est lu - miè-re; Là, tout est pur et glori - eux. Viens donc, bien - tôt, Je - sus! Je - sus! A - - men.

Andante.

198

Notre frère a quitté le combat de la vi - e, Le tempo et ses travaux, le monde et ses dou - leurs.

Les périls ne sont plus, et la lutte est fi - - ni - - e. Pour lui plus d' péchés, plus de maux,

ni de pleurs! Pour lui plus de péchés, plus de maux, ni de pleurs.

Maestoso.

199.

Du Rocher de Sa - - cob tou - te l'oeu - vre est par - - fai - - te,

Ce que sa bouche a dit, sa main l'a - - com - - pli - - ra. Al - le - lui. a! Al -

le - lui - a! Al - le - lui - a! Al - - le - - lui - a! Car il est notre Dieu, car il est notre

Dieu, car il est no - tre Dieu, no - - tre hau - te re - - mai - - - - te.

Largo maestoso.

200

Agnus de Dieu! par tes lau - guero, Qui pris sur toi notre mi - se - re; Et tu nous fis, pour Dieu ton

Pè - re, Et rois et sa - cri - fi - ca - teurs. Ensemble aussi nous te ren - dons l'honneur, gloire et magnifi - ceu -

ce, Force, pouvoir, oi - bé - is - sance, Et dans nos coeurs nous ta - do - rons. A - men! A - men! Sei - gneur! A - men!

Maestoso.

201.

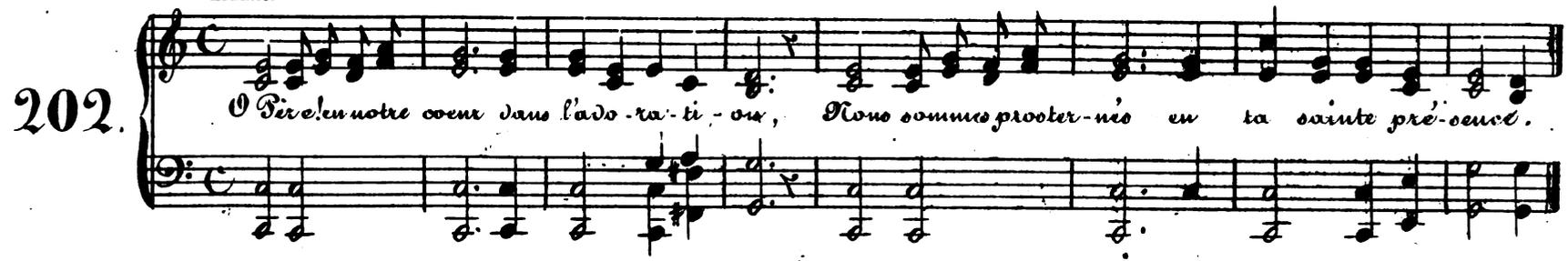
Lou - ons, lou - ons, l'É - ter - nel, le Sei - gneur! Que cha - cun s'hum - li - e: Ren - dons - lui - tout - hon -



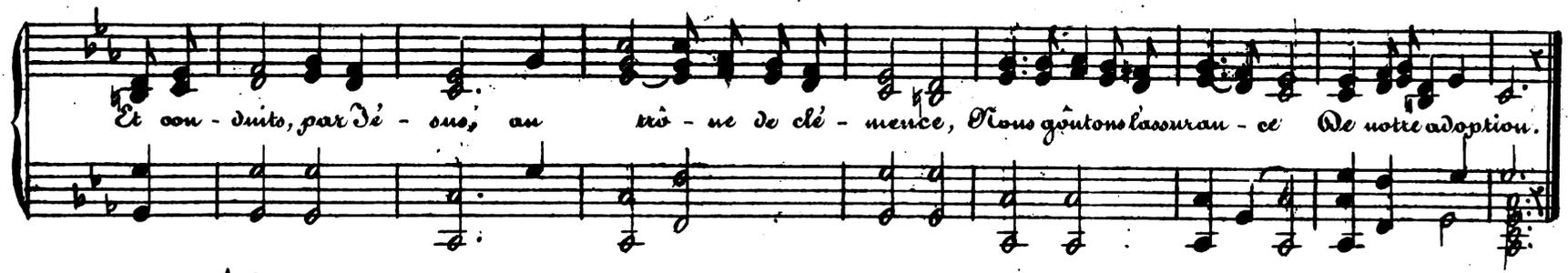
neur! En lui qui se con-fi--e, En lui qui se con-fi - e, En lui trouve un Sau veur.

Andante

202.



O Père! en notre cœur dans l'ado-ra-ti-on, Nous sommes proster-nés en ta sainte pré-sence.



Et con-duits, par Je-sus, au trône de clé-mence, Nous goûtons l'assuran-ce De notre adoption.

Andante.

203

O notre Dieu, notre bon Père! Nous tes heureux enfans, réu-nis sous tes yeux, Vers ton trône et vers ta lu-



mière vers ta lu - mière - - - ce. Nous tournons, par la foi, nos regards et nos vœux; Nous tournons par la foi, nos regards et nos vœux.

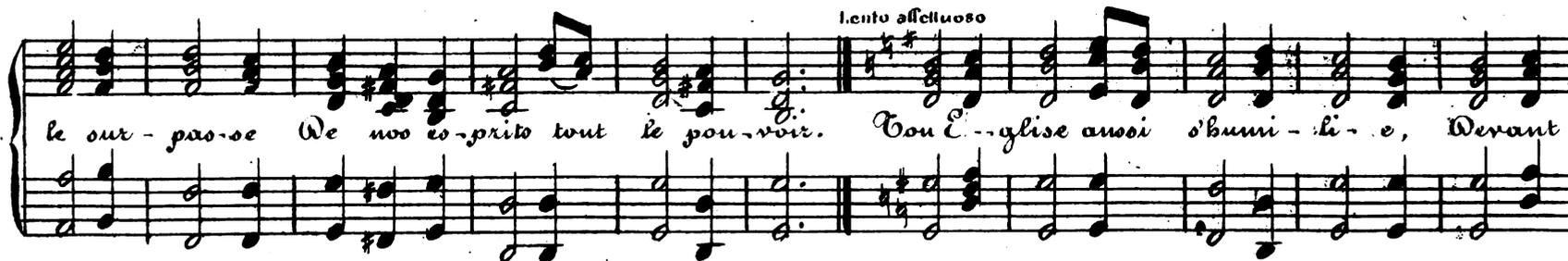
Maestoso.

204



Ob! profondeur de cet-te grâce Qui en Christ, ô Dieu! tu nous fais voir! El-le ra - vit, el -

lento affettuoso



le sur - pas-se De nos es - prits tout le pou - voir. Ton E - glise aussi ob - tumi - li - e, De - vant



ce plan mys - té - ri - - eux, De - vant le son de cette vi - e Que tu lui ré - ois - - res avec cieus.

205

Maestoso.

Mes-sa-ges é-ter-nel de l'é-ter-nelle grâce, Toi qui, des plus hauts cieux, vins jusqu'en ces bas

lieux, Fils uni-que du Pè-re, et l'Ange de sa fa-ce, Seul et parfait Sau-veur, Puisse-tu In-ter-ces-seur,

Dé-ous! ta chari-té tous nos pen-sers ont pas-sé -- Dé-ous! ta chari-té tous nos pen-sers ont pas-sé.

206

Maestoso.

Dé-ous! Fils uni-que du Pè-re! Que ton nom saint et glori-eux A tous les enfans de lu-

Lento.

mière Est chaque jour plus pré-ci-eux! Emmanu-el! en ton É - - gli - - se La gloire à toujours s'appar-tient. Dans tous les lieux ton É - - pouce est sou - - mi - - se A ton a - - mour qui la garde et soutient.

Maestoso.

207.

Emmanu-el! Fils é-ternel du Pè-re! O! notre Dieu, qui t'es fait notre frère!
A ton Nom nous rendons gloire, Et nous di-sons, d'un mé-me cœur: A - - men! ta Vé-ri - té rem-

porte la vic - toi - - - re: A - men! que tes en fans fassent tout pour ta gloi - - - re!

Andantino.

208.

C'est toi, Fils du Très-Haut! c'est ta grâce é - ter - - nel - - le, que je veux cé - lé - brer, du cœur et de la

voix: Oui, c'est ton grand amour, c'est ta bonté fi - del - le; C'est le prix de ce sang qui poula sur la croix.

Lento.

209.

Qui pourrait raconter, Avec assez d'amour, avec assez de zèle, O Seigneur! les bienfaits de ta

grâce éternel - le! Qui peut les réci - ter D'un cœur assez fi - del - le! Qui peut les ré - ci - ter d'un cœur assez fi - del - le!

Moderato.

210.

Ve - nez, vos yeux dont les oreil - les seront ouvertes à ma - voix. Venez entendre les mer - sei - les De la

Pa - role de la croix. C'est Dieu, c'est sa grâce inef - fa - - ble, Que ma bou - che va procla - mer; C'est

ce Rédempteur à - do - - ra - - ble Que tout mortel devrait ai - - mer

211.

Andante .

De - sus t'appelle, ô Pécheur misé - rable ! Retourne - toi vers ce puissant Sauveur . Non, ne fais

plus cet Ami chari - table, Que l'Éter - nel, envers toi secon - rable, Benvois en ton malheur ; C'envois en ton malheur .

212.

Andante .

Qu'elle est ta nouxi - té, O Pécheur loin de Christ ! Né - las ! en ta na - ture. Abi - te que ouil

lu - re, Et ton futile esprit, En sa fière igno - ran - ce, N'ai - me que l'appa - rem - ce d'un bonheur qui pé - rit .

213

Andante.

Re-pousse-nous, monde iné-ri-du-le! Et nous re-jet-te de ton sein. Ré-pands sur nous le

Moderato.

ri-du -- en -- le. Et l'in-juo-tice, et le dé -- vain. En souris, mainte -- -- nant, et

tu joies et pro -- -- fon -- de, Quand tu mandis le Christ, et froppes ses é -- -- lus: Mais quand de nous, rien.

Ita, pour te ju-ger, ô Monde! Ses en -- fans se -- ront-ils con-fus? Ses en -- fans se ront-ils con -- fus?

Andantino.

214

Loin du monde, ô grand Dieu! ta grâce nous appel - le, Au nom de Jésus - Christ. Oui, c'est sous ton re-

gard, que ta voix paternel - le Veut nous faire écouter la Pa - role éter - nel - le De ton puissant Esprit, De ton puissant Esprit.

Andantino.

215.

Se - parés, par la foi, des té - nè - bres du mon - de, Soumis au Fils de Dieu, qui nous

cherche - tes, Sous son puissant regard, et dans sa paix profon - de, Frè - res! d'un même

213

Andante.

Re-pousse-nous, monde iné-ri-ge! Et nous re-jet-te de ton sein. Ré-pands sur nous le

Moderato.

ri-du-cu-le. Et l'in-ju-ri-ce, et le dé-dain. En souris, mainte-nant, et

tu joies est pro-fon-de, Quand tu mandis le Christ, et frappes ses é-lus: Mais quand de nous vien-

dra, pour te ju-ger, ô Monde! Ses en-fans se-ront-ils cou-fus? Ses en-fans seront-ils cou-fus?

Andantino.

214

Loin du monde, Grand Dieu! ta grâce nous appel - le, Au nom de Jésus-Christ. Oui, c'est sous ton re-

gard, que ta voix paternel - le Veut nous faire écouter la Pa - role éter - nel - le De ton puissant Esprit, De ton puissant Esprit.

Andantino.

215.

Sé - parés, par la foi, des té - nè - bres du mon - de, Soumis au Fils de Dieu, qui nous

ra - zache - tes, Sous son puissant regard, et dans sa paix profon - de, Frè - res! d'un même

Affettuoso.

coeur cé-lébrons ses bon - - - tes. O Seigneur! qu'en notre, à - - - me,

Dans ce beau jour, Ven - le la dou - ce flam - me De ton a - mour.

Moderato affettuoso.

216

Tracetés du Sei-gneur, nous ses enfans bé - nis. Aimons-nous, comme au ciel, de-jà sur cette ter-re.

Par d'éternels li - ens l'Esprit de notre Pa - re Sous son regard d'amour, nous a tous ré - nis, Sous son regard d'amour, nous a tous ré - nis.

Moderato spiritoso.

217.

Non, nous ne sommes plus, Non, peuple de Dé - us, Deo bre - bis ovis ber - get, Des ou - jeto sans monarque.

Notre Dieu Ré - dempteur A mis sur notre cœur De ses ben - reux é - lus la glori - en - se mar - - que.

Cantabile.

218.

Com - me tes Bien - Aînés, ô Dieu notre bon Pè - re! Sous ton regard d'amour nous sommes réu -

ms. Que l'Es - prit de ton Fils, Que l'Esprit de ton Fils, soit us - té fort li - en, dans ta douce lu - miè - - re.

219.

Andante.

Voi-ci l'E - poux! Soy - ons prêts, ô mes Frè - res! Pour nous de Christ voici l'heureux re - -

tour. Ah! Dans sa paix, jusqu'à la fin du jour, D'un même es - prit re - doublant nos pri -

é - res, Ai - mons - le, car il est a - mour! Aimons - le, car il est a - mour.

Andantino.

220

Seigneur! pour nos enfans que ta promesse est bel - le! „Te ois leur Dieu, dis tu, car je ois vo - tre Dieu.”

26. Ils sont consacrés; et ta bonté si-delle Les accueille et les garde en ce terre-terre lieu, Les accueille et les garde en ce ter-tes-tes lieu.

Maestoso.

221.

Bienfait et monu-ment de ta grâce é-tet- - nel - - - le, Ça t'ene, ô Sé-ous - Christ!

est un bien doux re-pas! Pour ton peuple elle est i-ci-bas, Pour ton peuple elle est i-ci-bas, Un avant-gout des

cieux, un avant-gout des cieux, un avant-gout des cieux, loin d'un monde infi-pè - - - le.

222

Andante.

C'est dans la paix que tu dois vivre, Enfant de Dieu, dis-ciple du Sauveur! Par son Co-

prit ton âme doit le suivre Sur le seu-lier de la dou-ceur. Si contre toi oé-le-ve quelque offen-se,

Si l'on te hait, si l'on veut t'opprimer. Ferme ton cœur à la ven-geance. Comme ton Dieu tu dois ai-mer.

223

Largo.

Hé-las! que de mi-ô-re. L'homme en-con-tre son che-min! S'il pa-rait d'a-bord sur la ter-re,

Comme la fleur naît au ma-tin, Son triste et court passage, son triste et court passage, Et la fleur que l'orage Froisse et brise soudain

224

Andantino.

Bienheureux est ce - lui qui sur ton sein re - po - se, O fi - de - le Sa - vent! Il sait que pour son

bien tu ré - gles toute cho - se, Et sans crainte, avec foi, dans ton œil il de - po - se sa joie et sa douleur; sa joie et sa dou - leur.

225

Andantino.

O mon âme. Dis moi, qu'as-tu fait sur la terre. De-puis ton premier jour? Hé-las! ne connaissant ni de -

ous, ni le Pé - re, En s'aofait que languit, qu'accroître ta mi - se - re, En fuy - ant son a - mour, En fuyant son a - - mour.

Andante.

226

Que ton fidèle amour est une grande cho - se, O Dieu! mon rédempteur, mon Ro - cher, mon Gar - dien!

Ob! quel puissant soutien; Ob! quel puissant sou - tien, Que ce bras de ta grâce, ou mon cœur se re - po - se!

Lento.

227

O Dé - aus! t'o - bi - - it est mon doux pri - vi - lé - ge. De l'appartien; je suis de ton lieu - peul.

Ton oeil me suit, il me garde et pro - tè - ge, Et pour moi ton beau front chaque jour est plus beau; Et pour moi ton beau nom chaque jour est plus beau

228.

Andantino.

C'est toi, mon Dieu, mon Rédemp - teur! qui m'as ap - pris l'o - bé - is - sance. Voi - même as circoncis mon

cœur, par l'épreuve et par la souffran - ce: Ain - oi, mon Père! ta bou - té Dieu montré sa

fi - dé - li - - té, Ain - oi, mon Père! ta bou - té Dieu mon - tré sa fi - - dé - li - - té.

Moderato.

229.

Une an-née, en-cor, s'est fi-ni-e: Et-lea pas--se comme un seul
 jour; Et c'est ain-si que no--tre vi-e se-con-le et s'en-fuit oans ré-
 tour. Mais je con-nais sur quel-le voi-e Non à-me accom-plit oes mo--mens; Et c'est en
 paix, c'est a-vec joi-e, Que je comp-te de nouveaux ans.

Andante.

230

Le jus - te est mort! Son âme est affran - chi - e. Elle est en paix, dans le sein de Je - su - s. Il

voit, il contemple la vi - e, Au sé - - jour des é - - lus. Au - près de nous il n'est plus sur la

ter - re; Mais dans les cièux, dans la pure lu - - miè - re, L'E - ternel son Sau - veur Accomplit son bon - heur.

Grave doloroso.

231

O Bon Ber - ger, qui nous pais sur la ter - - re! C'est près de toi, oui, c'est dans ta lu - mière,

Que dans ce jour, bon grand amour, a reconil li - ta brebis bien aimé - e, Et qu'en ton sein, oa joie est consommé - e.

Religioso Moderato.

232

Au milieu du combat, vaillant soldat du Christ! Eute sens arri - te; ton Sei - gneur te rap - pel - le; Et ton

Pri, tout - à - coup, dans la gloire immortel - - le Re - cueille ton es - - prit! Re cueil - le ton es - prit!

Andante.

233

Non, ce n'est pas mourir, que d'aller vers son Dieu; Que de quitter le lieu de

cet - te sombre ter - re, Pour en - trer au sé - jour de la pu - re lu - - mié - - re.

Grave religio.

234 De la Divi - ni - té plé - ni - tude in - ef - fable, De puis - sance et d'amour trésor in - é - puis - sable, in - é - puis - sa -

ble; Gloire du ciel, - - Gloire du ciel, Emmanu - el! Emmanu - el! A genoux, dans ta païe, ton Eglise bé - ni - e. Ça -

Dore et o - bu - ni - e, Ça - Dore et o - bu - ni - e, Ça - Dore et o - bu - ni - e.

N.B. La plupart des Accompagnemens des Chants de Dieu ont été composés ou revus par M^r WOLFF-BALLOCH, de Genève.