

# CORO DI SCHIAVI EBREI

dall'opera in quattro parti Nabucco

T. Solera

G. Verdi

*Largo*

*p* *p* *ff* *pp*

4 8 10 12

*sotto voce*  
Va, pen - sie - ro, sul-l'a - li do - ra - te; Va, ti

*sotto voce*  
Va, pen - sie - ro, sul-l'a - li do - ra - te; Va, ti

*sotto voce*  
Va, pen - sie - ro, sul-l'a - li do - ra - te; Va, ti

*sotto voce*  
Va, pen - sie - ro, sul-l'a - li do - ra - te; Va, ti

*cantabile*  
*p* *sottovoce*

15

po-sa sui cli - vi, sui col - li, O-ve o - lez - za - no te pi - de e mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na

po-sa sui cli - vi, sui col - li, O-ve o - lez - za - no te pi - de e mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na

po-sa sui cli - vi, sui col - li, O-ve o - lez - za - no te pi - de e mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na

po-sa sui cli - vi, sui col - li, O-ve o - lez - za - no te pi - de e mōl - li L'au - re dōl - ci del suo - lo na

20

tall' Del Gior - da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia

tall' Del Gior - da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia

tall' Del Gior - da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia

tall' Del Gior - da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia

25

pa - tria sì bel - la e per - du - ta! Oh mem - bran - za sì ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'òr dei fa - ti - di - ci

pa - tria sì bel - la e per - du - ta! Oh mem - bran - za sì ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'òr dei fa - ti - di - ci

pa - tria sì bel - la e per - du - ta! Oh mem - bran - za sì ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'òr dei fa - ti - di - ci

pa - tria sì bel - la e per - dū - ta! Oh mem - bran - za sì ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'òr dei fa - ti - di - ci

va - ti, Per-ché mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me - rie nel pet - to - rac -

va - ti, Per-ché mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac

va - ti, Per-ché mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to - rac -

va - ti, Per-ché mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac -

Musical markings: *pp*, *sotto voce*, *ff*, triplets, accents.

cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che fu! O si - mi - le di So - li - ma ai

cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che fu! O si - mi - le di So - li - ma ai

cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che fu! O si - mi - le di So - li - ma ai

cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che fu! O si - mi - le di So - li - ma ai

Musical markings: *pp*, *sotto voce*, *sempre pp*, triplets, accents.

fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i - spi - ri il Si - gno - re un con

fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i - spi - ri il Si - gno - re un con

fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i - spi - ri il Si - gno - re un con

fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i - spi - ri il Si - gno - re un con

Musical markings: accents, slurs.

cen - to Che ne in - fon - da al pa - ti - re. vir - tù, Che ne in - fon - da al pa - ti - re. vir

cen - to Che ne in - fon - da al pa - ti - re. vir - tù, Che ne in - fon - da al pa - ti - re. vir

cen - to Che ne in - fon - da al pa - ti - re. vir - tù, Che ne in - fon - da al pa - ti - re. vir

cen - to Che ne in - fon - da al pa - ti - re. vir - tù, Che ne in - fon - da al pa - ti - re. vir

tù, Che ne in - fon - da al pa - ti - re. vir - tù, al pa - ti - re vir -

tù, Che ne in - fon - da al pa - ti - re. vir - tù, al pa - ti - re vir -

tù, Che ne in - fon - da al pa - ti - re. vir - tù, al pa - ti - re vir -

tù, Che ne in - fon - da al pa - ti - re. vir - tù, al pa - ti - re vir -

tù, Che ne in - fon - da al pa - ti - re. vir - tù, al pa - ti - re vir -

tù!

tù!

tù!

tù!

tù!

tù!

Pno. pp