

## **Percussion**

## TRILOGY

for Symphony Orchestra

## I FANFARE

Orchestral Bells

Snare Drum

Bass Drum

Cymbals

Andreas Makris (1930-2005)

Completed in Washington D.C. on March 14, 1990

$\text{♩} = 88$

Snare Drum

Bass Drum

Cymbals

$ff$

$tr$

$ff$

$ff$

8 1

S. D.

B. D.

$mf$

4

4

$tr$

$tr$

14

S. D.

B. D.

Cym.

$p$

$p$

$cresc.$

w/sticks

$p$

17

S. D.

B. D.

Cym.

$f$

$f$

normal

$f$

20

S. D. *tr*  
*p*  $\leq$  *f*

B. D. *tr*  
*p*  $\leq$  *f*

Cym. *p*  $\leq$  *f*

*cresc.*

23

S. D. *mf* *cresc.* *ff* *tr*

B. D. *mf* *cresc.* *ff* *tr*

Cym. *mf* *cresc.* *ff*

26 3

S. D. *mf*

B. D. *mf*

29

S. D. *tr*  
*p*  $\leq$  *f*

B. D. *tr*  
*p*  $\leq$  *f*

Cym. *p*  $\leq$  *f*

*mf*  $\leq$  *f* *mf*  $\leq$  *f*

32 *tr*

S. D. *mf*  $\rightarrow$  *ff* *mf*  $\rightarrow$  *pp* 4 *3*

B. D. *tr* *mf*  $\rightarrow$  *ff* *3*

Cym. *mf*  $\rightarrow$  *ff* *3*

## Orchestral Bells, Snare Drum, Bass Drum, Cymbals

38 5

S. D. *tr* *p cresc.* *ff* **7**

B. D. *tr* *p cresc.* *ff* **7**

Cym. w/sticks *ff* **7**

*p cresc.*

48 6

S. D. *ff*

B. D. *ff*

Cym. normal *ff*

51 *tr*

S. D. *p* *ff* *cresc.*

B. D. *p* *cresc.*

Cym. *p* *ff* *cresc.*

*p* *ff*

54

S. D. *f* *cresc.* *fff*

B. D. *f* *cresc.* *fff*

Cym. *f* *cresc.* *fff*

*p molto cresc.* *fff*

57 *tr*

S. D. *tr*

B. D. *tr*

Cym. *tr*

## II RELIGIOSO

$\text{♩} = 72$   
1 Orchestral Bells

O. B. *mp*

6 **7** **12** **8** *pp*

36 Vln. I *p*

41 poco a poco accel. . . . . molto rit. . . . . Tempo primo  
**5** Vln. I 8<sup>va</sup>

51 **6** **9** **6** Vln. II *ff*

68 **10** Faster **4** *pp*

78 **4** **4** **4** *mp* *mf* *f*

94 **3** **2** poco rit. **4** Tempo I **7** *ff* *f*

113 *pp*

## III HELENIC SPIRIT

*1* Clarinet Cadenza rit.  $\text{♩} = 152$

S. D.  $\frac{4}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{7}{8}$   $\frac{9}{8}$

*20* Vln. I 11 Snare Drum

S. D. *f*

B. D. *f*

Cym. *f*

*25*

S. D. *f* *tr* 12

B. D. *f* *tr*

Cym. *f*

*38*

S. D.

B. D.

Cym.

*43*

S. D.

B. D. *pp*

Cym. *pp*

*48* 13

S. D. *f*

B. D. *f*

*f*

54

S. D.

B. D.

Cym.

59

14

8

8

8

*f*

*f*

*f*

S. D.

B. D.

Cym.

71

S. D.

B. D.

Cym.

77

*molto rit.* Clarinet Cadenza

Slow

4

8

7

2

2

2

*pp*

*pp*

S. D.

98

Tempo I

*mp cresc.*

*mp cresc.*

S. D.

B. D.

103

*f cresc.*

*fff*

*fff*

*fff*

S. D.

B. D.

Cym.

