

Schranck No: II.
20. Säch 20. Lage.

III

Violini e Basso 3. st.
Del Sig: Pepusch.



Musica

2160

Q | 1



1

URFILM30 / 1977 № 384

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Ulrich.
Handschrift Nr. 2160/Q/1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

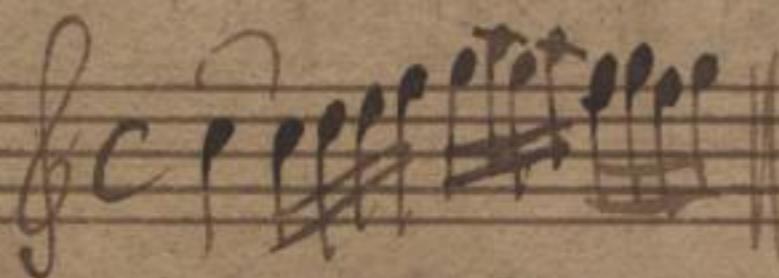
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III 9 280 Jd G 80/68

6.



Sonata a 3

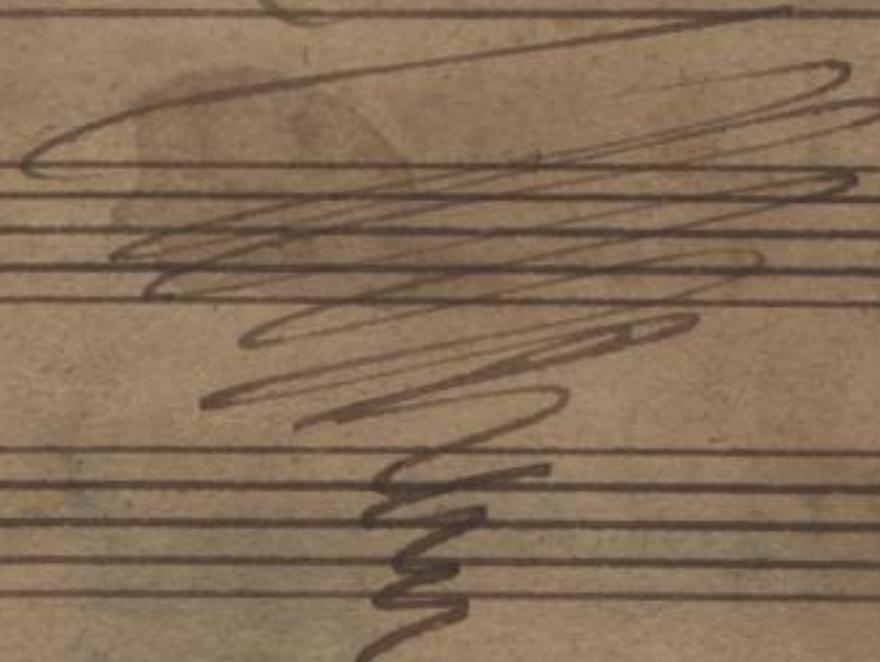
2 Violini

A. 3.

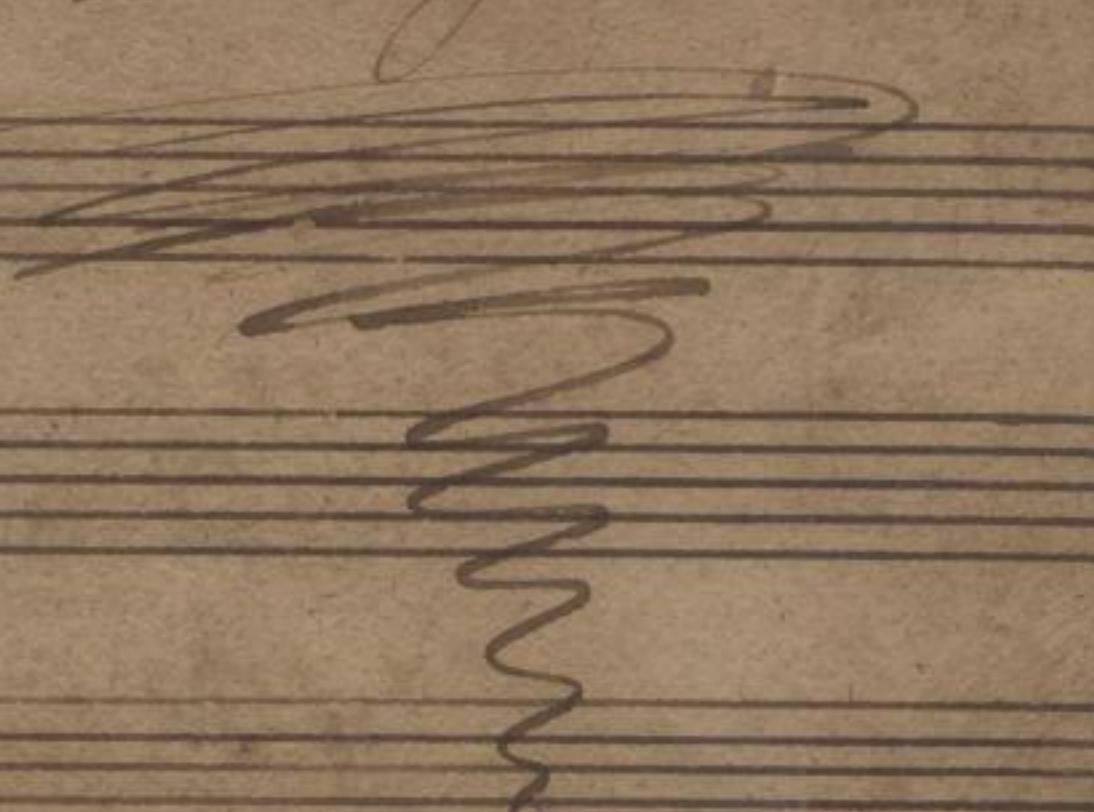
Con c.

Basso

Continuo



Del sig: Pehuchi



Mus. 2160-Q-1

2160 (1-4)

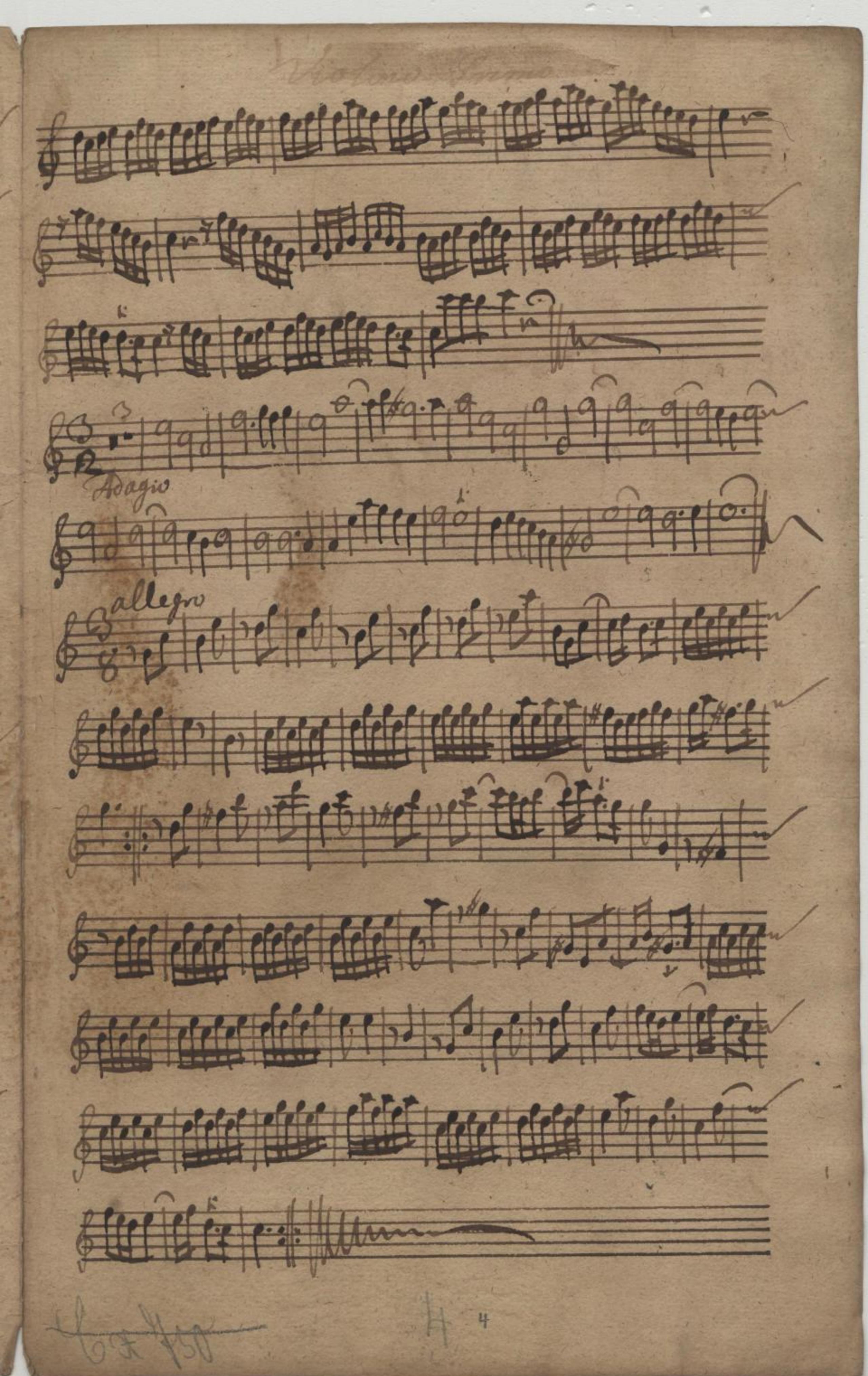
2

X



Andante *Violino Primo*

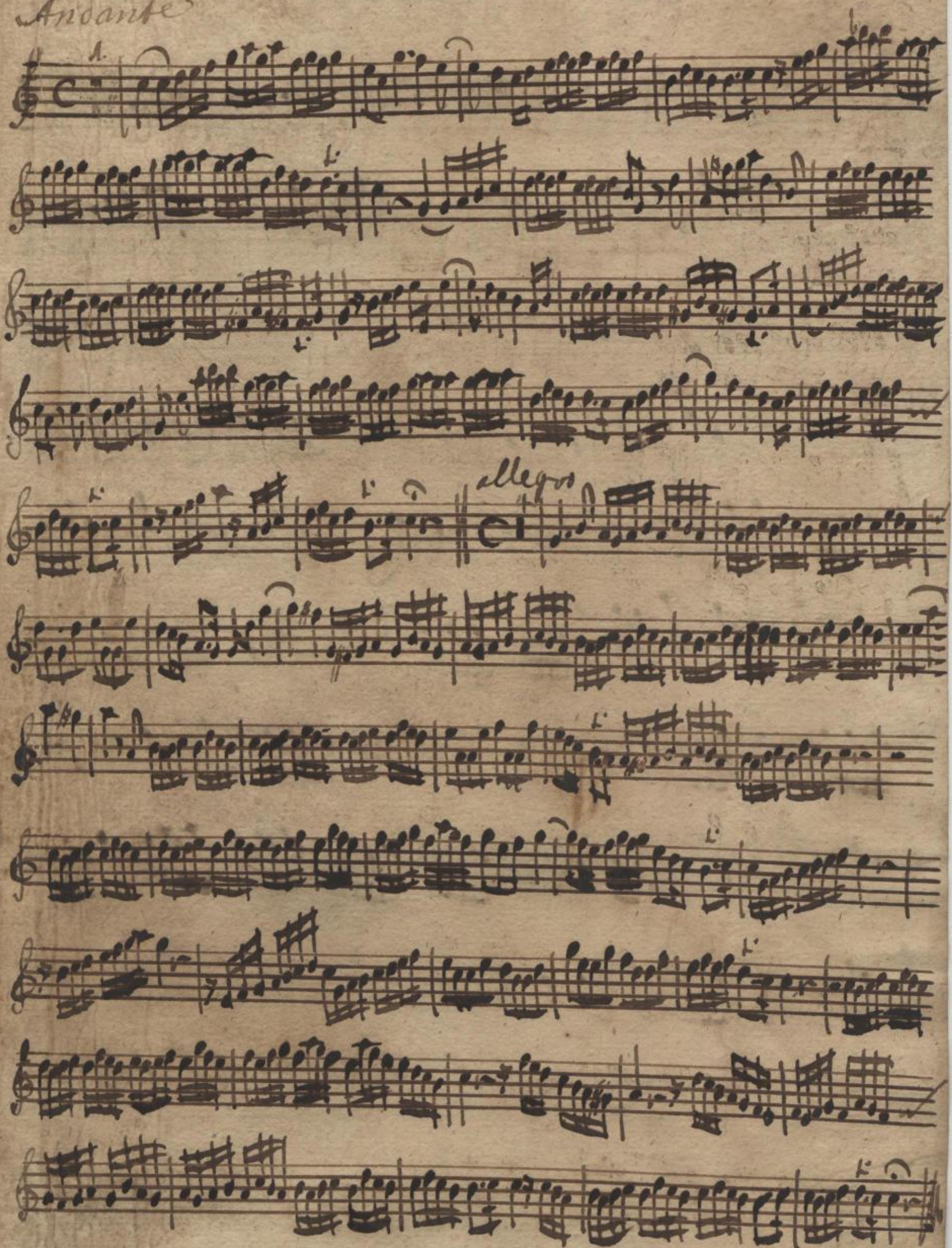
allegro





Violino

Andante

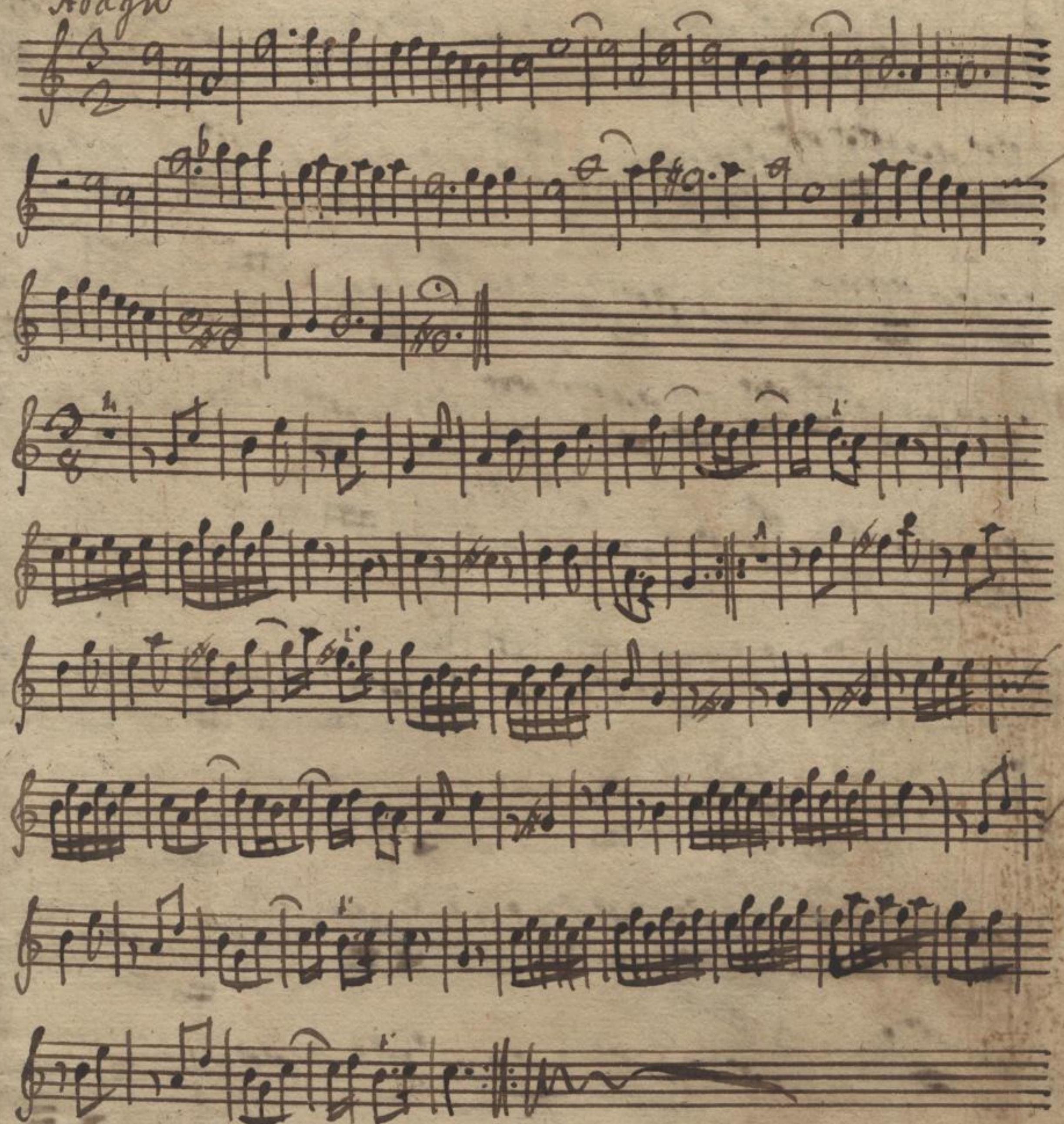


Mus. 2160-Q-1

5



Adagio



Adante *Ballo Continuo*

The musical score consists of six staves of handwritten notation on aged paper. The first three staves are labeled 'Adante' and 'Ballo Continuo'. The fourth staff is labeled 'Allegro'. The fifth staff begins with a dynamic of '9393 9398'. The sixth staff begins with a dynamic of '9993 9398'. The notation includes various note heads, stems, and bar lines, with some staves showing multiple endings or variations.

~~625~~ Mus. 2160-Q-1

7



Allegro

