

Les Cygnes, pour soprano et piano Opus 28

Georges Rodenbach

5 - L'eau morte certains soirs...

Cyril Plante

Rythmé mais avec mélancolie ♩ = 100

Soprano

Piano

f *mf*

L'eau mor - te cer - tains

5

S.

soirs vi - bre de can - ti - lè - nes Ah!

Pia.

9

♩ = 80 Moins rapide

S.

les flû - tes, aux trous d'om - bre, des longs ro - seaux!

Pia.

p

12

S. Les Cy - gnes et le Soir y on - du - lent

Pia. *mf*

14

S. leurspei - nes. Mu-si - que en blanc et noir,

Pia. *p* *mf* *p*

18

S. é - par - se au fil des eaux,

Pia. *mp*

20

S. Mais où le blanc do - mi - ne à tel - le heu -

Pia.

22

S. re op - por - tu - ne Où l'on voit tout à coup

Pia.

24

S. in - ter - ve - nir la Lu - ne.

Pia.

Tempo I ♩ = 100

27

S. Par peur que la blan - cheur ne soit hu -

Pia.

mf

32

S. mi-liée Les Cy - gnes vont fai - blir... el-le est leur al - liée!

Pia.

p

♩ = 60

36

S. et, com - bat-tant le trop d'in - flu - en - ce du soir,

Pia. *mp*

39

S. El - le descend dans l'eau, dont el-le est cou - tu - mi - è - re,

Pia. *p*

42

S. Et, sur les flû - tes des ro - seaux, on peut la voir ap - pli - quer

Pia. *mf* *p*

45

S. en ré-vant ses lè - vres de lu - miè - re. (avec magie et délicatesse)

Pia. *pp*