

# Neun deutsche Arien

## Violine

Georg Friedrich Händel

Bearbeitet und herausgegeben  
von Herman Roth

(Larghetto assai)

1

8  
15  
23  
31  
37  
45  
53  
61  
69

-de  
Künftger Zeiten eit - ler Kummer stört nicht un\_sern sanften Schlummer, Ehrgeiz hat uns nie be\_siegt;  
künftger Zeiten eit - ler Kummer stört nicht unsern sanften Schlummer, stört nicht unsern sanften Schlummer, Ehrgeiz hat uns nie be\_siegt, Ehrgeiz hat uns nie be\_siegt;  
künft'ger Zeiten eit - ler Kummer stört nicht  
-de  
unsern sanften Schlummer, Ehrgeiz hat uns nie be\_siegt, Ehrgeiz hat uns nie be\_siegt.  
Mit dem un\_besorgten Le\_ben, das der Schöpfer uns ge\_geben, sind wir  
ruhig und ver\_gnügt, sind wir ru\_hig und vergnügt, mit dem unbesorgten Leben, das der  
Schöpfer uns ge\_geben, sind wir ru\_hig, sind wir ru\_hig und ver\_gnügt, sind wir ruhig und ver\_gnügt.

Beim Da capo:  
nie be\_siegt.

Vi-  
Da Capo

# Violine

## 2

(Allegro, ma non troppo)

Das zit.tern.de Glänzen der spielenden Wel. len ver. silbert das U. fer, be. per. let den Strand, das

zit.tern.de Glänzen der spie. lenden Wel. len ver. sil. bert das

U. fer, versil. bert das U. fer, be. per. let den Strand; das

zit. tern. de Glänzen der spie. len. den Wel. len ver. sil. bert das U. fer, be. per. let den Strand, das zit. tern. de Glänzen der

spie. lenden Wel. len ver. sil. bert das U. fer, be. per. let, be. per. let den Strand, das

zit. tern. de Glänzen der spie. len. den Wel. len, der spie. len. den Wel. len, der spie. lenden Wel. len ver. silbert das U. fer, be.

per. let, be. per. let den Strand, ver. sil. bert das U. fer, be. per. let den Strand.

Die rauschenden Flüsse, die sprud. lenden Quellen be.

# Violine

3

51 rei - chern, be - fruchten, er - fri - schen das Land, und ma - chen in tau - send ver -  
54 gnü - gen - den Fäl - len die Gü - te des herr - li - chen Schöp - fers bekannt, und  
57 ma - chen in tau - send ver - gnü - gen - den Fäl - len die Gü - te des herr - li - chen Schöp - fers bekannt.

*Da Capo*

**Andante** **3**

8 Süßer Blu - men Am - bra - flok - ken, eu - er Sil - ber soll mich lok - ken  
15 Dem zum Ruhm, der euch - ge - macht, eu - er Sil - ber soll mich - lok - ken Dem zum  
23 Ruhm, - der euch gemacht.  
32 Süßer Blu - men Am - bra - flok - ken, eu - er Sil - ber soll - mich

# Violine

locken Dem zum Ruhm, Dem zum Ruhm, der euch ge - macht, Dem zum Ruhm, -

der euch ge-macht, eu - er Sil - ber soll mich lok - ken, sü - ßer

Blu - men - Ambra - flok - ken, eu - er Sil - ber - soll mich lok - ken Dem zum Ruhm, Dem zum

Ruhm, der euch ge - macht, Dem zum Ruhm, - der - euch ge-macht.

Da ihr fallt, will ich mich schwingen him - mel -

wärts, him - mel - wärts, und Den be - sin - gen, der die Welt - hervor - ge -

bracht; da ihr fällt, will ich mich schwingen him - mel - wärts und Den be -

sin - gen, der die Welt her - vor - ge-bracht, der die Welt her - vor - ge - bracht.

*Da Capo*

# Violine

## 4

Larghetto

Sü- ße Stil - le, sanfte Quel - le ru - hi - ger Ge - las - senheit! sü - ße Stil - le,  
sanfte Quel - le ru - hi - ger Gelas - sen - heit! sü - ße Stil - le, sanf - te  
Quelle ru - hi - ger Gelas - senheit, ru - higer Ge - las - senheit!  
See - le, selbst die Seele wird er - freut, wenn ich mir nach die - ser Zeit  
ar - beit - sa - mer Ei - tel - keit je - ne Ruh', je - ne Ruh' vor  
Au - gen stel - le, die uns e - wig ist be - reit, die uns e - wig,  
die uns e - wig ist be - reit.  
Sü - ße

*p*  
*sul A*  
*tr*  
*Da Capo*

# Violine

## 5

(Andante allegro)

9 Singe, See - le, Gott zum Prei - se, der auf sol.che - wei.se Wei - se al.le

19 Welt, al - le Welt so herr.lich schmückt, sin.ge, See - le, Gott zum Prei - se,

28 der auf sol - che - wei - se - Wei.se al - le Welt, al - le Welt

35 so - herr.lich schmückt! Singe, See - le, Gott zum Prei - se, der auf

44 sol.che wei - se - Wei - se al - le - Welt so herrlich schmückt, der auf

52 sol.che - wei.se Wei - se al - le Welt, al - le Welt so - herr - lich

59 schmückt, der auf solche wei.se Wei.se al.le Welt - so - herr.lich schmückt.

# Violine

69 (tr) 1 0 3 4 4 4 0 4 0 2 (tr)

76 Der uns durchs Ge - hör - er - quickt, der uns durchs Ge - sicht - ent - zückt,

84 wenn er Bäum' und Feld - be - blü - met, wenn er Bäum' und Feld - be -

91 blü - met, sei ge - preiset, sei ge - rühmet, sei ge - preiset, sei ge - rüh - met!

99 der uns durchs Ge - hör - er - quickt, sei ge - preiset, der uns

109 durchs Ge - sicht - ent - zückt, sei ge - rühmet, wenn er Bäum' und Feld be - blümet,

118 wenn er Bäum' und Feld - be - blü - met, sei ge - preiset, sei ge - rühmet,

126 sei ge - preiset, sei ge - rüh - met, sei ge - preiset, sei ge - rüh - met!

1 2 2 0 4 2 2 0

Da Capo



# Violine

al - les jauch - zet, al - les jauch - zet, al - les jauch - zet, al - les lacht, wie, den Schöpfer zu er - höhen, alles jauchzet, al - les jauch - zet, al - les lacht, alles jauchzet, al - les jauch - zet, al - les lacht. sul E.....! Hö - ret nur, des er - blüh'n - den Frühlings Pracht ist die Sprache der Natur, die sie deutlich durchs Gesicht al - lenthalben, al - lenthalben, al - lent - hal - ben mit uns spricht, al - lent - hal - ben mit uns spricht.

*Da Capo*

## Violine

7

(Allegro)

Die ihr aus dunkeln Gräften den eiteln Mammon grabt, seht, was ihr hier in Lüften für  
 reiche Schätze habt, seht, was ihr hier in Lüften, hier in Lüften für reiche Schätze habt.

Die ihr aus dunkeln Gräften den eiteln Mammon grabt, seht, was ihr hier in  
 Lüften, hier in Lüften für reiche Schätze habt, für reiche Schätze.

Die ihr aus dunkeln Gräften den eiteln Mammon grabt, seht, was ihr hier in  
 Lüften für reiche Schätze habt, für reiche Schätze, für reiche Schätze.

Die ihr aus dunkeln Gräften den eiteln Mammon grabt, seht, was ihr hier in  
 Lüften für reiche Schätze habt, für reiche Schätze.

Sprech nicht: es ist nur Farb' und Schein, es ist nur Farb' und Schein, man zählt und schließt nicht im Kasten.

38 ein, man zählt und schließt es nicht im Ka-sten ein; spricht nicht: es ist nur Farb' und Schein, man zählt und

42 schließt es nicht im Kasten ein, spricht nicht: es ist nur Farb' und Schein, man

45 zählt und schließt es nicht, und schließt es nicht im Ka - sten ein.

Da Capo

(Allegro, moderato)

8

7 In den an-ge-neh-men Bü-schen, wo sich Licht und Schat-ten mischen,

13 su-chet sich in stil-ler Lust Aug' und Her-ze zu er-fri-schen, Aug' und Her-ze,

19 Aug' und Herze zu er-fri-schen, in den

24 an-ge-neh-men Bü-schen, wo sich Licht und Schat-ten mi-schen, su-chet

29 sich in stil-ler Lust Aug' und Her-ze zu er-fri-schen, Aug' und Her-ze zu er-fri-

## Violine

34 schen, su - chet sich in stil - ler Lust Aug' und Herze zu erfri - schen.

40

46 Dann er - hebt sich in - der - Brust, dann er - hebt sich in - der - Brust mein zufriede -

51 nes Ge - mü - te und lob - singt - des Schöp - fers Gü - te, und lob - singt des Schöp - fers Gü - te,

57 dann erhebt sich in der Brust mein zu - friede - nes Ge - mü - te - und lob - singt des Schöp - fers

63 Gü - te; dann er - hebt sich in der Brust mein zu -

68 frie - des Ge - mü - te und lob - singt des Schöp - fers Gü - te, und lob - singt des Schöp - fers Gü - te, und lob -

74 singt des Schöp - fers Gü - te.

79

# Violine

(Andante)

## 9

8

13

19

27

33

41

48

55

Flammen.de\_ Ro - se, Zier.de\_ der Er.den, glänzen.der Gär.ten be -  
zau.bern.de Pracht! flammen.de\_ Ro - se, Zier.de der  
Er - den, glänzen.der Gär - ten, glänzender Gär.ten be - zau -  
bern.de Pracht,  
flammen.de Ro - se, Zier.de der Er.den,  
glänzen.der Gär - ten, glänzen.der Gär.ten be - zau -

## Violine

62 *(tr)* - bern - de Pracht,

67 be - zau - bernde -

74 Pracht, be - zau - bern - de - Pracht, glän - zen - der

*Beim Da capo:*

80 Gärten be - zau - bernde Pracht!

88

93 *(tr)*

99 Augen, die dei - ne Vor - treff - lich - keit se - hen, müs - sen, vor An - mut er - staunend, ge - ste - hen, daß dich ein

108 gött - li - cher Fin - ger ge - macht, Augen, die dei - ne Vor - treff - lich - keit se - hen, müs - sen, vor Anmut er -

117 staunend, ge - ste - hen, daß dich ein gött - li - cher Fin - ger ge - macht, daß dich ein gött - li - cher Fin - ger ge - macht.