

# Se o pranto apreciares

## Modinha

Edição: Marcelo Campos Hazan  
Fontes: BPAJ, BUFSM  
(Imprensa de Música de Pierre Laforge)

Gabriel Fernandes da Trindade  
(1799/1800-1854)

**Andante**

Canto

Piano

Se\_o pran-to a pre - ci - a - res que\_eu por ti che - go\_a ver -

*f*

4

- ter, \_\_\_\_\_ se\_o pran - to a - pre - ci - a - res que\_eu \_\_\_\_\_ por \_\_\_\_\_

7

ti\_\_\_\_\_ che-go\_a ver - ter, se\_o ter ve -

*p*

*f*

1 2

9

-rás que sin - to\_em mi - nha\_al - ma o pe - sar de te\_\_\_\_\_ não\_\_\_\_\_

*f* *p*

3 3

12

ver,\_\_\_\_\_ ve - rás\_\_\_\_\_ que sin-to\_em mi - nha\_al - ma o pe -

*p* *f* *p*

15

-sar de te não ver, ve - rás que sin - to em mi -

18

**Allegro**

-nha al - ma o pe - sar de te não ver.

21

É sem li - mi - - tes ca - ro ob - je - - to

25

meu\_\_\_ pu - ro\_a - fe - - - to, meu pa - de - cer,

29

meu pu - ro\_a - fe - to, meu pa - de - cer.\_\_\_\_