

Violino secondo.

QUARTETT 51.

(Nach Heckel u. A. 58.)

VIOLINO SECONDO.

Op. 54 N^o 2.

Vivace.

1 2 1

f *G-P.* *f* *G-P.* *f*

p *f*

dolce

cresc. *f* *p* *mf*

f *p*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

Ein Blick in die Partitur dieses Satzes überzeugt wohl Jeden, dass die Triller hier und an ähnlichen Stellen des 2^{ten} Theiles nur als Mordente aufzufassen und demgemäss so auszuführen sind:

*)

**)

VIOLINO SECONDO.

3
2
1
decresc.
p
f
f
p
poco cresc.
tr
tr
più cresc.
f
fp
f
p
dolce
pp
f
4
4
3
3
2
ff
tr
tr
1
mf
1
1
1
p
f
p
mf
f
3
8

Presto.

mf *f* *pp* *p*

mf *p* *pp* *G.-P.* *mf*

A *f* *mf* *p*

pp *G.-P.* *p* *B*

cresc. *mf* *p*

mf *cresc.* *f* *f* *f* *f* *p*

pp *pp* *pp*

Fine.