

Bass

Missa Brevis Nº 1

Rafael Sales Arantes
Composto de 14/12/2004 a 13/06/2006

Andante ♩ = 60

I - Kyrie

3

f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

7

son e - le - i - son, e - lei - son, Chris - te. Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -

3

15

lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Allegro assai ♩ = 120

II - Gloria

f Glo - ri - a in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o **mf** et in ter -

7

ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis **f** Glo - ri - fi - ca -

5

18

- mus te. **mf** Gra - tias a - gi - mus a gi - mus ti - bi **p** pro - pter mag - nam glo - ri - am

Bass

25 **3** Solo

tu - am. Je - su Chris - te Fi - li-us Pa - tris

34 **Tutti**

Fi - li-us Pa - tris **f** qui tol - lis pec - ca - ta **p** pec - ca - ta mun - di **pp** mi - se -

42 **4**

re - re no - bis **f** qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris qui se -

52 **pp**

des ad dex - te - ram Pa - tris, **pp** mi - se - re - re no - bis

59 **Solo**

f Quo-ni-am tu so-lus San-ctus Tu so-lus Do-mi-nus tu so - lus Al - tis - si mus Je - su

66 **Tutti** **3**

Chris - te. **f** Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris

74 **ff**

A - - - men. **ff** A - - - men. _____

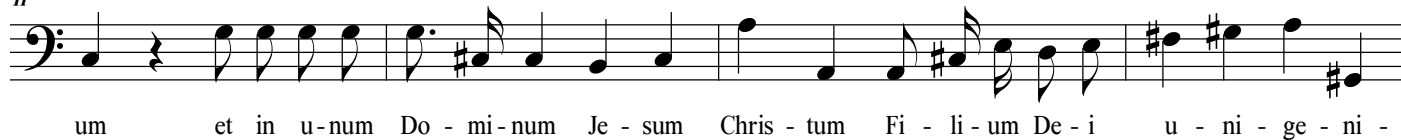
Bass

Allegro**III - Credo**

6



11



15



21



27

*rit.*

31



Bass

Andantino ♩ = 50

36 Solo

p Et in - car - na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo

42 Tutti

fa - ctus est. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi-

49 **Allegro con brio** ♩ = 120

la - to pas - sus *p* et se - pul - tus est. *f* Et re - sur-

56

re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et as - cen - dit in cæ - lum se - det ad dex - te - ram

61

Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

66

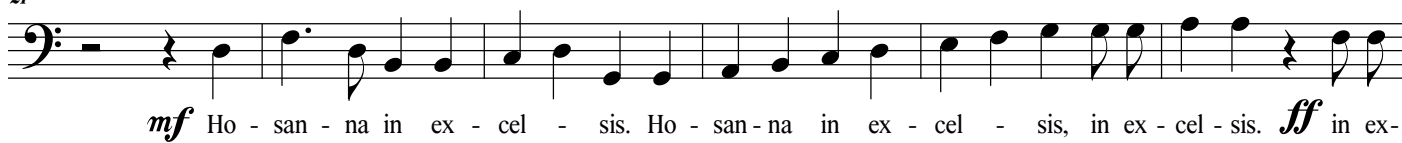
os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. *p* et vi - vi - fi -

72 Tutti

can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit qui cum Pa - tre, Pa - tre et

Bass

21



Andante ♩ = 60

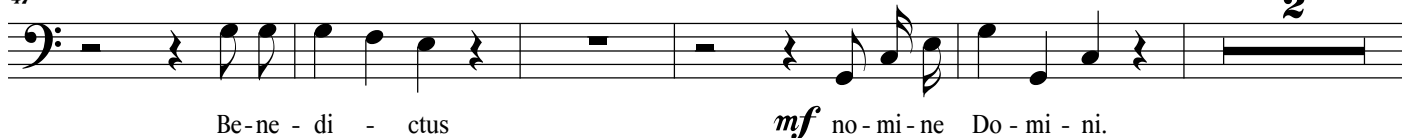
27



42



47

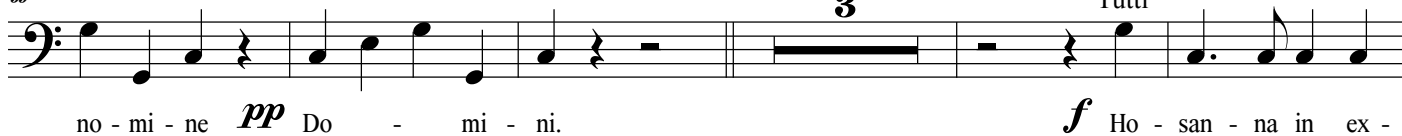


54



Allegro ♩ = 120

59



67



73



Bass

Andante com moto ♩ = 70

a tempo

V - Agnus Dei

79 **7** **10**

mf Mi - se-re - re *p* no - bis,

20 **8**

mi - se - re - re no - bis. *mf* Mi - se - re - re

33 **4**

no - bis, *mf* no - bis. A - gnus De - i qui tol -

43

lis pec - ca - ta mun - di A - gnus De - i qui tol - lis pec -

49 **2** **2** **Allegro** ♩ = 100

ca - ta *p* mun - di. *f* do - na no - bis

59

no - bis pa-cem, *mp* do - na no - bis *f* no-bis pa - cem, do -

68 **3**

na do - na no-bis pa - cem *f* no-bis pa - cem do -

80 **4**

na no - bis pa - cem no - bis pa - cem.