

Bass

Missa Brevis N° 1

Rafael Sales Arantes
Composto de 14/12/2004 a 13/06/2006

Andante $\text{♩} = 60$

I - Kyrie 3

f Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, Chris-te.

7

3

son e - le - i - son, e - lei - son, Chris-te. Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

15

Allegro assai $\text{♩} = 120$

II - Gloria $3/4$

f Glo - ri - a in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o mf et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun-ta - tis

7

5

Glo - ri - fi - ca - mus te. mf Gra - tias a - gi - mus a gi-mus ti - bi p pro - pter mag - nam glo - ri-am

Bass

25

3

Solo

tu - am. Je - su Chris - te Fi - li - us Pa - tris

26

Tutti

Fi - li - us Pa - tris f qui tol - lis pec - ca - ta p pec - ca - ta mun - di pp mi - se -

42

4

re - re no - bis f qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris qui se -

52

des ad dex - te - ram Pa - tris, pp mi - se - re - re no - bis

59

Solo

f Quo - ni - am tu so - lus San - ctus Tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al - tis - si mus Je - su

66

Tutti

Chris - te. f Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris

3

74

A - - - men. ff A - - men. _____

Bass

Allegro

III - Credo **C** **f** Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa -

6 cto - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

u um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

15 tum et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni sæ - cu - la **p** De - um de De - o, lu - men de

21 lu - mi - ne, **f** De - um ve - rum de De - o ve - ro. **p** Ge - ni - tum non fa - ctum

27 **f** con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per ____ quem om - nia fa - cta sunt qui pro - pter nos

rit.
31 ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit des - cen - dit de cœ - lis.

Missa Brevis Nº 1

Bass

Andantino ♩ = 50

36 Solo

P Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu __ San - cto __ ex Ma - ri - a __ Vir - gi - ne et ho - mo

42

Tutti

fa - ctus est. **f** Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

49

Allegro con brio ♩ = 120

la - to pas - sus **p** et se - pul - tus est. **f** Et re - sur -

56

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et as - cen - dit in cæ - lum se - det ad dex - te - ram

61

Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

66

os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. **Solo** **p** et vi - vi - fi -

72

Tutti

can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit qui cum Pa - tre, Pa - tre et **f**

Bass

77

Tutti

Fi - li - o **f** et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est

78

per Pro - phe - tas et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. **P** Con -

79

fi - te - or, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - **f**

80

spe - cto re - su - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

li. A-men. A - men. A - men.

Andante $\text{♩} = 60$

IV - Sanctus

f San - - ctus, San - - ctus San - ctus Do - mi - nus De - us De - us

z

Allegro $\text{♩} = 120$

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

15

f Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Bass

26

mf Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. **ff** in ex-

Andante $\text{♩} = 60$

27

Solo

10

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

42

ne Be-ne - di - ctus Be-ne - di - ctus Be-ne - di - ctus

47

Be-ne - di - ctus **mf** no - mi - ne Do - mi - ni.

54

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Be-ne - di - ctus qui ve - nit in

Allegro $\text{♩} = 120$

59

pp Do - mi - ni. **f** Ho - san - na in ex -

67

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. **mf** Ho - san - na in ex -

78

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. **ff** in ex - cel - sis.

Bass

V - Agnus Dei

Andante com moto $\text{♩} = 70$

a tempo **10**

29 **7** **mf** Mi - se-re - re **p** no - - bis,

20 **8** **mf** Mi - se - re - re

33 **4** **no** - bis, **mf** no - bis. A - gnus De - i qui tol -

48 lis pec - ca - ta mun - di A - gnus De - i qui tol - lis pec -

Allegro $\text{♩} = 100$

49 **2** **p** mun - di. **f** do - na no - bis

58 **no** - bis pa-cem, **mp** do - na no - bis **f** no-bis pa - cem, do -

68 **3** na do - na no-bis pa - cem **f** no-bis pa - cem do -

80 **4** na no - bis pa - cem no - bis pa - cem.