

ВЫБОРЪ ПОПУЛЯРНЫХЪ ВАЛЬСОВЪ

для фортепіано въ 2 руки.

ПОЛЗУЮЩИХСЯ ГРОМАДНЫМЪ УСПѢХОМЪ СРЕДИ ТАНЦУЮЩИХЪ.

- Александровъ, Н. Подъ чарами весны (въ духѣ I. Штрауса). . 60
 — Разбитая жизнь (Une Vie cassée), 4-е изданіе . . . 60
 Анкорани, Г. Je pense à toi. „Мои мечты къ тебѣ“, вальсъ . . 50
 Aubry, G. Обои, Ф. Rêve d'artiste, Valse (Сонъ художника). вальсъ 50
 Barbirolli, A. Барбироли, А. Fremito d'amore. Valse-lente (Трепетъ любви), любимый итальянскій вальсъ . . . 40
 Barthélémy, R. Бартелини, Р. Adorables tourments. Valse-tzigane Chanté par E. Caruso. (Обожаемая мученія). Вальсъ цыганъ, исполняемый для тѣнѣ съ гром. устнѣ. Е. Карузо 50
 Bessuci. Бечючи. Tesoro mio. Моя радость, легкое пер. . . 20
 Berger, R. Берке, Р. Valse triste à la tzigane. (Грусть), вальсъ . 40
 — Coeur Fragile, Valse lente. „Нѣжное сердце“ . . . 60
 — Vertige. Valse-lente. Головокружительный вальсъ. . . 30
 Borel-Clerk, Ch. Борель-Клеркъ, Ш. Illusion d'amour. Valse-lente (Иллюзія любви, граціозный вальсъ). 40
 Bosc, A. Боскъ, А. Ninette. Нинета, вальсъ 50
 Бубневъ, Г. А. „Мечты о прошломъ“, очень удачный минорный вальсъ, любимый вальсъ военныхъ оркестровъ, 5-е изданіе 60
 Gremieux, O. Кремъ, О. Знаменитые французскіе вальсы:
 — Enchantement. Очарованіе, вальсъ 40
 — Prière. Valse-boston. (Мольба вальсъ-Бостонъ.) . . . 40
 — Quand l'amour meurt. (Умиращая любовь, вальсъ). . . 45
 — „Тоже Легкое перел.“ 20
 — Quand l'amour. fleurit. (Расцвѣтающая любовь). вальсъ 40
 Delibes, L. Делибъ, Л. Sylvia-Valse. Вальсъ изъ бал. Сильвія Легкое перел. 20
 Djems, A. Джемсъ А. „Songe du Printemps. Peponse à Songe d'automne“. „Весенній сонъ“ отвѣтъ на „Осенній сонъ“ 60
 Elsner, S. Эльснеръ, С. Mein Stern, Walzer. „Моя звѣзда“, премированный вальсъ 60
 Fall, L. Фаль, (Авторъ „Разведенная жена“, „Принцесса долларовъ“, „Иветта“, „Ризетта“). Die erste Tour. Walzer nach motiven der operette „Die Sirene“. Первый туръ. Вальсъ изъ лучшихъ мотивовъ опер. „Сирена“ . . . 60
 Felix, Hugu. Феликсъ, Г. A l'ombre des tilleuls „Unter dem Lindenbaum. Valse. „Подъ липами“. граціозный вальсъ . . 40
 Fetras, O. Фетра, О. Op. 145. Prisca Walzer. Der motive aus der Th Rupprechts op. Die Nymphen Priska (вальсъ изъ мотив. оперы Наяда). 50
 Fucik. Фуцикъ. Amoretten reigen-Valse intermezzo. Хороводъ купидоновъ. Вальсъ интермедія. 50
 Гофманъ, Г. Л. „Шутка“, вальсъ (правая рука играетъ только по чернымъ клавишамъ). 40
 Gounod, Ch. Гунно, Ш. Valse de l'opera Faust et valse de l'opera Romeo et Juliette. Вальсы изъ опер. Фаустъ и Ромео и Джульета 30
 Grelinger, C. Грелинжеръ, К. Liebesherbst. Valse chantée. Осень любви, вальсъ 60
 Грошевъ, Б. Черное море, вальсъ 60
 — „Вешнія воды“ вальсъ 60
 Gugo-Noris, J. Гуго-Норисъ, Ж. Valse d'or „Золотой телецъ“, вальсъ 60
 Hauck, E. Гаукъ, Е. Eternel amour. Valse tzigane. Безграничная любовь, вальсъ. 40
 Hellmesberger, I. Гельмесбергеръ, И. Veilchenmadel—Walzer. Вальсъ изъ опер. Продавщица фіалокъ 45
 Holländer, V. Голлендеръ, В. Kasino-Valse. Казино, вальсъ . . 40
 — Schaukel-Lied. Walzer. Качеляхъ, вальсъ. Легк. перел. 20
 Joyce, A. Джойсъ, А. Songe d'authomne. Осенній сонъ . . . 60
 — „Тоже легкое переложение“ 25
 Joyce, A. Джойсъ, А. Vision de Salome. Valse orientale. „Видѣніе Саломеи, восточный вальсъ 50
 Юрьевъ, Е. Любимая сказка (4-е изданіе) 60
 Keyle, B. F. Кейль, Б. Ф. Плачевные звуки Терпсихоры, вальсъ 50
 — Verlobungs-Walzer. Обручальный вальсъ 60
 Kratzel, K. Крацель, К. Hoch Wien. Да здравствуетъ Вѣна, вальсъ въ легкомъ перел. 20
 Krier, G. Криръ, Г. Valse Brune. Вальсъ Брюнетъ 40
 Lehar, F. Легаръ, Ф. Ballsirenen-Walzer aus der Operette Die Lustige Witwe. Вальсъ сиренъ, вальсъ поппурри, соста. изъ лучш. мотив. опер. „Веселая вдова“. 50
 — Fürstenkind, — Walzer nach Motiven Operette „Das Fürstenkind“. „Горный князь“, вальсъ изъ лучшихъ мотивовъ оперетты такого же названія 60
 — Lûxsemburg Valse. Вальсъ изъ оперы Графъ Люксембургъ, легкое перел. 20
 — Picanterien—Valse. „Игривость“ вальсъ. 60
 Лялинъ, Н. Осенняя грусть 40
 Lincke, P. Линке, Р. Herbststimmung. Осенние отголоски, вальсъ 70
 — Mon bijou (Mein juwel) Valse. Моя жемчужина, вальсъ . . 45
 — „Тоже легкое перел.“ 25
 — Verschmähte Liebe. Отвергнутая любовь, вальсъ. . . . 40
 Marchetti, F. D. Маркетти, Ф. D. Fascination. Valse tzigane. Очарованіе, вальсъ. 40
 Marti (Esteban). Марти, Е. Л. Mensonge. Самообманъ, вальсъ . 40
 Messenger, A. Мессажеръ, А. Les petit's Michu. Valse. Милашки, вальсъ, легк. перел. 30
 Mezzacarro, E. Меццакарро, Е. Idéal „Идеаль“ вальсъ въ перел. Г. А. Гофмана 60
 Michaels, G. Михаэльсъ, Г. Liebessehnen. Valse-Intermezzo. Жажда любви, вальсъ-интермеццо. 40
 Morena, Camilo. Морена, К. Op. 10. Tortojada. Valseespagnole. Тортюяда, знаменитый испанскій вальсъ. 30
 — „Тоже легкое перел.“ 25
 Myrial, R. Мирьяль, Р. Valse d'oubli. Valse lente tzigane. Забвеніе, вальсъ. 30
 N. A. Eternelle f. iz. Valse-lente. Безумная страсть, знаменитый румынскій вальсъ. 30
 Николаевъ, В. В. На сопкахъ Манчжуріи, вальсъ, легк. пер. . 30
 Осиповъ, А. „Левкой“. Вальсъ 40
 Пооль, М. Op. 40. Sur la brune. Valse elegant. Въ сумеркахъ. 60
 Pory, F. Попи, Ф. Poudrée „Вальсъ Рококо“ 50
 — Sphinx.—Сфинксъ, вальсъ 50
 Rico, J. Рико Ж. Tu ne Saurais Jamais!.. „Ты никогда не узнаешь“. вальсъ. 60
 Розенгаусъ, Р. Вальсъ авіаторовъ (воздухоплавателей) . . . 40
 Sains Saens, K. Сень-Сансъ, К. Javotta“. Вальсъ изъ лучшихъ мотивовъ балета „Жавотта“, перл. Балетмана 60
 Садовскій, Н. Н. Забытый вальсъ. 50
 Steinberg, M. Штейнбергъ, М. Op. 144. Сонъ у ручья. Вальсъ идиллія. 50
 Tcherniavski, A. Чернявскій, А. Румынскій вальсъ, легкое пер. 20
 — Слезы, удачный вальсъ (4-е изданіе) 50
 Wanine, C. Ванина, К. Valse Mauve. Золотая пчелка 60
 Wittmann, Th. Витманъ, Т. Valse á Boldi Valse tzigane. Болдйск. вальсъ цыганъ 50
 Вонави К. Амурскія волны, легкое пер. 30
 Zanden, H. (van der) Занденъ (фонъ). Tes jolis yeux Intermezzo—Valse „Твои чудныя очи“. Вальсъ-интермедія 30
 Zichrer, G. М. Циреръ, Г. М. Op. 466. Les Noctambules. Nachtschwärmer. Жуиры, вальсъ. 30
 — Op. 488. In lauschiger Nacht. Walzer R.C. aus d. Operette Die Landstreicher (Дивная ночь) изъ оперет. Рѣдкая Парочка, вальсъ 40
 — Donausage. Дунайскія сказки, вальсъ, легкое пер. . . . 30
 Зубовъ, Н. Милый, я жду тебя! вальсъ изъ цыганскихъ романсовъ 60

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Нотная торговля и Издательство „Нева“
 К. В. ИВАНОВА.
 СПБ., Литейный пр., № 57. (2-й домъ отъ Невского).
 ТЕЛЕФОНЪ № 97—45.

Magasin de musique et Edition „Neva“
 K. W. IWANOFF.
 St. Petersburg, Perspective de Liteiny, № 57.
 TELEPHON № 97—45.

Российская
Императорская
Библиотека
9821-55

173 17/244

3

МОЛБА. PRIÈRE. VALSE BOSTON.

O. CRÉMIER, авторъ знаменит. вальса
„Умиряющ. любовь.“ (Quand l'amour meurt.)

Moderato.

PIANO. *mf*

rall.

VALSE.

p *rallent.* *a tempo* *f*

p *f* *mf* *p*

a tempo *poco rallent.* *rallent.*

a tempo *rallent.*

a tempo *mf*

a tempo *f*

mf

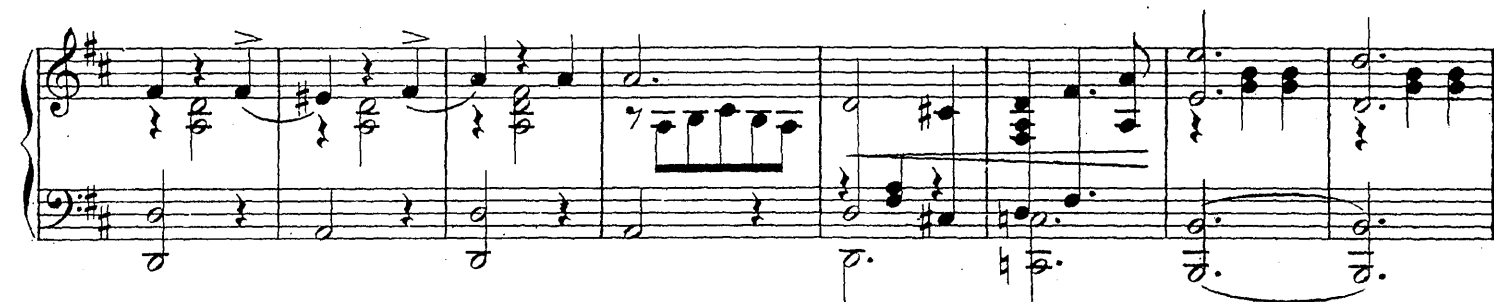
p *And.* *p*

p *rallent.* *a tempo* *f* *p*

f *mf* *p* *poco rallent.*



Mouvement de Boston obligé.



Tempo I.

p *f* *mf* *p* *rallent.* *a tempo* *poco rallent.* *a tempo* *p* *rallent.* *a tempo* *mf* *f* *mf* *a tempo* *mf*

