



音樂短劇-聽禱告的神

第五幕 (Fifth Act)

CHENG-SHIUN

$\text{♩} = 80$

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, Clarinet in B \flat , Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horn in F 1, Horn in F 2, Trumpet in B \flat , Trombone, Bass Trombone, Tuba, Timpani, Percussion, Harp, Tenor, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The score begins with a tempo marking of quarter note = 80. The key signature has three flats (B \flat , E \flat , A \flat). The time signature is 4/4. The score is marked with *mp* (mezzo-piano) in several places. The percussion part includes a complex rhythmic pattern. The string parts (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass) have melodic lines starting in the later measures.

9

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn.

B. Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B. Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

B. Tbn. *mp*

Tuba *mp*

Timp.

Perc.

Hp.

T. *mp*

S. *mp* Solo 啊! 快樂的
快樂的聖誕。

A. *mp* 叮 叮 噠! 叮 叮 噠!
快樂的聖誕。

T. *mp* 叮 噠! 叮 噠! 叮 叮 噠! 叮 叮 噠!
叮 噠! 叮 噠! 叮 噠! 叮 噠!

B. *mp* 叮 噠! 叮 噠! 叮 叮 噠! 叮 叮 噠!
叮 噠! 叮 噠! 叮 噠! 叮 噠!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

9

15

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

B. Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B. Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

T.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

聖誕。

快樂的聖誕，啊！快樂的聖誕。

快樂的聖誕。

快樂的聖誕。

快樂的聖誕。

快樂的聖誕。

親愛的，*p* *cresc.* 親愛的，親愛的，*mp* 這一天請不要憂傷，不要憂傷。

親愛的，*p* *cresc.* 親愛的，親愛的，*mp* 不要憂傷。

親愛的，*p* *cresc.* 親愛的，*mp* 不要憂傷。

親愛的，*p* *cresc.* 親愛的，*mp* 不要憂傷。

30

Picc. Fl. Ob. E. Hn. B. Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn.

Hn. 1 Hn. 2 B. Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba

30 Timp. Perc. Hp.

30 T. S. A. T. B.

Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

傷· 啊—— 一 來 想 像· 聖 誕 老 人 在 路 上· 他 可 不 會 想 看 見· 你 的 眼 淚 滴 地 上·

傷· 一 來 想 像· 聖 誕 老 人 在 路 上· 他 可 不 會 想 看 見· 你 的 眼 淚 滴 地 上·

一 來 想 像· 在 路 上· 在 路 上· 他 可 不 會 想 看 見· 你 的 眼 淚 滴 地 上·

一 來 想 像· 在 路 上· 在 路 上· 他 可 不 會 想 看 見· 你 的 眼 淚 滴 地 上·

27

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

27

Timp.

Perc.

27

Hp.

27

T

S

A

T

B

27

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

37

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

37

Timp.

Perc.

37

Hp.

37

T

S

A

T

B

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

揮揮手 啣搖 搖頭。 Yo! Yo! 羨慕一定有。 你的眼神已透露。 羨慕一定有。 不必再害羞。

揮揮手 啣搖 搖頭。 羨慕一定有。 不必再害羞。

Picc.
 Fl.
 Ob.
 E. Hn.
 B \flat Cl.
 B. Cl.
 Bsn.
 C. Bn.
 Hn. 1
 Hn. 2
 B \flat Tpt.
 Tbn.
 B. Tbn.
 Tuba
 Timp.
 Perc.
 Hp.
 T.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 D.B.

Yo! Yo! 伸出妳的雙手， 跟著節奏 來擺動， 如此快樂， 別再放手， 別 再放手。
 如此快樂， 別 再 放 手。
 如此快樂， 別 再 放 手。
 如此快樂， 別 再 放 手。
 如此快樂， 別 再 放 手。

♩ = 56

52

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn.

B♭ Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

52

Timp.

52

Perc.

52

Hp.

52

T.

S. *mp* 嘢 嘢 嘢 嘢 兮 兮， 美 好 假 期 成 泡 影。

A. *mp* 嘢 嘢 嘢 嘢 兮 兮， 美 好 假 期 成 泡 影。

T. *mp* 嘢 嘢 嘢 嘢！ 嘢 嘢 嘢 嘢！ 成 泡 影。

B. *mp* 嘢 嘢 嘢 嘢！ 嘢 嘢 嘢 嘢！ 成 泡 影。

52

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

59

Picc. Fl. Ob. E. Hn. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn. Hn. 1 Hn. 2 B♭ Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba Timp. Perc. Hp. T. S. A. T. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

mp *mp* *mp* *mp*

不知道會有何事。 不知道會有何事。 — 只能期待風波平。
 不知道會有何事。 不知道會有何事。 — 只能期待風波平。
 有何事。 啊！ 只能期待風波平。
 有何事。 啊！ 只能期待風波平。

This musical score is for the piece "聽禱告的神" (Listening to the God of Prayer). It is a full orchestral score with vocal parts. The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 65. The instruments and parts included are:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- E. Hn. (English Horn)
- B^b Cl. (B-flat Clarinet)
- B. Cl. (B Clarinet)
- Bsn. (Bassoon)
- C. Bn. (Contrabassoon)
- Hn. 1 (Horn 1)
- Hn. 2 (Horn 2)
- B^b Tpt. (B-flat Trumpet)
- Tbn. (Tenor Trombone)
- B. Tbn. (Baritone Trombone)
- Tuba
- Timp. (Timpani)
- Perc. (Percussion)
- Hp. (Harp)
- T. (Tenor Voice)
- S. (Soprano Voice)
- A. (Alto Voice)
- T. (Tenor Voice)
- B. (Bass Voice)
- Vln. I (Violin I)
- Vln. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- D.B. (Double Bass)

The score features a variety of musical notations, including rests, notes, and beams, indicating a complex and expressive composition. The vocal parts (T, S, A, T, B) are written in a standard vocal staff with a soprano clef. The instrumental parts are written in their respective staves, with some parts (like the strings) showing a rhythmic pattern of eighth notes.

sf $\text{♩} = 76$

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn. *mp*

B^b Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

C. Bn. *mp*

Hn. 1 *sf*

Hn. 2

B^b Tpt. *sf*

Tbn. *sf*

B. Tbn. *sf*

Tuba *sf*

Timp. *sf*

Perc. *sf*

Hp. *sf*

T. *sf*

S. *mp* 耶穌正在放假。 —

A. *mp* 耶穌正在放假。 —

T. *mp* 啊! 放假。 —

B. *mp* 啊! 放假。 —

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

87

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

B^b Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B^b Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

T.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

許多的遭遇， 心願， 如何叫我—能信， 此時此刻， — 請別著急， — 別著急。

許多的遭遇， 心願， 如何叫我—能信， 此時此刻， — 請別著急， — 別著急。

啊！遭遇， 讓人的心願， 此時此刻， — 請別著急， — 別著急。

啊！遭遇， 讓人的心願， 此時此刻， — 請別著急， — 別著急。

mp

mp

3

3

3

3

98

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

T

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

經 煉 成 精。

經 煉 成 精。

煉 成 精。

煉 成 精。

願他的口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。
*Let him kiss me with the kisses of his mouth
 for your love is more delightful than wine. Song of Songs*