

Albanischer

MUSEUM = MUSEUM

Drittes Teil.

In
Schirmer=
Siber=
Zehen | und
Heldischen=
auch
Gemängten Liedern
bestehende.

Handwritten title at the top of the page, likely a title or subtitle.



Sehen
Schirmerische.

Uaa 2

Nacht Klag an Rosetten



2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15

Kom/ Roset ta schönes Licht/ daß durch meine Sinnen bricht.
 Dei ne Ro sen vol le Hand/ hat mein Herze mihr entwandt/
 Du ver dunkelst mein Gesicht/ wann du/ Sonne/ dich gericht/
 Schauden trü ben Himmel ich/ dank ich/ Sonne/ stäts an dich.
 Hier in die ser schwarzen Nacht/ da ich gänzlich mich verwacht/
 Blink en mich die Sternen ahn/ von der dunkel schwarzen Bahn/
 Steht der Mon den ohne Glanz/ so er stirbt mein Geist auch ganz
 Fragst du/ Liebste/ was ich will? Weil die ganze Stadt ist still/
 Bleich bin ich vom An gesicht/ und das hast du zu ge richt.
 Wache! wach/ wach auf mein Lieb/ das mich erst zu lie ben trieb.
 Scheu das stol ze Fenster auf/ laß dān blicken ih ren Lauff/
 Die ses trö stet mich noch sehr/ daß du mihr gibst dein Ge hör/
 Ruhn verbir ge dein Gesicht/ weil mein Dienst heint ist verricht.
 Kann ich heint er wer ben hier/ daß ich morgen kom me für/
 Mei ne Schöne/ schlaf se nu/ schlaffe wohl/ schlaff schlaff mein di

die schon lag in Betten.



ach! Wo set ta/foin doch an/daß ich länger le ben kan,
 daß kein Glanz kein heller schein/will in meinen Augen sein.
 auf mein blasses Firmament/ das sich stans in Lie be brännt.
 Schau ich dann mich selber ahn/ bin ich dihr ganz zu getahn.
 lieg ich wie ein Licht ohn Schein/und kan mein nicht selber sein.
 sprech ich: Weicht/ O Himmels Zier/meine Liebste geht euch für.
 Er swahr sucht Endimion/ und ich mei ner Liebe Lohn.
 soll die über grosse Pein/ bei dihr mein An geber sein.
 Oh ne Sinnen ist mein Siñ/weil ich nicht in deinem bin.
 Hö re meinen Seiten zu/ die mit mir nicht haben Ruh.
 daß mein halbverbrantes Herz/nicht mehr fühle seinen Schmerz
 weil mich deine Gunst anlacht/wünsch ich dihr ist guh te Nacht.
 Schließ das holde Fenster zu/ und gib dich der süs sen Ruh.
 so soll bei ner Augenschein/mir mehr als die Sonne sein.
 Siebe mich und was ich bracht/Nuhn schlaff wohl/zu guter Nacht.

I
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14

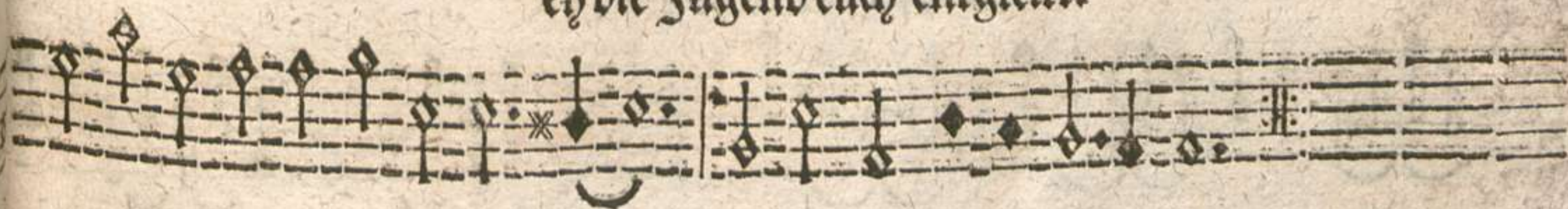
Brechet Rosen/in der Zeit/



2
3
4
5
6
7
8

Kom/Liebste/ lass uns Ro sen brechen/
 Wihr müssen unverwân det schauen/
 Das Haar/der Mund und diese Wangen/
 Die âd le Schônheit der Gebeyrden/
 Wer sucht den Mât en unsrer Taage/
 Wie sich ein Ke gen Stroombekende/
 Seind wihr in dôr ren Sand geleet/
 Drûm lass uns tie ben wie es gehet/
 weil sie noch voll und farblîcht sein/
 wie uns dieß al les folgen muß/
 ver geh en oft in kurz er Zeit.
 die mei ner lie ben Mût ter ist/
 hernach/ ist er einmahl vohrbei?
 von Ber gen in die Tâhler geußt:
 so wer den wihr und bleiben bleich.
 eh noch der Abend Stern anbricht.

eh die Jugend euch entgleitt.



lass an dre/was sie wol len spräch
die Jugend trägt sich durch die Au
der Au genlich ter göldne Span
kann durch den Wind verwehet wer
hänfft sich des Wintersleid und Pla
So reis sen wir uns selbst zum En
Ein Stoff der kei ne Zweigerrä
Wer in der Lie be nichts versteh

en/
gen/
gen/
den/
ge/
de/
get/
et/

die Glucke schleicht sich de Jahren ein.
geschwind/ auf unvermerk ten Fuss.
seind für dem Tode nicht be freit.
Kom Liebste/weil du jung noch bist.
so seind wir al ler Lie be frei.
das uns is und schon ei len heisst.
ist kei ner frischen Mir re gleich.
der braucht der ädlen Ju gend nicht.

1
2
3
4
5
6
7

Liebe sei auch wie sie sei/



- K**ann wohl ei ner mihr an sagen/das er sehr ver lie bet sei? Niemand hoff ich wird sich klagen/
 2 Die ver lieb ten Augen blitke/brännen Herz und Geister an/ das man sich bei rech tem Glütke/
 3 Auf den zahr ten Jungfer Wangē, blühet Noht und reiffei Pein/ Der naht den lip pen hangen
 4 In den Brüst en liegt be graben/das verfluch te Liebes Gift/dänkt sich einer da zu laben/
 5 Hän de scher zen zwahr im Liet en/doch ist bei dem Scherze schmerz/der die Liebsten kann be trüben/
 6 Haar Gold fäs selte wie die Ketten/Zunge/Mund/Herz/Geist und Sin. Die dich kan dahrvon erretten/
 7 Her zen/ Küß sen/Händedrukken/Lie ben bei zu später Nacht/ sich zu Ta ge hö fisch büßten/



allzeit ist Gefahr dahrbei.



Über solche Gaule lei Be	nus doch zum Da	mon spricht: Du und Lau ra glaubt es nicht.	1
in der Brunst nicht küssen kan. Be	nus doch zum Da	mon spricht: Du und Lau ra glaubt es nicht.	2
wer sie küsser sticht sich drein. Be	nus doch zum Da	mon spricht: Du und Lau ra glaubt es nicht.	3
wo ihn ärgste Mar ter trifft. Be	nus doch zum Da	mon spricht: Du und Lau ra glaubt es nicht.	4
und ver derben hin terwärts. Be	nus doch zum Da	mon spricht: Du und Lau ra glaubt es nicht.	5
ist der Klostre Nachbarin. Be	nus doch zum Da	mon spricht: Du und Lau ra glaubt es nicht.	6
hat oft manngen iungebracht. Be	nus doch zum Da	mon spricht: Du und Lau ra glaubt es nicht.	

Auf Weh und Leid



2 Und soll ich mich noch immer kränk en/
 Hör auf/mein Sinn/also zu dänk en/
 Will Sali ben tez und nicht lach en/
 Ich weis/auf Donner/Bliss und Krachen/
 3 Bei Rosen stehn zwar scharfe Dornen/
 Sät aber Ruht und Blüht von forken/
 4 Ein Rebe muß erst Trähnen bringen/
 soll ei ne Kwäl le hoch auffspringen/
 5 Tritte her/küss hier die weichen Hände/
 bis daß der Unmuth nimmt ein Ende/
 6 Die Augen seind zwar voller Flammen/
 doch laß dich nicht so bald verdammen/
 7 Der Marmorleib/der glatt po lie ret/
 der hat al so dich angeschmü ret/
 8 Ja/Sie/ die äd le Sa li be ne/
 der Wält gepreß te. Wunder Schöne/
 9 Kanst du ihr schon nicht gleiche gehen/
 Ein tieff gebü tes un ten stehen/
 10 Drüm le ge dei ne Sorgen nieder/
 viel leicht wird dihr das Glücke wieder/

um das/das ich nicht ändern kann?
 steh steiff und fast er als ein Mann.
 so wei ne du auch nicht zu viel.
 rege der ver lieb te West sein Spiel.
 daß man sie schwerlich brechen kann/
 mit ganz er Macht/be herz ter an/
 eh er noch süß sen Rost schenkt ein/
 so muß sie vohr ge senket sein.
 O Schelave/dei ner Rō ni gin/
 und schlä get al len Fre vel hin.
 es töd tet auch ein te der Bliff/
 halt/halt mein Sinn halt noch zu rüff!
 und als ein rei nes Sil ber ist/
 daß du auch dein nicht sel ber bist.
 die äd le Sa li be ne die/
 ja Sie/die Göt tin/ e ben Sie/
 so ist doch dei ne De muth hier.
 ist dei ner Schönheit ganz e Zier.
 du kranker Sinn/und sie be nuhr/
 und bringe dich endlich auf die Spuhr/

folgt Fröhlichkeit.



- | | | | |
|---|------------------------------------|----------------------------|---|
| Je doch/so hof se noch be reit/ | auf Trauren fol get Fröh lichkeit/ | mit Gott und mit der Zeit. | 1 |
| Ob gleich der Winter braust üd schneit/ | so lacht der Frühling an der weit/ | mit Gott und mit der Zeit. | 2 |
| und fraget nicht nach Reid und Streit/ | so förderts die Ge le genheit/ | mit Gott und mit der Zeit. | 3 |
| Ein kühner Muth muß vohr anseid/ | eh er ge neußt der Fröhlichkeit | mit Gott und mit der Zeit. | 4 |
| Tritt her/es wird die Ei nig keit/ | ver ja gen al len Hass und Reid/ | mit Gott und mit der Zeit. | 5 |
| Was vohr hin war mit dir ge drett/ | das wird zu lät ste noch gezeit/ | mit Gott und mit der Zeit. | 6 |
| doch traue mihr/die Höf lichkeit/ | erbarme sich dei ner all be reit/ | mit Gott und mit der Zeit. | 7 |
| Sie wird den un verschulden Reid/ | nach Wunsche le gen auch bei seit/ | mit Gott und mit der Zeit. | 8 |
| Lass andre flieh en hoch und weit/ | die Demuth sie get all be reit/ | mit Gott und mit der Zeit. | 9 |
| da mit du vol ler Trau rigkeit/ | nicht darfst fla gen an der weit/ | mit Gott und mit der Zeit. | |

Melind hat ihren Kranz verlohren



3 Er zeih e mir mein Kind/Melin de/ ich ha be dei ner fast ge nug/
 Wann meinen West die Nor den Win de/ er ei len durch be hân den Flug/
 2 Was helf en mich der Son nen Blicke/ wann sie nicht immer auf mich gehn?
 Wo mir ein Schat te fälle zu rükte/ da muß noch et was vohr mir stehn.
 3 Wer kug ist/ mei der Fels und Klippen/ und traut sich nicht der wil den See.
 Ich has se dei ne Ro sen Lippen/ daß ich nicht etwan im ter geh/
 4 Nim aus der Luft die wachen Sterne/die gan ze Wält wird finst er stehn.
 nim mir den Mandeln ih re Kerne/ ihr gros ser Ruz wird bald ver gehn.
 5 Wo sind die Ro sen/ O Melinde/ die dihr der Himmel sel ber gab/
 sind sie von Dihr denn so ge schwinde/verfal len in das schwarze Graab?
 6 Fort/fort du Wähl stat al ler Ehren/ du Tod der keuschen Red lich keit/
 ich muß mich nuhn von dihr abfehren/geh Diebstahl meiner bäst en Zeit.

drum ist sie ihm nicht mehr erföhren.



so wird die Sommer Lust verfehrt/ und endlich durch den Schnee verzehrt.

1

Nein/nein/Melinde/mei ne Brunst/ ist forthin un wehrt dei ner Gunst.

2

mein frommes Schiff das ankert ein/ nicht deinen Wäl len preis zu sein.

3

Brich Blumen um den dörren Wald/ sein schöner Ruch ver dirbt alsbald.

4

Me lin de dei nes Kranzes Bier/ ist todt/du a ber lebst noch hier.

5

Geh/geh/Melinde/geh dein Sinn/ ist nuhn aus dei nen Au gen hin.

Laura/die verlürt den Plätz



- | | | |
|---|--------------|---|
| | A Ma ran | te/das ist wahr/ich und du wihr lieben bei de / |
| | Wihr be sing | en Mund und Hahr/ auf der kühlen Sommer Weide. Wihr be sehn das fette Graas |
| 2 | A ma ran | te/du hast mich/ in den Kärf er einge schlossen/ |
| | als die Ro | sen ü ber sich/ gleich zum andern mahl entsprossen. Als der weisse Silber Bliff |
| 3 | A ma ran | te du hast mihr/ nach der Hand den Mund gegeben/ |
| | darauf hast | auch du bei dihr/ mei ner Freiheit Tod und Leben. Ich bin nuhn in deinem Sin/ |
| 4 | A ma ran | te deinen Mund/ hab ich lau liche an ge rühret/ |
| | ach/da da | ward ich verwundt/ im Tri um phe fort ge führet. Du bließt mihr die Hitze zu/ |
| 5 | A ma ran | te/meinen Kuss/ sagt ich dihr an dei ne Wangen/ |
| | da du drauf | zum ü ber fluss/ um be wäg lich blei best hangen/ bis der süs se Zimmer Tau/ |
| 6 | A ma ran | te/nuhn ich weis/ daß die Lie be wohl betrohnet/ |
| | an ge regt | durch deinen Fleiss/ in ge ein tem Kärf erwohnet. Was an dihr nuhr lieben kan/ |
| 7 | A ma ran | te/drüm sei wahr/ was ich un ge scherz et schreibe: |
| | Laura bleib | nuhn in der dahr/ weil du woltest/ Lau ra bleibe/ Weg mit Lauren/ weg mit ihr/ |

Amarant ist nuhn der Schatz.



wie es blank be sit bert steh et/ wie der Gd bus sei ne Sraass im vergoldten Feu er geh et. 1
 hel ler als die Sternen Leuchte/ war ich dein und du mein Strick der im Hand und Herze reich te. 2
 als ein Stein in sei nem Golde. Wer will/ such e sonst Gewin/ mich vergnügt dei ne Holde. 3
 Flamen giengen nach dem Herzen/ daß ich nuhn so bin/ machst du/ mit den hel len Sonnen Kerzen. 4
 nach der Lippen Nur pur rannte/ und ich auf der gan zen Au/ nichts als deine Rosen/ kannte. 5
 Hand und Mund/ der Kuss/ die Lippen/ schreit mich/ deinen Liebsten/ an/ auf des hoh en Hermus Klippen. 6
 sie sei immer hin ent ronnen/ die du lie best nach Gebühr/. Ama ran te/ hast ge wonnen.

Will Zintia betrüben?



2 **G**ib dich mein sei ger Sinn/in dei ner Angst zu frieden/
 Sei dein selbst Henker nicht. Ist ih re Gunst ver schieden/
 3 Lass ih ren roh ten Mund/Lass ih re brau ne Wangen/
 lass ih ren Marmor Leib/ und nim dich selbst gefangen.
 4 Ergreiff dein wankend Herz/Bermunft halt als im Zügel/
 in Schrauben säß sie sie und hin in je nen Bügel/
 5 Dank an die Ei tel keit/ die Mütter lo ser Sachen/
 weil Be nus und das Blut dein die ben ganz ver lachen.
 6 Nichts wird die bleiche Hand von Tugend Golde schreiben/
 weil sie bei Zin ri en ihr kann die Zeit ver treiben.
 7 Will sie nicht Lieb ste sein/so laß sie im mer fahren/
 Ein an dre wird dihr wohl solch Liebes Leid er spahren/
 Bleib/bleib nuhn Zinci a/bleib/bleib mit deiner Schöne/
 bleib im mer wer du bist eh ich dich gahr ver höhne.

ist/ ih re Brunst verlescht/
 lass ih rer Haa re Gold/
 der durch den Eoorbeer Wald
 Was weis dein blasser Mund
 Du bist als wie ein Schiff/
 Gleich durch den Liebes Dampf
 Du lieb test mich bedachte

ein andre kann auch lieben.



so dānke e dieß dahrbel/ daß Sie be sonst nichts als ei ne Ku gel sei. 1

laß ih re Sitten stehn/ die Hoffart wird mit ihr noch selbst zu Gra be gehn/ 2

dich nach der Tugend trägt/ und dei ne blüh de Lieb/ als ei nen Feind/erlegt. 3

wānn er den Kuß er lange/ an dem viel tausend Pein/und dör re Marter hängt. 4

das auf Trüb Sande steht/wāñ ihm drauf Wind und Glut im Augenblicke entgeht. 5

und blei be wil lig frei. Wer weis ob Zin ei en dieß angeneh me sei. 6

und nicht nach Buhler Rechte/drüm sag ich: Bleibe mihn/du bist mihr viel zuschlechte.

CC

Aller Blumen Zier



2 **W**er will/mag stehen nach den Dingen/ die bis zum blauen Wolken gehn.
 Ich lasse mich die Pracht bezwingen/ die ohnewanken kann bestehn.
 3 Komme ich ins Grüne früh spazieren/ so blinke mich zu wahr Rosen an.
 Küss Rosen aber die verführen/ weil ich sie lustig brechen kan.
 4 Der Tulpen in fremden Gärten/ steht hier bei uns in grossen Wehr/
 wann die Küss Rosen seind vorhanden/ hab ich der Tulpen nie begehrt.
 5 Ein kluger Gärtner kann wohl sagen/ belobet ist der Hiakint/
 Küss Rosen aber mehr behalten/ wann sie von schönen Geltern sind.
 6 Die Sammet-Blume sei gepriesen/ weil ihnen keine Zier gebricht/
 Küss Rosen von den Wangen Wiesen/ verachtet wahrlich keiner nicht.
 7 Die Lilje wird belobt genant/ von dem der sie recht brauchen kan.
 Wer aber die Küss Rosen kan net/ sät Liljen Schneck Geruch hindan.
 8 Man höre das Silber der Narzissen/ hier von der Erde den Himmel an.
 Küss Rosen an den Mundes Flüssen/ behalten doch die Looseshahn.
 9 Die Taupenschönen lieben einander/ und küßt sie an den Blumen vohr/
 weis aber nicht/dass/ihm zu wider/ Küss Rosen sei gen mehr empohr.
 10 Tau Perlen können früh erwicken/ den gelb-und halbverdorrten Klee.
 Kann ich auf Rosen Rosen pflücken/ entwehnet sich das Schmerzens Weh.
 Nim/ Blumen/ Rosen/ nim Narzissen/ nim Tulpen/ Liljen/ Tausendschön/
 nim die/ die von der Sonne wissen/ nim/ die in Sammet Kleidern stehn.

daß sie trau bleib und gewis.



Bei ner keuschen Lie be Ziel/ das be süß te Lippen Spiel/ der Be dank en Sorg entleh nen! 1

Dich und dei ne Träfflichkeit/ nach dem Rest der jungen Zeit/ mit ver göld tem Sit ber mah len. 2

Von dir ei nen teuren Eid/ mihr um die Beständ gkeit/ mit mihr mag von hin nen tra gen. 3

als ein ewig Dänkmahl ahn/ was ich niemahls mihr getahn/ das wird is und dir vergos sen. 4

den du dir erwäh ler hast. Ich weis un ser Joch und Last/ al len Jedern ein zuschrei ben. 5

No st sis ge hab. dich wohl/ ich muß fort/ bis daß ich soll/ mein Verhängnis unterdrük en.

Palmen die gedrukket werden



Nuhn was hilft es ich will schweigen/ und an ruffen Gott zum Zeugen/ Er weiß meiner Sach e recht.
 2 Tau send falsche Laster Zum gen/ haben mir mein Herz durchdrungen/ das sich in sich selbst nicht weiß.
 3 Reg ne Tropfen/ blühete Tränen/ Her ze/ blühete Noht und Sehnen/ blüh te/ blühete roh te Pein.
 4 Nim für Mir ten die Zypressen/ bis du deiner Angst vergessen/ wirf die Ro sen von dir hin.
 5 Doch/ was hilft es traurig stehen/ und in Todes Kränzen gehen? gut Ge wiß sen triumphirt.
 6 Laß es ha geln/ laß es schneien/ laß die Wolken Feu er speien/ laß es geh en wie es geht.
 7 Lü get im mer was ihr wollet/ tra get aus was ihr nicht sollet/ na get mei nen freien Sinn.
 8 Ein erwach se nes Geblühete/ und die Tugend im Gemühete/ fürchten ei nen Reider nicht.
 9 Un ter des sen wird mich stützen/ und für ih rem Striche schützen/ Unschuld/ als ein starker Held/
 10 Dahrum will ich ies und schweigen/ und an ruf sen Gott zum Zeugen/ Er weiß mei ne Sach e recht.

gehn Küß-Rosen für.



- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|---------|---|
| Ein andrer rüh meBluhmenZier/ | Lieb die Küß Ro sen geh | en für. | 1 |
| Ein andrer rüh meBluhmenZier/ | Lieb die Küß Ro sen geh | en für. | 2 |
| Ein andrer rüh meBluhmenZier/ | Lieb die Küß Ro sen geh | en für. | 3 |
| Ein andrer rüh meBluhmenZier/ | Lieb die Küß Ro sen geh | en für. | 4 |
| Ein andrer rüh meBluhmenZier/ | Lieb die Küß Ro sen geh | en für. | 5 |
| Ein andrer rüh meBluhmenZier/ | Lieb die Küß Ro sen geh | en für. | 6 |
| Ein andrer rüh meBluhmenZier/ | Lieb die Küß Ro sen geh | en für. | 7 |
| Ein andrer rüh meBluhmenZier/ | Lieb die Küß Ro sen geh | en für. | 8 |
| Ein andrer rüh meBluhmenZier/ | Lieb die Küß Ro sen geh | en für. | 9 |
| Nim BluhmenPracht/nim alleZier. | Lieb/ die Küß Ro sen geh | en für. | |

Er vermahnt die Kosilis



- K**o si lis/was fang ich an? Mein Verhängniß will mich fassen/
ich soll fort hin/ weil ich kan/ dei ner Au gen An blick lassen. Ach wie werd ich oft mit Trähnen/
2 Ko si lis/mein Herz ist wund/das mit Bluth und Feuer rinnet.
Sol te mehr dein rother Mund/mihr noch länger sein vergünnet Ach wie sol das Gold der Strahlen
3 Ko si lis/das kränket mich/das ich nuhn/in Furcht muß leben/
und stäts dānk en/ob du dich/ ei nem an dern hin wirst geben. Laß mihr zu/das ich voll Klagen/
4 Ko si lis/ich will dar für/miet ne Träu e dihr verbinden/
Muß ich is und gleich von hier/bleib dihr doch mein Herz dahinden/nim die Zähren/so ver gossen/
5 Ko si lis/nuhn ist es Zeit/das ich dihr den Leib entwende.
Mein Mund küßet all be reit/ dei nen zahren Schnee der Hände. Le be wohl und laß mich bleiben
6 Ko si lis/ ist geht es fort/dānk e mei ner stäts im bāsten.
Ich will dihr/von meinem Ort/ sen den zu/ den süß sen Besten/ der soll dich und mich er erweisen

steigen höher von der Erden.



56

6

6

6

4



Mein Ge wis sen wird es sa gen/ daß ich die ses Joch ge tra gen/niemahls als ein SündenKnecht 1
 kan send Män ler spei en Flamen/ ü ber mich und dich zusä men/ ü ber dich/du Musen Preis. 2
 Bei ne bei den bö s en Leuten/ ü ber die verruch ten Zeiten/und lass al le Freude sein. 3
 ma ran ten solst du tra gen/ al ler Blü then dich entschlagen/weil ich so ver wundet bin. 4
 Die Gedult schwingt ih re Fahnen/dihr den schö nen Weeg zu bahnen/da die Unschuld dich be ziert. 5
 Recht kriegt endlich noch al lın Lohne/die vergöl dte Lorbeer Krö ne/die im Donner stäts be steht. 6
 ei ne Palmen hoch auf gehen/wänn sie nicht ge druck et stehen/ ich bin doch wohl wer ich bin. 7
 Was die Läst er Män ler speien/wird noch in nen selbst gedeten/wänn sie Got tes Rache rich tet. 8
 er durch sei ner Lan zen brechen/sei nen ärg sten Feind kan schwäch e/und behalten al les Feld. 9
 Mein Ge wis sen wird es sa gen/ daß ich die ses Joch ge tragen/niemahls als ein SündenKnecht.

Inhalts-Lied
des
Schirmerischen Zehns.

Dort wie DiSander sich ergötzet/
wie er die schönen Worte sätzet/
wie er die Rosen Lieder singt/
und seiner Liebe Gunst bedingt.

Er hält ihm Huld an bei Rosetten/
die doch schon lag in ihren Betten/
Ein andre/ die sein Herz erfreut/
soll Rosen brächen in der Zeit.

Wiewohl der Liebe schönsten Blicke
vermängelt sind mit falschem Blicke/
so hofft er doch daß Saliben
ihm fröhlich werd entgegen gehn/

Melind hätt ihren Kranz verlohren/
drüm sei sie Ihm nicht mehr erkohren/
Ja er erwählt in Lauren Plaz/
die Amarant als seinen Schatz.

Weil Zintia ihn mehr betrübet/
und nicht nach Buhler Recht geliebet/
so kriegt sie endlich diesen Hohn/
daß sie ihm viel unschlecht / um Lohn.

Inmassen ihm für allen andern/
die Rositis mag wohlgefallen/
denn er gedänkt : Daß aller Zier/
weit/ die Küß Rosen giengen für.

Es giebers auch sein trau verbinden/
daß er sein Herz ihr läßt dahinden/
ist da er von ihr reisen soll
und sagen : Schaz ! Geh ab dich wohl.

Zuläßt/ wie ohne Laster Zungen
zur Liebe keiner durchgedrungen/
so mangelt's auch an denen nicht/
sie stürmen kühn auf sein Gerücht.

Allein er läßt sie immer speien/
er läßt donnern/hageln/schneien/
und rüffet Gott zum Zeugen an/
Der seiner Unschuld helfen kan.

So liebt er/so hat er geliebet/
so ist er froh / und so betrübet/
so reist er weg/so tröstet er sich/
so lehrt er endlich dich und mich.



Zeichen
Sieberische.

Ddd

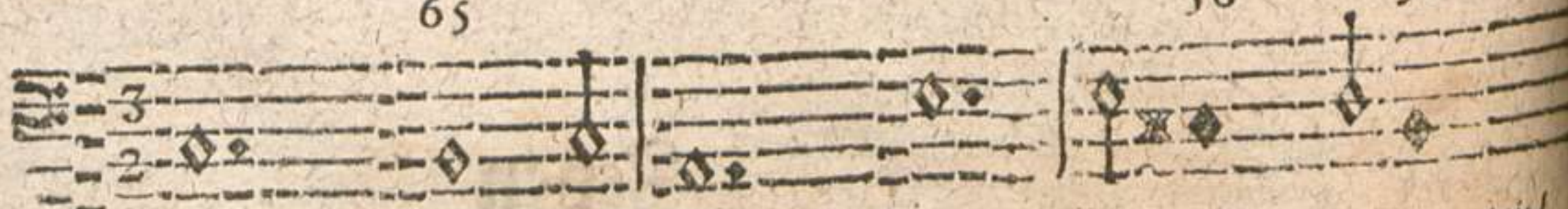
Die eitle Zeitlichkeit vergeht



65

56

56



2

3

4

5

Ei tel leit! Ei tel leit/ wie ler der ben! Ei tel leit al le leit/
 Nicht tigkeit! Nichtigkeit/ sit ternd als Blätter/ wanken de Frühlingzeit
 Glück tigkeit! Glücklichkeit/ sink en de Brük ke/ arm an lust/reich an Leid/
 E wigkeit! E wigkeit/ ach mein ver langen! E wigkeit/ Freuden leit
 Pak ke dich Ei tel leit/ wie ler ver derben! Nichtig leit! dei ne Zeit



6

6

56

4



1 welches dem E wi gen blei bet er ge ben.
 2 mich soll der Him mel ihm e wig ver bin den.
 3 son dern ins e wi ge Him mels Feld rük fen.
 4 Träff ich dich als dann ist al les ge tros fen.
 5 A ber O E wigkeit/kom me geschwin de.

1

2

3

4

die taurend Ewigkeit besteht.



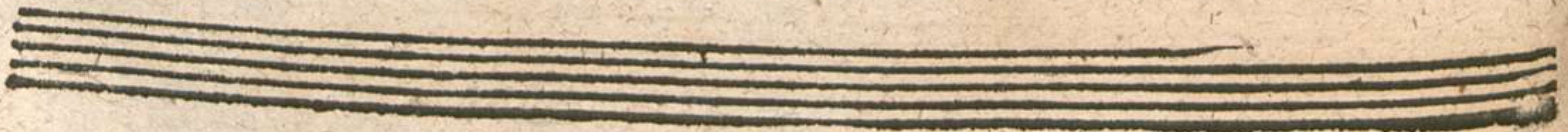
für tig zu ster ben/mei de mein ganz es Herz/mei de mein de ben
 trü gen des Better: Laß dich nuhr an de re such en und fin den!
 Schutze der Tük ke/Ich will mich nim mer mehr mit dir ver strik ken/
 Laß dich um fan gen! Kom/D mein Auffent halt! Kom D mein Hoffen!
 et le zum Sterben/ Pak ke dich Glücklich keit! sol ge dem Binde

1
2
3
4
5

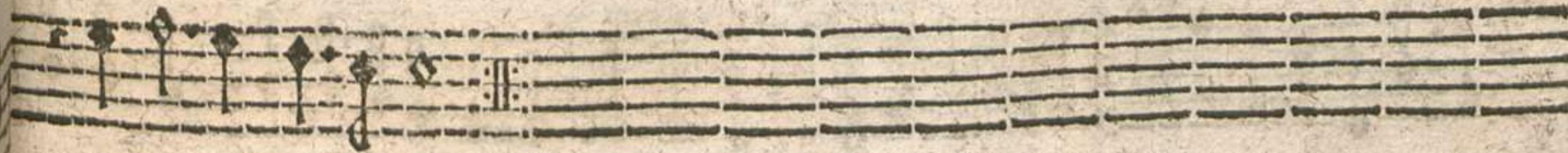
Des Glückes Unbestand



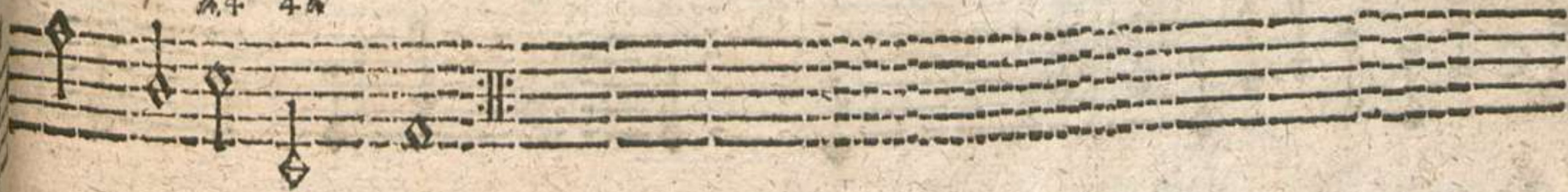
2	Es ist ne falsch e Brük le/	so ist es nuhr das Glükke/	denn/wer den selben trau
3	Im An fang ist es lu stig/	her nacher a ber rustig/	und nimmer täglich ab/
4	Es hält nicht Strich im Kriegen/	es läßt die Ränke flügen/	daß der wird umaebracht
5	Es hält nicht Strich in Freuden/	es pfäget bald abzuschneiden/	und nach den Freuden Wein
6	Es hält nicht Strich in die ben/	es pfäget die zu be trüben/	die die ser Ei tel felt/
7	Es hält nicht Strich in Ehren/	weil die se sich bald kehren/	und ein be lobrer Mann
8	Es hält nicht Strich bei Güttern/	in dem sie den Gemühtern/	oft sind ein solcher Gist/
9	Drum weg mit die sen allen!	Mehr soll es nicht ge fallen/	Ich such e was besteht/
	Zum Himmel von der Erden!	Ich will nuhr himtisch werden/	Wohl! Erde güh re Nacht



wird iedem hier bekannt.



7 6 5
4 4

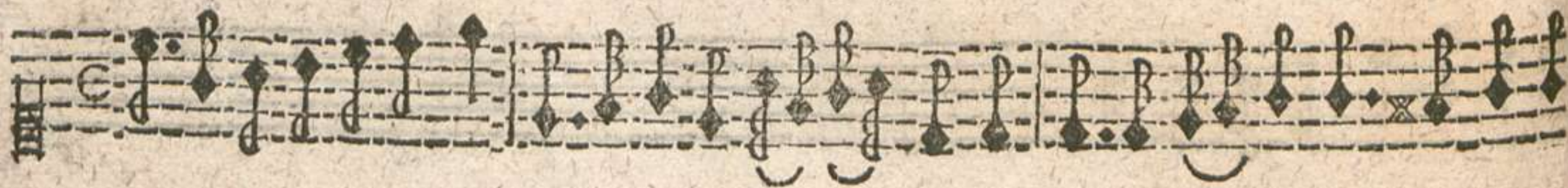


hat auf den Sand ge baut.
und fäl' let wie ins Grab.
den Tag ten groß gemacht.
oft Leid zu schenken ein
auf opf ern ih re Zeit.
ein Schauspiel werden kann.
der Leib und Seele trifft.
und nimmermehr vergeht.
Ich bin auf G Die bedacht!

1
2
3
4
5
6
7
8



Alles vergehet/



- P**och e nuhr/du leichte Welt/poch e nuhr auf leichte Sachen/laß dir eie ne Freu demachen/
 2 Pocht/ihr Reichen/pocht aufs Gold/pocht auf Berge/pocht auf Wälder/pocht auf Wiesen und auf Felder:
 3 Pocht/ihr Stolzen/pocht auf Pracht/pocht auf Samet und auf Seiden/laß das Kleid vom bäst en schneiden:
 4 Pocht/ihr Grossen/auf de Stand/lasset euch viel Ehr er zeigen/mit Hand-Küssen/Grüß und Neigen:
 5 Pocht/ihr Edlen/auf s Geschlecht/das die Ahnen nuhr er ho ben/da doch ihr fast nicht zu lo ben:
 6 Pocht/ihr Venus Brüder/nuhr/auf die träßlichsten Jungfrauen/seid be müht sie stäts zu schau en:
 7 Pocht/ihr Säuffer/auf das Glas/das viel Kannen hält und fasset/schlinget bis ihr ganz er blasset:
 8 Al les/all es hat ein Ziel/Reichthum/Pracht und Ehre stirbet,Lust ver welk et,Schmutz ver dirbet:
 9 Drüm so solst du mei ne sein/Tugend/Fürstinn aller Schätze/die ich noch weit höher fäße

Zugend bestehet.



die leicht in den Brunnen fälle: Ich und meine frisch e Jugend/gründen uns nuhr auf die Jugend! 1
 Ich bin nuhr der Zu gend hold. Nuhr die stäts vergnügte Jugend/ist der Reichthum meiner Jugend! 2
 Ich nuhr hab auf Zu gend acht/denn die wohlgezier te Jugend/ ist die Hoffart meiner Jugend! 3
 Ich nuhr ge be mei ne Hand/der so hochge stiegenen Jugend/ die die Würde meiner Jugend! 4
 Ich bin nuhr der Jugend Knecht/denn die Adel-reich e Jugend/ kann auch adeln mei ne Jugend! 5
 Ich nuhr geh die Jugend Spuhr/denn die liebens-wehrte Jugend/ ist die Liebste meiner Jugend! 6
 Zu gend ist mein Nektar Fass/ denn die Honig süß se Jugend/ ist der Zucker meiner Jugend. 7
 Sauffen ist ein Narren Spiel: A ber/wer der Jugend trauet hat auf lautern Fels ge bauet. 8
 als wo Phöbus liegt im Schein/dihr/D Schöne/will ich geben/ Leib und Seele/Sinn und Le ben.

Führt gleich die Wahrheit Krieg



- S**oll ich mich an Lüg ner feh ren? Soll ich dar um gehen ein/ daß die Läst rer net disch sein?
 Nein ich kann den Tand ja hö ren/ ih re Re den flü gen fort/ da hin ge gen nur ein Wort/
 2 **W**er der Herr/und mein Gewissen/ sind mir ein Demantner Grund/wann der Lügner falscher Mund/
 mich in schimpfen ist be flis sen. Wo die beiden Zeugen sind/ da sind Lü gen wie ein Wind/
 3 **Z**wahr die Wahrheit muß sich leiden/ e he sie mie ih rer Zier/sich bis weilen mache her für/
 auch die sel ben die sie leiden/ re den öf ters an ders ein: Was ist's? Was wird Wahrheit sein?
 4 **U**nd dann seh en ih re Feinde/was es doch für Schande sei/ ei teln Lü gen fal len bei.
 Dann so sehn auch ih re Freunde/daß die Wahrheit/als ihr Schatz/doch behalten muß den Platz/
 5 **W**ahrheit darf sich seh en lassen/ ü ber Flüsse Meer und Land/und wo Männchen sind bekannt/
 Wahrheit greiffet/ die sie hassen/ tapfer/ kühn/und mutig ahn/ gleich wie David hat ge rahn/
 6 **L**ü gen kön nen nicht be stehen. Denn wie bei dem Sonnenschein/Eis und Schnee muß flüchtig sein/
 Al so müs sen sie ver gehen/wie die En le sich versteckt/wann Au ro ra sich aufdeckt/
 7 **S**ollen mich nahnigen fränken? Soll ich dahrüm geh en ein/ daß die Lüg ner list ig sein?
 Nein! Ich will an sie nicht danken. Ih re Lü gen flü gen fort. Da hin ge gen nur ein Wort/

So bleibt ihr doch der Sieg.



das die Wahrheit ausge sa get/	hunderttausend Lüg ner sa get.	1
der wahr an die Felsen schläget/	a ber keinen Stein be wäget.	2
a ber wann sie gnug ge le gen/	blösst sie endlich auch den Degen.	3
wann der leichten Lügner Hauffen/	sich verkriechen und ver lauffen.	4
da den Ri sen Er er schlagen/	und den Preis dahr von getragen.	5
al so müs sen sich die Lügen/	endlich in die Wint el schmügen.	6
das die Wahrheit ausge sa get/	hunderttausend Lüg ner jaget!	

Eee

Er tröstet sein Gemühte



- Sei/ See le/ sei zu frie den/ im Fall die Zeit hier nieden/ dich schäht will seh en an!
 2 Was sol lenleich te Sachen dich me lancho lisch machen? Was hängt du an der Zeit?
 3 Sei flug und feh re wie der/ Sei flug und laß die Lie der/ dein bäst es le ben sein!
 4 Will dir das Glück entweichē? Er füh ne dich desgle chen/ Sprich: Stol ze an te Nacht!
 5 Nach die sem steig auch höher/ und zeug den Wolken näh er/ durch dein ae üb tes Rohr/
 6 Trink Ref tar mit den Göttern/ zu trus ze deinen Spöttern/ und sei nuhr reich in dir.
 7 So geh nuhn blindes Glücke/ und brauche dei ne Tücke/ an ei nem an dern Ort.

und mahnt es ahn zur Güte.



Es geh e wie es geh e dein Ba ter in der Höh e/ ist der/ders an dern kann.	I
Was bettelst du vom Glücke/ die nicht gemein ten Blicke/ und an dre Rich tig keit?	2
Sind doch die Lorbeer Blätter/ in die sem trü ben Wetter/dein stä ter Son nen Schein.	3
Es soll mir fort ge räu en/ daß ich dir Un ge träuen/mein Her ze fund ge macht.	4
Laß Er den auf der Er den/ dir kanns wohl bäß er werden/ als du es hat test vohr.	5
du wirst doch noch gewinnen/ denn/ an des Him mels Zim men/ blüßt der Po e ten Zier.	6
Es sol len bäß re Ba ben/ mir Seel und Sin nen la ben. Drum mache dich mir fort.	

Der Karitanen Träu allein/



56

6 7%6

6



Weg mit dem Heuchel Schein! Wihr lieben uns von Herzen/ und las sen kei nen Schmerzen
 2 Und wie kanns anders sein? Wäñ sich zwoo Herz en finden/ und an einan der bin den/
 3 Dein Herz ist völ lig mein/ O Ka ri ta ne Schwester/ drüm steh ich auch weit fäster
 4 Mein Herz ist gleichfalls dein/mein Herze das ge wis se/ das dei nem so viel Kisse/
 5 Ihr Ster nen ins ge mein/ be fä stig uns dieß Le ben/ weil aus den schlanken Neben

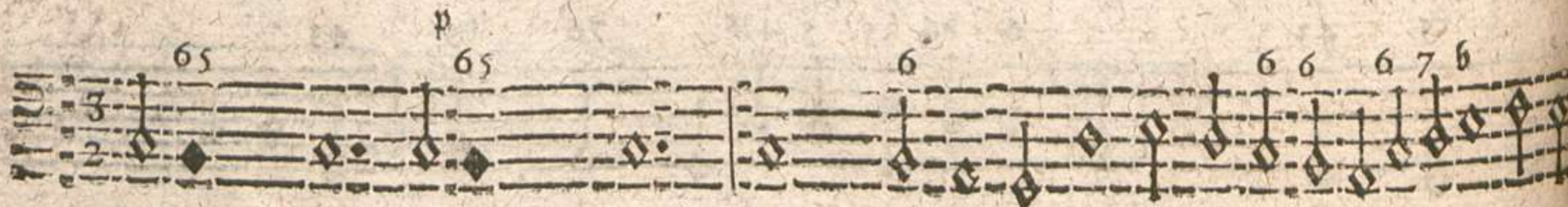
verekelt ihm den Heuchel Schein.



In um fern Seelen sein/ Sie freu et sich die Träu e/ daß ich mich um Sie freu e.
 und rei len ih re Pein/ wie wihr/wihr beiden Träuen/ uns dießs zuruhn nicht scheuen.
 als ein Demantner Stein/ und las se mich dich träuen/ und rei ne sonst er freu en.
 im Sin ne lie fert ein/ als in dem Mäi uns träuen/der Ro sen je er freu en.
 ge zap fce wird der Wein/ ja/ weil in Flüsß und Teichen/die schwangern Fische streichen.

1
2
3
4

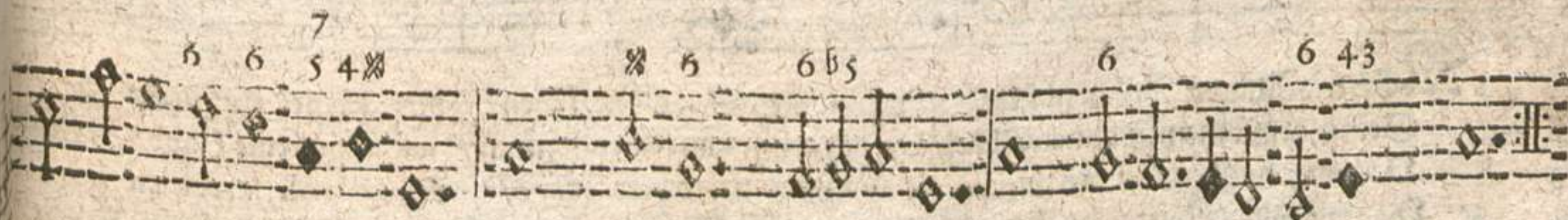
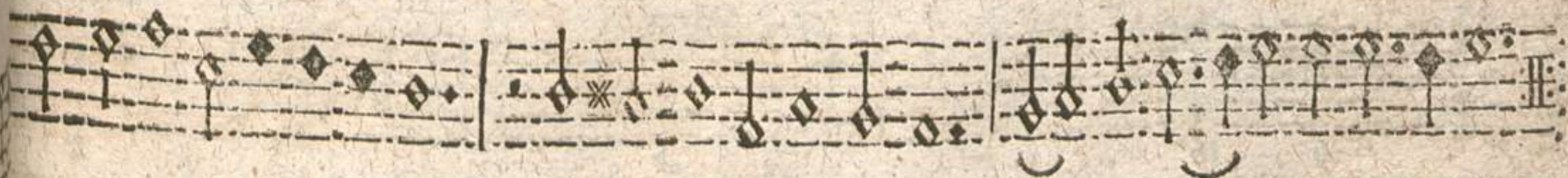
Siderinn und Rosimene



	S i de rin ne/ Ro si me ne	Du Schwester lich es Paar/ ist soll werde offenbahr/
2	Ro si me ne Si de rin ne/	Ihr Gemüht er vol ler Wis/ Tuged hat bei ihm de S
3	Si de rin ne/ Ro si me ne/	Ih rer Au gē Firmament/ dz de Sterne ähnlich bräue
4	Ro si me ne/ Si de rin ne/	Ih rer Wangen Sel de rei/ bringet Rosenschnee herbei
5	Si de rin ne/ Ro si me ne/	die Gebehrden vol ler Zier/ zihen Sie der Venus für
6	Ro si me ne/ Si de rin ne/	see iz ist dz Hürten Paar/ dz durch mäches Liebes Jahr
7	Si de rin ne/ Ro si me ne/	O ihr Schwestern lebet wohl/ Dies ist/ was ihr Diener sel



sind zwoo Schwestern gleicher Schöne.



durch ein kurzes Lob. Gerüh ne/	daß sie manliche schöne Pracht/	hat so hoch	belobt ge macht.	1
Charis und die Venusin ne/	streiten welch e keiner sei/	sal len a	ber bei den bei.	2
machtet Sie für andern schöne/	den auch die ler Augenlicht/	ih nen sich	darf weisen nicht.	3
Ih rer Lip en Purpur Zinne/	laß set nur Ku binen sel n/	die gleich wie	ein Feuer stehn.	4
Doris und die Dasi le ne/	wollen auch zu wahr etwas se n/	le aen a	ber endlich ein.	5
sie wird tragen in dem Sinne/	daß auch ih rer einst aeneust/	wenn die Nacht	mit Sternen scheust	6
hin ter las sen ih rer Schöne/	neh met dies für die mahl ab n/	was ein meh	rer wird ge tahn.	

Die Gegenwart der Rosidillen/vergnügt und stillt seinen Willen.



Mei nes Ruhmes Ruhm ist hier/ hier ist meines Lebens leben/ hier ist mei ner Zierde Zier/ 1
 Sei gegrüßt mein Sonnen Glanz/ sei gegrüßt von selber Stunde/ wie mihr deine Hand de Kranz 2
 D wie hoch erfreut es mich/ daß ich dei ne Lechter seh e/ dei ne Lechter ter/denen sich/ 3
 D wie wohl ist meinem Muht/ daß ich deiner Wangen Auen/ und das Purpur-farbe Bluth/ 4
 Wer de lang du kurz es Licht/ und erläng re mihr dies Leben! Sonnen-Fackel et le nicht 5



1 die ich soll und muß er höben/ hier ist meiner Freuen Füß le/ die berühmte Roß dil le. 1
 2 von den schönsten Rosen runde/ und das Haar auf diesem Haubte/ mit desselben Schein belaubte. 2
 3 sei ne gleich en in der Nähe/ weil für ihnen die Kristal len/ th re Strahlen lassen fallen. 3
 4 ma in dei nen Lip pen schauen/wie deß auch ins Halses Kreiden/ die erfreuten Au gen werden. 4
 5 weil mihr diese Stunden e ben/ Dann so will ich meinen Willen/ stillen an der Roß dil len.

Abschied von Barenen / seiner Jugend Schönen.



G	D	soß ich nuh von dihr/	D	mei ner Seelen Zier!	Die Au gen sent en/	1
	D	Glück/D Kruhl/D Leid!		das kei nen Un terscheid	mach un ter de nen/	2
		Die Se der ist zu schwach/		mein oft ver seufzes Ach!	Dihr vohrzu tra gen/	3
		Doch red ich fort und fort/		und mache tausend Wort/	von dei ner Zu gend	4
		Der grofse Ein den Baum/		der mihr so mañigen Traum/	von dihr gege ben/	5
		Ba re ne/le be wohl!		Ich mach es wie ich soll/	und geh e wei ter.	6



und an	der süß	sen Brust/	nicht mehr em	pfin den Lust/	das mag mich fränk en.	1
die nach	ein an	der sich/	bald auß und in	ner sich/	ohn En de seh nen.	2
das Blat	ist auch	zu fle n/	dihr Echar zu ge	ten ein/	all meine Pla gen.	3
die durch	das ganz	e Land/	sich sel bei macht betarm/	durch ih re Zu gend.		4
der soll	ein Bür	ge sein/	daß dei ner Ehren Schein/	durch mich wird se ben.		5
In des	sen blei	bei mihr/	dein Sinn/D mei ne Zier!	der lie be lei ter.		

ff

Dem schönsten Augen Pracht/



2 Ihr Au gen gu te Nacht! Ihr Au gen ihr zwoo Schönen/ die ihr den Hür ten Söhnen
 3 Ihr Au gen gu te Nacht! Ihr Au gen ihr zwoo Schwestern/ die ich/ für drei en Bestern/
 4 Ihr Au gen gu te Nacht! Ihr him lischen La ternen/ ihr scheint mir wie Sternen/
 5 Ihr Au gen gu te Nacht! Ihr träf lich en Krist al len/ die mich mit Wohl ge fallen/
 6 Ihr Au gen gu te Nacht! Ihr hel lest en zwoo Flamen/ schlaet über mich zu sammen/
 7 Ihr Au gen gu te Nacht! Ihr klei nen Herzens Diebe/ ihr Füh re rin zur Lie be/
 Spielt wohl/ ihr schönsten Sternen/ muß ich mich gleich entfer nen/



erteilt Er/guhte Nacht.



viel tau send Flammen macht. Wie dānk ich euch so hel le/ als ich dort war zur Ställe. 1
 so in nig lich be tracht/ ich kann euch nicht verges sen/ Ihr habt mich ganz be sessen. 2
 in en rer Strahlen Pracht. Ach! solt ich mich verstrif fen/ in eu ren süß sen Blicken. 3
 zum of tern an ge lacht/ Ihr macht in meinem Her zen/ viel an ge neh me Schmerzen. 4
 dann will ich sein be dacht/ wie ei nes Liedes Wei se/ eur herrlichs Wesen prei se. 5
 so bald ihr nuhr er wacht/ so wacht ein Paar der Soñen/ die ich so lieb ge won nen. 6
 so bin ich doch be dacht/ Euch wieder um zu seh en/ ach! mögts nuhr bald geschehen.

Sff 2

Inhalts-Lied
des
Siberischen Zehns.

S Trepthon der bekränzte Dichter/
der gelehrte Schrifften Richter/
der auch mit in unserr Lust/
der erkläret so seine Brust.

Er verlacht die Eitelkeiten/
vohr die Ewigkeit auszureiten/
macht des Glückes Unbestand/
deutlich aller Wält bekant.

Er betruzt die schändten Laster/
und verwirft das Pövel Pflaster/
führt der Wahrheit einen Krieg/
und erhält ihr guhren Sieg.

Hierauf tröst Er sein Gemühte/
mahnt es ahn zu sanfter Gühte/
daß es keine Traurigkeit
schöpfen soll zu dieser Zeit.

Daß ihn dieß nuhn nicht betrübe/
sucht er Mittel bei der Liebe/
da erwählt er wahre Frau/
und verwirft die Heuchelei.

Ihn erfreut die Rosimene
und der Siderinnen Schöne/
Rosidllen Gegensein/
reisset ihn aus aller Pein.

Aber schmerzlich hört man töhnen/
seinen Abschied von Barenen/
wann dem schönsten Augen Pracht/
er izt giebet guhte Nacht.

So verhält er sich im Scherzen/
so mit einem ernstem Herzen/
so in Liebe/so in Leid/
stets doch sonder Traurigkeit.



Sehen
Geldische.

3ff3

Was schadt des Unsterns Joch



2 **M**uß du bald du schwacher Sinn/dei ne Glü gel las sen sink en/ und wärn mir ein Wind forthin/
 3 Trag mir ei nen Hel den Ruht/welcher auch die höchsten Nöhten/durch sein un erschrocknes Blute
 4 Und ein wohlge bohr nes Pferd/acht nicht/was ihm vö dem Hauffen/wilder Hunde/ wi derfährt/
 5 Zwar das Glük will deinen Stand/iz und zum Fuß Schemmel machen/denoch kann es auch zur Hand/
 6 Wirf die Hoffnuna nicht zu weit/ welch e nie mahls lässe verzagen/und dich künfteig mehr erfreut/
 7 Durch der stark en Win de Streit/ muß die trü be Wol ke flühen/ nach der rauhen Winter Zeit/
 8 Drüm/was wiederkom men kann/ solch es hal te nicht verlohren/ denn man schilt denselben Mann
 9 Ob du dich gleich noch so sehr/ wolt est mit den Sorgē kwählen/ ja/ als wie bis her/noch mehr/
 Auch/ A pol lo/ wie bekannr/ las set sei ne göldnen Seiten/un ter weilen un gespannt/



der alte Gott lebt noch.



dihr mit Dränung zu will winten/	sas zest du von dihr beiseit/	al - le Lust und Grösh licheit.	1
als ein stark er Edü kann tödten/	was für Nussen hast du doch/	von dem schwehren Trauer Joch.	2
in dem schnellen Wet te lauffen/	bleib doch auch al so gesinnet/	bleib/ D ad les Se bus-Kind.	3
ihn er höhnt mit größern Sachen/	daß du endlich als ein Fürst/	ü ber all ge eh ret wirst.	4
mit gewünschten Sommer Tagen/	Gott der Herr verkeh ret viel/	nur in ei nem Au gen spiel.	5
muß die Ro se wie der blühen und wän sich der Wind nicht regt/	wird der See Zorn auch ge legt.		6
hil lig nur für ei nen Töhen/	welch er gläuber daß der Schnee/	durch den Lenz en nicht vergeh.	7
dei ner Kräff te dich be steh len/	die ses muß gleichwohl geschehn/	was dihr Gott hat ausersehn.	8
und das Glück hat uns zu Zei ten/	wänn es lange genug ge fracht/	wie der freundlich an gelacht.	

Laß dem Blitzen seinen Lauff Wetter höhren wieder auf.



- M**uß gleich mäßiger scharfer Wind / ist uns in die Au gen ach en / dennoch sol man fäste steh en /
 1 Laß dem Blitzen sei nen Lauff / laß das starr e Don ner Knallen / in ber Erd und Himmel schallen /
 2 Bohe der stil len Sicher heit / pfläget blüht er soff nes Krigen / al le zeit vohran zu fü gen /
 3 Bin ich dahrum gleich der Ball / womit ist das Glük ke spielet / und der Zweg / worauf es uelet /



- 1 weil des Unglücks La bi rint / oftmal da mā nicht gedacht / uns des Glückes Weeg gebracht. 1
 2 Wetter hö ren end lich auf / und ein warmer Sonnenschein / bringet alles wie der ein. 2
 3 und vohr Ehr und Herrlichkeit / geh et Arbeit und Beschwehr / als der Taag der Nacht vorher. 3
 4 ach / ich dennoch sei nen Ball / weil mein Glück mehr als wol / auch in Zukunft wachsen soll.

Nimm auf dich dein Leiden mit Geduld und Freuden.



U	W	fall	sch	mit	mit	Kan	nen/	will	dich	ei	nig	k	an	nen/	dich/	der	bei	den	Gro	m	en/	1	
B	ald	mu	ß	dei	nen	K	ri	f	fen/	sch	we	hre	K	ran	k	heit	dr	ü	fen/	bald	mu	ß	du
K	ei	nen	R	o	sen	G	ar	ten/	h	a	ß	du	zu	ge	war	ten/	K	reuz	ist	dei	nem	Le	ben/
T	ra	ge	m	ir	sol	ch	Lei	den/	mit	G	e	d	uld	und	F	reud	en/	bis	des	Her	ren	S	onne/
																						5	



in	die	Z	un	ft	ge	no	m	en/	des	sen	str	an	ger	St	e	i	ß/	n	ic	ht	s/	a	ls	Z	u	g	e	n	d	w	e	i	s.	1																			
b	ö	ß	e	r	le	n	t	e	S	ch	ul	d	e	n.	T	o	o	d/	B	e	r	f	o	l	g	u	n	g	N	e	i	d/	s	t	e	h	n	v	o	n	D	i	h	r	n	i	c	h	w	e	i	s.	2
e	r	ß	t	s	i	ch	m	i	t	g	e	b	e	n/	h	i	e	r	w	i	r	d	k	e	i	n	e	L	u	ß/	d	i	h	r/	D	M	ä	n	n	s	c	h	b	e	w	u	s	t.	3				
m	i	t	der	G	n	a	d	e	n	w	o	n	n	e/	d	i	e	s	e	s	d	o	r	t	e	r	f	ä	ß	t/	w	a	s	d	i	c	h	h	i	e	r	v	e	r	l	e	z	t.					

Ggg

Des Verleumders Ehr abschneiden



- 2 **F**ragt der rund ge wölbt te Ball/ die fer weit ge sträfft en Er den/ et was welches ü ber all/
 3 **S**kor pi on und Schlange Bist/ kann nuhr unsern Leib verläs zen/ a ber ein Ver leumder stift/
 4 **J**e nem wi der steht man noch/ durch der weisen Herz te Kräuter/ a ber wer findt diesem doch/
 5 **J**e ner gif ti gen Ge fahr/ kan ein Mänsch sich auch entzihen/ wänn er weit ge mug von dahr/
 6 **D**enn te wei ter wihr dahr von/ de sto näher ist das wüten/ und der bö sen Lästler Hohn/
 7 **E**rst lich nimmet er uns ein/ durch viel Dienst und stätes ehren/ gibt dem ei nes an ein Bein/
 8 **H**at er et wan was ge hört/ das in sei nen Krahm gedienet/ D wie bald wird dieß vermehrt/
 9 **H**efft er uns dann wieder nach/ tuht er was uns nuhr beliebet/ seind wihr krank so ist er schreck/
 10 **W**ie das Tier Hi e natuht/ das des Hür ten Wort gelernet/ wänn es ihn bei sei ner Fuht/
 11 **D!** wie stält sich mañner nicht/ kan fein freündlich ruh n und scherzen/ ist ein En gel im Ge sicht/
 12 **R**uhn das Recht/ das Jener macht/ sei auch die sen hier ge jungen/ der Nach Re de vohr ge bracht

ist das allerärgste Leiden.



schädlich mag genant werden: So seind's war: ich falsche Zungen/ die aus Ditis Reich entsprungen.
 daß wir in die Schanze fassen/ Leib und Ehre/ Suht und Leben/ und die Aeltern selbst dahrneben.
 sei ne Pflaster/ daß der Eiter der Verleumdung aus kan gehen? Poe on wird hier nicht bestehen.
 Wolt ich hier gleich weiter fliehen/ als die Glückes Inseln stehen/ würd ich ihr doch nicht entgehen.
 mag uns da mehr ü berschüttet/ O wer will doch Antwort legen/ wo wir selbst en nicht bei Wegen.
 von dem wir nicht gerne hören/ bis wir et was ihm vertrauen/ und er uns zur Bank kann hauen.
 hat man sich ie was erkühnet/ so ist schon der Herr verlasset/ und ins Zornhaus ein ge sasset.
 ernst man so ist er betrübet/ kann in al len un fern Sachē/ sich sehr fein be hagen machen.
 nächst lich an. zu sich gekörnet/ den be trog nen Hür ten beisset/ und in wie viel Stücken reisset.
 und ein Teufel in dem Herzen. Bohrwarts kann er süsse singen/ nachwärts will er auf uns springen.
 müß se mit der Lügners Zungen der sie hö ret mit verlangen/ müß se mit den Ohren hangen.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Dein Ehre zubewahren



2 Was ist der gel beRoht/wornach die Wäلت so rān
 3 Ich bin nicht so gesinnt/ hin mit Du ka ten zāh
 4 Auch nach der alten Kunst/und ih rer Hochbeit trach
 5 Ein Freūd der noch so lieb/und bö sen Nachklana ruh
 6 Was nūzt das Leben auch/wāñ nicht mein loob sel blū
 7 Ich darf mich nicht am Reid/ und seinen Strichen feh
 8 Auf den die Rei der Zahl/mit ganzen Hauffen dein
 Drūm soll mir we der Geld/noch Künste/weder Freum

net/ heraeagen was uns noht/
 len/ das adōne Sorgen Kind
 ren/ ist lauter Rauch und Dūst
 mer/ der ist ein falscher Dieb/
 hen und muß nach Schalkes brauch
 ren/ Gott lob die Redlichkeit/
 ge/ laß ih rer al sumahl/
 de noch was das leb n fällt



lass alles andre fahren.



ist niemand der es kanner/ was sei nen Nahmen zieret/ lässt ie der un be rüh ret.
 mag andre Geister erwählen/ der ist mehr reich auf Erde/ dem guter Ruhm muß werden.
 und steht vor nichts zu achten/ Kunst ohne guten Nahmen/ verdirbt und muß erlahmen.
 ruht was sich nicht geziemet/ wer solcher müßig gehet/ wird weit und breit erhöht.
 den Hut vor Au gen zihen? Viel lieber bald gestorben/ als of termahls verdorben.
 kann sei ner sich wol wehren/ hat ei ner was zu neiden/ der kann es willig leiden.
 daß er auch endlich singet: Wie se lig muß ich leben/ daß mich kein Reid mag höben:
 noch Reider/ Gift/ noch Feinde/ den guten Namen stehle/ weil man wird Sternen zählen.

1
2
3
4
5
6
7

Die Tugend hat Bestand

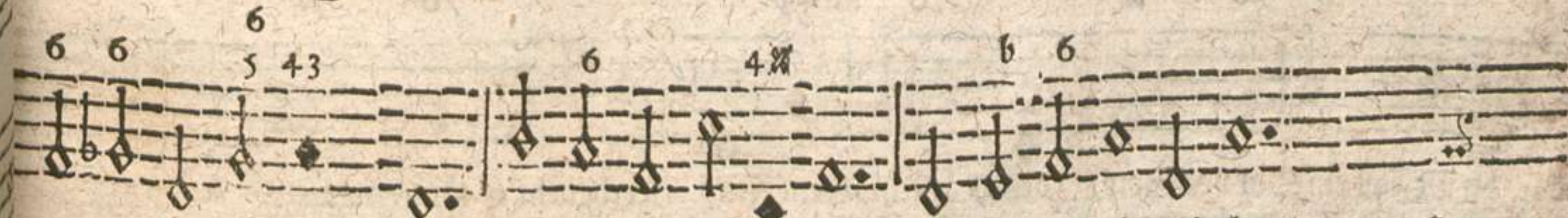


1 In ie der schlag ihm muhr/ aus dem Gedächtnis aus/ des Glückes Gü tigkeit
 2 Den/ was das Glück giebt/ das nimt es wie der hinn/ eh als der Abend köm/
 3 Wer se lig le ben will/ der sieht die Tugend an/ acht keines Glückes Glanz
 4 Dies Kleinod/ die ser Schas/ bleib bis in E wigkeit/ die Blut verbräut sie nicht



1	auf sei nen Wankelmuhr/ noch ir gends ihm	ver trauen.	1
2	das ist ihm wie derum zu neh men/ doch	er läubet.	2
3	die Sol ge wie ler Zeit/ kann ste uns nicht	ent wänden.	3
4	und herrscht/ als Königin/ auch ü ber al	le Fälle.	

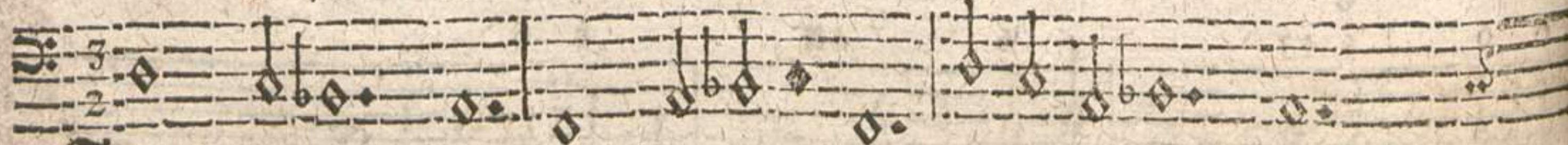
Das Glück ist bald verwandt.



wie wohl sein ganz es Haus/auch im mermehr mag stehn/ er darf fürwahr nicht bauen
 nach sei nem schnellem Sinn: Es ist hier kei ne Zeit/was gleich verfäh rer bleibet/
 der bald verschwinden kan. Die Tugend ist verwahrt/ für al ler Fein de Händen/
 kein Was ser weit und breit/er säufft sie nimmermehr/ sie steht auf ei ner Ställe/

1
2
3
r

Guh't/ohne Muht ist krankes Bluh't.



1 Ich fall ein Sak voll Gold/ des Mänschē Lebens Zeit/ noch mehr er lān aern kan/ 1
 2 Wo nicht/ was hilft es dann/ auf grosses Guht vernarrt/ und gleichsahm toll zu sein? 2
 3 Ein reicher far ger Sil nimt keinen Schaz mit sich/ es blei bet al les hier? 3
 4 Ich will mihr gū tig tuhn/ von dem was Gott beschehrt/ nicht wi der Mässigkeit/ 4



1 so fang ich selbst schon an/ mich zu be fleis si gen/ des Glükkes Sil zig leit. 1
 2 ich wer de doch al lein/ ohn die sen gelben Roh't/ bald in das Graab verscharrt. 2
 3 und stir bet ohn Be gier? Der we nig Geld vermag/ der stir bet wil lig lich. 3
 4 mein Freund soll ieder zeit mit mihr auch lustig sein/ bis mich der Tod verzehret. 4

Kunst gebühret Lust und begnügt die Brust.



Dort ihr sauren Euf li o nen/mit der bö sen Sorg und Pein/ich will kei ner Freu de schönen/ 1
 Das er gös zen so ich meine/ ist nicht un ge rech tes Geld/ o der ir gends teu re Steine/ 2
 Son dern wann ich auf der Höhe/ des Parnas sus sit zen mag/und den Tebus recht ver stehe/ 3
 Hier be gehr ich Lust zu schäp fen/ hier ist Glük das bäs ser taurt/als das in ver grab nen Töpsen/ 4



Von dern herz lich lust ig sein. Worin solt ich/ al ler we ge/gleich wie ihr/mihr Unlust he gen? 1
 die man hooch in Würden hält/noch die Lust der rauhen Skiten/ wann sie ih ren Wanst vollschürren. 2
 der die Pallas Taag für Taag/lässt mit sich an sei ner Seiten/ von ge lehr ten Sachen frei ten. 3
 ganz vermo dert und ver saurt. Wer mag/D ihr Eu fli o nen/bei euch Sorgen Geistern woh nen?

Nh

Man soll sein ädten Gaben anwenden/nicht vergraben



Gott giebt nicht al les ei nem ie den/ Er teilt die Gaaben un ter schieden/

2 Pe ne lo pes Gemahl war häßlich/ doch im Ge dächtniß un ver gäßlich/

3 Bist du/ O Mänsch gleich nicht geistlicher/ und mit Verstand de hoch ge führet/

4 Doch wo Er dir ein Pfund gegeben/ so nim es wahr bei dei nem Leben/

5 Denn Gott will solches von dir nehmen/ und manigen Schalks knecht dort beschämen/



1	drum/der mit Schönheite nicht be gabt/ der wird mit Weis heit	Krafft	ge labt.	1
2	den sei ner Re den Farb und Schein/bracht einzig die sen	Man	gel ein.	2
3	so blei be bei so tahnem Ziel/ in dem Gott Ein sale	ha	ben will.	3
4	und grab es nicht wie mannger ruht/ in Schalkheit und in	us	er Ruht.	4
5	wann sei ne Rechnungs Tag an gehn/ O weh/ dem/der nicht	wird	be stehn.	

Die stärkste Macht ist/seinen Sinnen/zu iederzeit gebieten können.



56

Welcher sei ne starke Macht und Gewalt begehrt zu preisen/ die ferneh me sich in acht/ 1
Ja/ er las se böser Lust den ver achten Zaum nicht schiessen/ und was der Begierden Wust 2
Wüste gleich das weite Land/ wo die In di a ner strecken/ und was sonst da bekannet/ 3
Und vermögst du deine Pein/ wann auf dich die Sorgen dringen/ durch der Tugend Glimpf und Schein/ 4



6



65

6

6

5

6

6

43

1 las se sein Ge müh te wei sen/ und be iähm auch te der zeit/ sei ner Sinnen Frächig keit/ 1
2 sich be müh er zu ver süs sen/ die ses meid er im und an/ wie er in er mehr nuhr kan/ 2
3 stärs für deinem Recht erschrocken/ und wor auf die Tuh ler gehn/ auch zu deinen Diensten stehn. 3
4 sei nes Weeges zu be zwingen: Ei so wür de dei ne Macht/ auch so viel als nichts geacht.

Hh 3

Inhalts-Lied
des
Heldischen Zehns.

Läß den Muth nicht straks entfallen/
wann du hörst den Donner knallen/
flieg das schwehre Trauer-Joch/
denn/der alte Gott lebt noch.

Muß nicht oft der Himmel weinen/
wann die Sonn uns an-soll scheinen!
Laß dem Blitzen seinen Lauff/
Wetter hören wieder auf.

Trage nuhr dein Kreuz und Leiden
mit Geduld und allen Freuden/
denn/für das/was dich verletzt/
wirßt du lästlich wohlergäzt.

Zwahr/ des Lästlers Ehrab-schneiden/
ist das allerärgste Leiden/
aber/könntes nuhr nicht zur Tacht/
so wird schon der Lügen racht.

Dein Gerüchte zu bewahren/
laß eh alles andre fahren/
denn/was nützet Ruh und Geld/
Ehre die behält das Feld.

Auch des Glückes Gürtigkeiten/
schlagen vielmahls auf die Seiten/
Tugend aber hat bestand
und durchherrschet alles Land.

Was vergnügen mich die Schätze?
wann ich mich nicht mit ergöße/
Reichtum haben/ ohne Muth/
das durchränkter Merg und Bluth.

Weg auch mit den Sauer-Töpfen!
ich will rechte Freude schäpfen:
Jebus Kunst ist meine Lust/
die vergnüget Kopf und Brust.

Und ob ich gleich iede Gaabe/
die viel andre Ziert/ nicht habe/
will/das schlechte/was ich kann/
ich doch geben an den Mann.

Endlich will ich mich befeissen/
meiner Sinnen Herr zuheissen/
weil es / für die stärkste Macht/
bei den Völkern wird geacht.



Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Sehen
Bemängte.

Hbb 3

Dafnis ist nicht mehr betrübt



Es ist lan genug geklaget/ nunmehr will ich fröhlich sein/ weil der bitteren Lie be Pein/
 Was für Zorheit hatt umfangen/ mein sonst unbewäglichs Herz/ da es erwählt ein stäter Schmerz/
 Weg mit je ner Ga la teen/ die mich nicht mehr zwingen kan/ Sil lis sey ich gahr nicht an/
 Ich bin aus der Schclaven Orden/ ganz ent wichen/ ich bin frei/ von der Lie be Zi rannel/
 Schämen mag ich mich von Herzen/ daß ich meinen frischen Muht/ durch der falschen Lie be Stuhl/
 Flo ra bel len mag ich geben/ dießs mein Herz zum Opfer hin/ mihr liegt Flora best im Sinn/
 Flo rabelln das Licht der Schöhnē/ die der Sonnen ähnlich steht/ die vor al le Wei ber geht/



nuhn ihn Florabella liebt.



Dafnis Seele nicht mehr plaget / der ist	lach	er der bin ich /	Glo	ra bella lie	bet mich. 1
daß es braute vor verlangen / der ist	jauch	set der bin ich /	Glo	ra bella lie	bet mich. 2
Glo ra muß von weiten stehn / der ist	poch	er der bin ich /	Glo	ra bella lie	bet mich. 3
ich bin Herr und Meister wordē / der nuh	hersch	er / der bin ich /	Glo	ra bella lie	bet mich. 4
stürzen ließ in tausend schmerzē / der ist	sin	ger / der bin ich /	Glo	ra bella lie	bet mich. 5
ich will ih ren Preis erhöhen / der sie	rüh	met / der bin ich /	Glo	ra bella lie	bet mich. 6
will ihr trauer Dafnis tröhen / der sie	prei	set / der bin ich /	Glo	ra bella lie	bet mich.

Dafnis

Ob sein Lieb für Ihm gleich flühet/



- W**as ist's O lieb stes Lieb ihr mei ne Freu de/ ihr mei nes Herz eng Lust und Au genwei de/
 2 Was ist's daß ihr mich flühet wie ei ne Tau be/ dem Da bicht sich ent reißt im die ken Eau be/
 3 Und wie das Schuppen Herr der kleinen Fisch e/ fleucht/ daß es sei nem Feind dem Hecht entwische/
 4 Und wie das schnelle Wild eilt durch die Wälder/ durch Büsche/ Stoll und Stein/ durch alle Felder/
 5 Be danket einst en doch daß ihr den scheuet/ der eu ren Diensten sich durchaus ge wei et/
 6 Der euch weit herz lich er als sei ne Seele/ ist lie bet und bis hin zur Graabes Hö le/
 7 Gleich als wie Her fu les Je ner Göttinnen/ auf ihn ge fass ten Zorn mit frischen Sinen/
 8 So/ Liebste will ich mich auch noch er küß nen/ zu hof fen/ daß ich euch mit trüt em die nen/
 9 Drum/ weil ihr ja noch nicht mich könnet lie ben/ wohl an/ so sah er ahn mich zu be trü ben/
 10 Wer folget/ flühet mich wie rau em Has sen/ es soll dennoch mein Muht mich nicht verlassen/
 11 Aufmütern soll er mich er soll mich trei ben/ aus eu rer Dienst e Pflicht niemahls zu blei ben/
 12 In dem ihr sehen sollt und selbst be fän nen/ daß unter al len die euch Liebste nän nen/

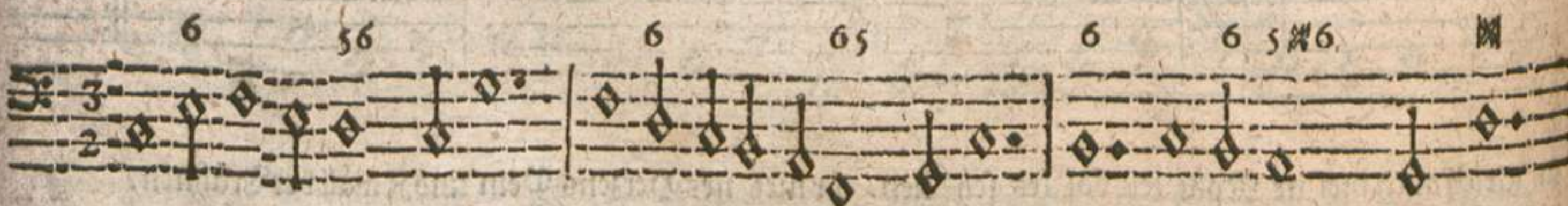
ist er doch um sie bemühet.



zu gleich auch mei ne Noht leidvol tes seh nen/ ihr mei nes Herzens Wein und Kwäl der Trähnen. 1
 und für er bliffter Schlang suchtsahne Knabē/ hin zu der Sicher heit mit zit tern traben. 2
 gleich wie das zah me Lam/ der Wölff und Behren/ sich durch ge fassete Flucht hofft zu er wehren. 3
 so bald es nuhr von fern die Wind er sieh et/ was ist es das ihr mich auch so/ Lieb ste! flüh et. 4
 den/ welchem nim mer mehr so lieb sein ze ben/ das er es euch zu Dienst nicht solt auf ge ben. 5
 euch nimmer lie ben wird/ der ihm er wähl et/ zu thun nach möglichkeit was ihr be seh let. 6
 durch seiner Ar beit Truz zu lasset ge stil let/ nach dem er ihr Ge boht und mehr er völler. 7
 zu lasset ge win nen will und noch erweich en/ wiewohl kein Demant ist mit euch zu gleichen. 8
 weit mehr noch als zu vohr/ laßt un ge hen er/ auf mich nuhr brännen lohs des Zor nes Feuer. 9
 es soll mich eu er Grun ganz nicht erschräffen/ ja mich zu eu rem Dienst viel mehr er wälten. 10
 bis eu er har tes Herz ein mahl sich beuget/ und mir nach langem Dasein wird ge net get. 11
 nicht ei ner könne mir das Was ser reichen/ und mei ner trauen Günst nichts sei zu gleichen. 12

Bernhard.

Ein freier Sinn



- D** wol dem/der sich selbst künnet/ und den un ge zäumten Sinn/ sei nen Un ter sas sen nännet/
 2 Fürsten herrschen zwar im Lande/ das be frön ten Frieden bringt/ der ist viel in höh erm Stande/
 3 Märriger will sich herrschaft nehme n ber ein gahr frommes Herz/ das sich kann der Last er schämen/
 4 Scharfe Waffen sind zuschauen/ die die Hel den Hand berührt/ der muß noch viel mehr be räumen/
 5 Ein Gefangener/ der in Ketten sei ne Lebenszeit beschleußt/ kann sich sel ber gahr nicht retten/
 6 Bei den Sinnen hängt das Herze/ bei dem Herzen gleicher Sinn/ ist bei die sem Rei des Schmerze/
 7 Knechtschaft stünde zwar zu leiden/ wann sie bil lig vor der Wält/ a ber n ber bloos ses Reiden/
 8 In dre lo ben was sie loben/ der dringt n ber al les hin/ n ber al ler Rei der toben/
 9 Drum/ wohl dem/ der sich selbst künnet/ und den ungezähmten Sinn/ seinen Un ter sas sen nännet/

sticht alles hin.



den er mit sich reis set hin/
 der der Sinnen Herrschafft zwingt/
 und will rich ten hin terwärts.
 der den Sinn ge fan gen fuhrt.
 bis ihn läßt sein mü der Geist.
 bringe es auch zu je nem hin/
 mihr die Herrschafft mehr gefälle.
 geht ein so ge zähm ter Sinn/
 den er mit sich reis set hin/

wo ihn Flut und wind hinschlägt/wänn sich Unglücks Sturm erregt : 1
 weil er/was er um und an/ und sich selbst be rän ben kan. 2
 Willst du herrschen mit Gewinn? Herrsch erst ü ber deinen Sinn. 3
 Meistert er nicht Krieg und Geld/ ist er in der Schlacht ge fällt. 4
 Al so/wänn sein Sinn obliegt/läßt er sich selbst un be kriegt. 5
 willst du le ben son der Pein? Mußt du dein selbst Meister sein. 6
 Soll ich rau en falscher See/wänn ich auht zu lan de geh. 7
 wänn Vermunft bei Zeite siegt/und den Wis zur Ben te kriegt. 8
 wo ihn Wind und Flut hinschlägt/wänn sich Unglücks Sturm erregt.

Schirmer.

Des Frauen Zimmers bästes Guht/



Ich verwundre mich nicht drüber/daß sich Eg le freündlich ställt/daß sie spricht ich sei ihr lie ber
 2 An ders Reden/ an ders dänken/Träu üd gleichwohl Unträu sein/ ei nen lieben und auch fränken
 3 Warm üd Kalt vom Munde blasen/die ses sa gen das nicht ist/ ei nen bei der langen Nasen
 4 Nar ren sind es/die es glauben/daß ein Weib verliebt soll sein/und die auf der Worte Schraube
 5 Wänn ein Bog ler lieblich pfeiffet/hat der Staar sich vor zusehn/wänn er ihn beim Kopf ergreiffet/
 6 Liess auch Eg le bitt re Zählen/woll te sie mir alle Pflicht/gleich bei ihrer schönheit schweben
 7 Auf der Jungfer Wor te trauen: Durch die See und Wällen gehn: auf den Sand und Ufer banen:



ist ein standhafter WankelNacht.

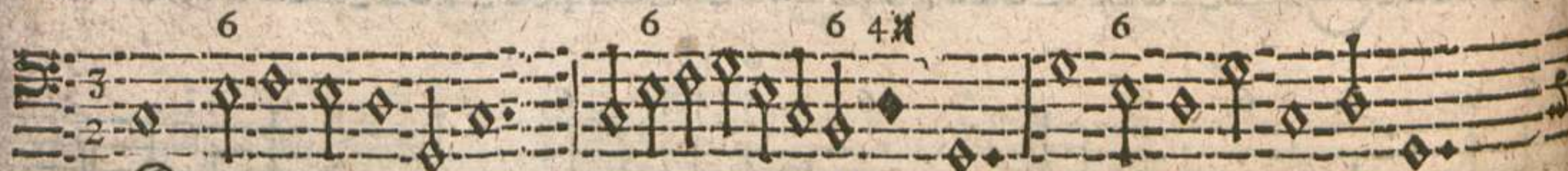


als das Gold der neu en Wäلت/und daß sie für an dern al len/ meinen Sinn ihr läßt ge fal len.
 Wohlkust bringen und auch Pein/ einen Ehren üd auch schimpfen/ ist die Eigenschaft der Nimsen.
 lei ten wie es ihr ge lüßt/mie Betrug sein aus staffie ret/drauf hat Jungfer Bolt studie ret.
 gründen ih rer Hoffnung Pein/denn sie werden doch in Töhren/ und be kommen Esels Ohren.
 so ist es um ihn ge schehn/hü tet euch mahn ihr Gesellen/wänn sich Jungfern freundlich stellen.
 gläub ich doch so leicht lich nicht/Krokodill und Weiber Trähnen/seind ein falsch es ange wehen.
 Ei gris Strömen wie derstehn : Für der Schlacht gewoñen schreien/pfläget manngen zuge ren en.

1
2
3
4
5
6

Frankf.

Er wünscht Antwort von Stellaten/ welcher keine gleich geraheten.



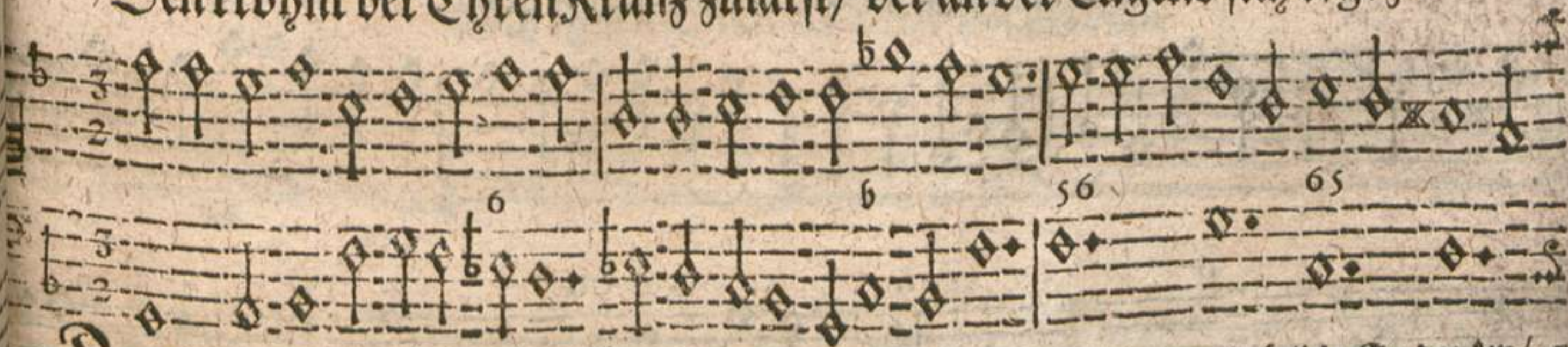
1 Keine hab ich hier ge funden/ die dihr/D Stella te gleich/ die wie du so tugendreich/
 2 Laß/D Liebste/für dich komen/die sen ab gesand ten Gast/ und wann du zur gnüge hast/
 3 D' wie fröhlich werd ich werde/wann sich bis in die ses Land/ mir wird zeigen deine Hand/
 4 Laß fest du mir dein nun wissen/ daß du öfters dānest an mich/ wie ich öf ters dānk an dich/
 5 Leb in des sen stāts in Rosen/ leb in Glück und guter Zeit/ leb ohn al le Trau rig keit/



1 drüm so bleib ich dihr ver bunden/ maß sen dihr mein trauer Siñ/dieß zu Zeugniß giebet hin.
 2 mi i nen trau en Siñ vernomen/ dann laß ihn von deiner Zier/ wieder Antwort bringen hier.
 3 bāß fers wünsch ich nichts auf Erde. Gün ne mir dieß ei ne nuhr/D du meiner Sorgen Ruhr.
 4 dāñ so will/ mi tau send Küssen/ ich empfangen dein Pappier/ach! wär es schon heut all hier.
 5 ich will/wann mi, n die Zei tlo sen/ wie der zeigen ih ren Schein/D mein Leben! bei dihr sein.

Giebet

Den fröhnt der Ehren Kranz zuläst/ der an der Tugend sich ergötzt.



Die Tugend sät uns aus der Schranke, der Eitelkeit in dieser Welt/ und bringet uns nützliche Gedanken/ 1
 Nichts kann uns mehr zu Ehren bringen/ als Tugend und Geschicklichkeit/ die macht das alles muß gelingen/ 2
 Ein Tugend Liebster wird geachtet/ und wird gerühmt von jedermann/ sein ruhm wird mehr und mehr gemehret/ 3
 Wohl dem/ der stets die Tugend liebet/ wohl dem der sie in Ehren hält/ wann alles Gold und Geld verstiebet/ 4
 Die Tugend bringet Lust und Bönne/ sie macht den besten Rittersmann: Die Tugend glänzet wie die Sonne/ 5



macht aus der Aschen einen Helden: Wer Tugend liebt dem wird zu läst/ der Kranz der Ehren aufgesetzt. 1
 was man anfänger mit der Zeit/ Wer Tugend liebt der kriegt zu lohn/ die ausgeteilet/ er Ehrenkronen 2
 es rühmt ihn wer mehr dichten kan/ doch wird sie auch von denen oft/ unrecht geschmähet und verhofft. 3
 und untermaget die ganze Welt: So bleibt sie doch und hält bestand/ und sät uns in ein bestes Land. 4
 drum wohl/ wohl dem/ der sie nimt an/ der adlen Tugend schönste Zier/ geht allem andern Schmucke für.
 Schwieger.

Die Tugend läſſet keinen ſterben/



1 **G**schwingt mā sich recht nach dē sternē/so steigt mā endlich Wolken ab n/so kan mā sich mit Loob entfernen
 2 Dieß ist der rech re Götter Wagen/worauf so maniger Helden Geist/ wird in die Ewigkeit getragen/
 3 Wāñ alles will zu cheitern gehē/wāñ auch die wālt gleich kracht u. bricht/ wird doch d weisheit ruhm bestē/
 4 Schreibe a ber wo ein Midas Bruder/und gibt dem Leben anthe Nacht/ der stāts gelebt in vollem Luder/
 5 Wer sein Ergözung sucht hiernieden/und sätzt auf wohlflust seine Sitt/ den trägt mā/ wenn er ist verschiedē/
 6 Ein Weisheit lieben des Ge mühte/schwingt aber sich dem Himmel zu/ und ein recht ā deles Geblühte/
 7 Die künst lich auf gesäzen Schrifften/ da Weisheit in vergraben liegt/die können solch ein Dānkmal stifte/
 8 Man sieht noch iz die Geister funkeln/ so maniger grosser Leue Schaar/ ob schō ihr Leib im Grabes Dunkel
 9 Sie höbt so wohl den von der Erden/der sie bedienet Taag und Nacht/ als den/durch den sie frei kan werde/
 10 Drüm wohl dem/der sich ihr er giebet/und der ihr Eigenschaft recht kānt/der Kunstgeschicklich zeit beliebet/

noch ihres Dieners Loob verderben.



der Vö be lisch en Er den Bahn/wänn man die freien Künste lieber/und sich in solchen rap fer ü ber. 1
 der von der Sterblichkeit sich reisse/die Tugend las ser keinen sterben/nach ihres Dieners Loob verderben. 2
 Kunst siehet die Ber we sung nicht. Wer sich den Mäusen hat ergeben/der kann auch nach dem Tode leben. 3
 so wird ihm dies nuhr nachgedacht: Er war ein Mänsch vö vielen Geldern/ein karger Fils von grossen Geldern. 4
 wie einen schlechten Mänschen hin. So bald er nuhr ist weg getragen/weis man nichts mehr von ihm zusagen. 5
 sucht in der Tu gend sei ne Ruh. Wänn dessen Leib ligt in der Erden/fängt an der Geist berühmt zu werden. 6
 das al len Zei ten a be siegt. Der Wält uhr alte Tugend Ahnen/nach schwingen ihre Loobes Fahnen. 7
 ge le gen end lich hundert Jahr. Die Tugend ist so sie erhöhet/das noch ihr Loob so herrlich stehet. 8
 der stät vor ihre Wohlfahrt wacht/der ritterlich sie kann beschirmen/wänn Hass und Neid sie will bestürmen. 9
 und sich für ih ren Sünder nännt. Der hierdurch wird/wänn er begraben/sein ädler Geist und Nam erhaben.

Neumark.

fff

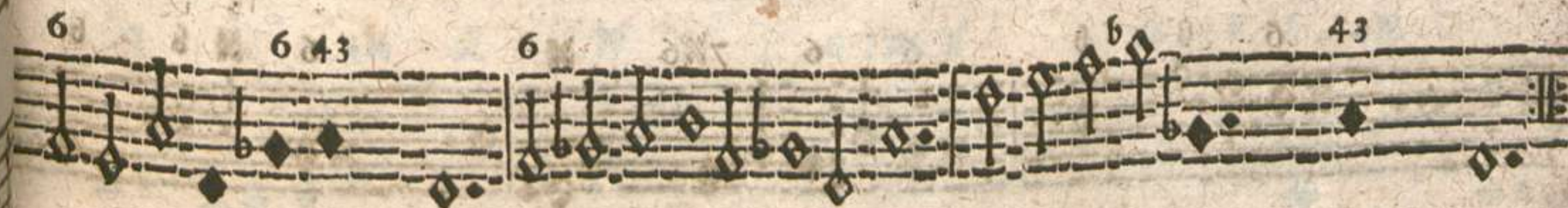
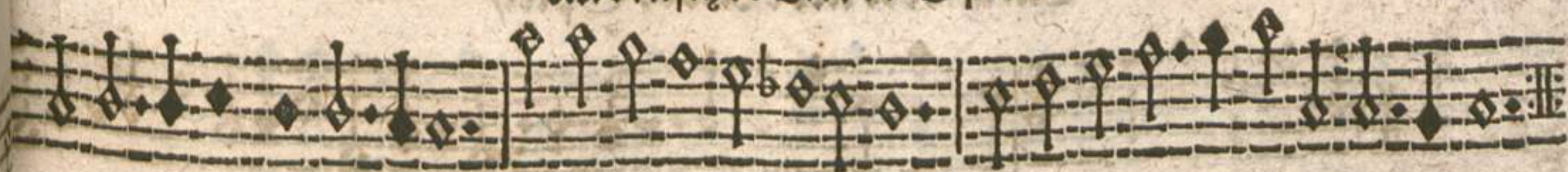
Der steckt zu seinem Ziel



- W**ohl dem/der neben andern Dingē/ zugleich in die be le ben kann. Wer seine muht dahin darf schwinge
 2 Man sage daß von Doffier Schlage/ ein hohes Schloss werd oft berührt/ wer hursam geht auf diesen Wege
 3 Seind gleich auf grosser See viel Wälle/ viel Klippe/ stürm und harter wind/ wer klug ist kan sich doch so ställen
 4 Wer will der geh nach Gold und Schätzen/ ich habe hier was mihr gefällt/ womit ich mein Gemüht will lassen/
 5 Klopfe mannger an der Liebsten Pforte/ und kömme doch nicht allzeit ein/ was hilfts? geträue Schmeichelworte
 6 Der Auszug al ler eir len Sachen/ ist schöner Bilder Augēlicht/ voraus wär Doffart nicht muß mache
 7 Was lie get endlich an dem Stande/ es ist nuhr Schatten vor der Wäle/ ich halte für die Schönst im Lande
 8 Wer Lust hat mag in Lüfften fliegen/ ich bleib auf Erden ungeschänt. Ich lasse/ mich an dem begnügen/



ein keusches Liebes Spiel.



der ist gewis nicht u bel dran. Ein andrer hab ein ander Ziel/
 d wird so leichtlich nicht verführt: Ein andrer hab ein ander Ziel/
 daß er noch Ruh bei Liebe findt. Ein andrer hab ein ander Ziel/
 bringt grössre Lust als gut u Geld. Ein andrer hab ein ander Ziel/
 erweichen auch den härteste Stein. Ein andrer hab ein ander Ziel/
 daß ihr belobter Schein zerbricht. Ein andrer hab ein ander Ziel/
 muhr die so sich zur Tugend hält. Ein andrer hab ein ander Ziel/
 daß mich der liebsten Gunst erfreut. Und lobe den/der auch zu Ziel/

ich lieb ein keusch
 ich lieb ein keusch
 ich lieb ein keusch
 ich lieb ein keusch
 ich lieb ein keusch
 ich lieb ein keusch
 ich lieb ein keusch
 erwählt ein keusch

es Lie bes Spiel. 1
 es Lie bes Spiel. 2
 es Lie bes Spiel. 3
 es Lie bes Spiel. 4
 es Lie bes Spiel. 5
 es Lie bes Spiel. 6
 es Lie bes Spiel. 7
 es Lie bes Spiel.

Gläser.

Ein anderer liebe Liebes Spiel/



- Wohl de/der sich vor allen Dingē/ent reißen mag der Lie bes Bahn/und sei ne freien Sinnen schwingē/
 2 Wer liebt/der wird vō Donner Schlägē/der rau hen Liebsten oft berührt/war ich nicht geh auf Liebes Weegen/
 3 Das Liebes Meer ist voller Wällen/voll Klippen und voll Wi derwind/weiß ichs gleich klüglichst anzustellen/
 4 Wer freien will nach Gold üd Schätzē/der mach es wie es ihm ge fällt/ein freier Sinn kann mehr ergößen/
 5 Wie mannger klopft an die Pforte/durch die er doch nicht straks kömte ein/ich darf so keiner Schmeichelworte/
 6 Die Freiheit lacht der Liebes Sachē/denn/Liebe dunkelt nuhr ihr Licht/die Freiheit kann sich froher machen/
 7 So fraat sie auch nach keinē Gräde/es gilt ihr al les in der Wäld/sie rich tet sich nach iedem Lande/
 8 Und lās sich/kann sie sicher flügen/als die sich nirgends noch gescheut: Sinder sie ja hier kein Wohlvergnügen/

die Freiheit ist ein bäsſer Ziel.



auf das wo ihm was mehr ligt ahn/ Ein ander liebe Lie bes Spiel/ die Freiheit ist mein fäst es Ziel. 1
 so werd ich nicht durch sie verführt. Ein ander liebe Lie bes Spiel/ die Freiheit ist mein fäst es Ziel. 2
 doch fragt sichs wo der Port sich findt. Ein ander liebe Lie bes Spiel/ die Freiheit ist mein fäst es Ziel. 3
 als Liebe/ Wohlust/ Guht und Geld. Ein ander liebe Lie bes Spiel/ die Freiheit ist mein fäst es Ziel. 4
 vor einen Sinnen. lo sen Stein. Ein ander liebe Lie bes Spiel/ die Freiheit ist mein fäst es Ziel. 5
 dieweil sie kein Ver bündniß bricht. Ein ander liebe Lie bes Spiel/ die Freiheit ist mein fäst es Ziel. 6
 wo sie nuhr ih re Wohnung hält. Ein ander liebe Lie bes Spiel/ die Freiheit ist mein fäst es Ziel. 7
 so sucht sie dort was sie erfreut. Drüm lieb ein ander Liebes Spiel/ die Freiheit bleibet stärs mein Ziel.
 Dedefind.

Die unsern Ruhm beflecken



- D**ies ist der Trost in deinen Plagen/di dihr noch nie kein EhrenMant/pflag etwas übel nachzusagen
 2 So hast du des sen nuhr zulachen/das so ein ungerecht geschlecht/ihm dich wil seines gleiches mache
 3 Die dei nem Loob ein Fletlein geben/und bringen dich in ein Geschrei/die richten dich aus ihrem Leben/
 4 Die/so vor dei ne Nahrung sorgen/woher doch solche kommen soll/vermögen dihr kein Markt zuborge
 5 Hast du gleich keinen Schatz im Kaste/so hast du doch was in de Kopf/und das wird dich nicht lassen faste
 6 Was dir noch nicht nach haus ist komen/de ist der Pass drum nicht verhaue wer hat auf einmal zugenommen
 7 Laß einen jungen Palmbaum drücken/dardurch steigt seine Zier empohr/die dich nun allenthalben pflücken
 8 Drum trübes Herz/lass alles Trauren/verlache deines Feindes Mund/ es wird gewis nicht lange trauern/

seind Schänder oder Zäffen.



wie er denn solches noch nicht kan/ das was dir nun wird zugerrüben/ geschicht von eitel Eh ren Dieben. 1
 ver eh re Gdt/ und lebe recht/ so kan nen dich mit ihren Bällen/ noch Zuck- noch Zucken Käfel fällen. 2
 daß dei nes nicht mit ihrem sei. Sei still und laß es Gott verfechten/ was wilst du mit den Schändern rechten? 3
 und seind von Schulden selber toll/ die sich um dich so groß bekümmern/ mit denen geht es selbst zu kümmern. 4
 der ist fürwahr ein armer Tropf/ der auf sein Gütlein muß partieren/ ist hin/ so muß er vant rori ren. 5
 Rom ward auf einmal nicht gebaut. Es soll noch eins vor deinen Glückē/ ein solcher Hund sich schmeißend büßē. 6
 die helfen deinem Ruhm herr or. Dein Feind soll noch/ von deinen Ehren/ mit Knirschen seiner Zähne hören. 7
 so segele solcher auf den Grund. Ein Frommer bleibet wohl bestehen/ wann alle Lasterer un ter gehen.

Inhalts-Lied
des
Gemängten Zehns.

Er bringen wir auf neu
Zehnfache Meinung bei/
da jedwed anders klingen/
als wie die andre singet.

Der Darnis trauert nicht mehr
Er freut sich trüfflich sehr/
daß seine Florabella
Ihm gönne des Liebsten Ställe.

Bernhardi ist bemühet/
im die/ die Ihn stäts flühet/
in die/ die Ihn betrübet/
In die ist Er verliebet.

DiSander will allein
der Sinnen Freiherr sein/
die lobt Er/ so die Sinnen
und sich beherrschen können.

Frank hält den Banket Ruhe
für Frauen Zimmer Ruhe.
Und Sieber will sich heilen
mit der Seelaten zeilen.

Ja Gläfers bästes Ziel/
ist ein keusch Liebes Spiel.
Con Cordwünscht ihm hingegen
die Freiheit stäts zu pflügen.

Dann/ Schwieger/ Züht die Zier
der Tugend allen für.
Auch Neumark meint das Leben/
durch Tugend/ uns zugeben.

Zuläst kömmt Gräfflings Gruff:
der macht so einen Schluss.
Die unsern Ruhm bestücken
sind Schänder oder Jäcken.

