

A 2341



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIUSEPPE
VERDI

LA TRAVIATA

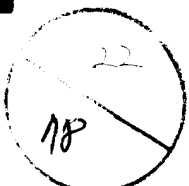
Opera in Three Acts

BASS DRUM



SO 670.88 V484L 948

악보



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

GIUSEPPE VERDI
LA TRAVIATA

N° 1. PRELUDIO *TACE*

ATTO PRIMO

N° 2. INTRODUZIONE

GRAN CASSA

Allegro brillantissimo e molto vivace

4 17 1 2 3 4 5

6 7 2 23 3

22 Miei cari, se - dete; è al con - vito che s'apre ogni

cor Ben di - ceste 3 4 16 5 47 6 8

RECITATIVO

8 Sì. Sì. l'ho già in cor. Dunque at - tenti. Sì, at - tenti al can -

7 - tor.

mf *ff* *cresc.* *f* *mf* *ff*

21348

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

BRINDISI NELL' INTRODUZIONE

Allegretto

20 VUOTA 46 8 8 Trá voi 46 9 1 2 3

(Timp.) *f* *mf*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 17 10 1 2 3

mf *pp*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 11 3

cresc. *ff*

VALZER - DUETTO NELL' INTRODUZIONE

(BANDA INTERNA)

Allegro brillante

145

f

(In mancanza della BANDA)

1 35 1

1 1 1 66

1 5 1 2

32 Ah sì da un an - no. Un

30 Ah sì, da un an - no. Un

(ORCHESTRA)

Andantino

11 di 65 delizia al cor 2

(BANDA)

12 I. Tempo

49

(In mancanza della BANDA)

42 Ad - di - o! 3 Ad - di - o! 4

42 Ad - di - o! 3 Ad - di - o!

STRETTA DELL' INTRODUZIONE

Allegro vivo

13 33 14 3 15

II N. 3. TACE

Fine dell' Atto I.

ATTO SECONDO

N° 4. e 5. *TACE*

N° 6. SCENA VIOLETTA

RECITATIVO **14** *Adagio* **8** Che fai? *Allegro* **8** *RECITATIVO* **6** t'ame-rà in ve.

Allegro assai mosso
-derti... **3** tu lo calma.. **40** CASSA SOLA

f *p* *f* *p*

8 **13** 9 10 11 12 13 14 15 16

ff *pp*
Il resto del N. 6 *TACE*

N° 7. FINALE II.

Allegro brillante **42** *CORO DI ZINGarelLE* *Allegro moderato* **16** **68** *CORO DI MATTADORI* *Allegro assai mosso* **24** ascoltate

Allegro assai vivo
22 **61** **23** **65** **10** **24** 1 2 3 4 5

ppp cresc.

6 7 8 9 10 11 12 13 14

cresc. ancora

15 16 17 **25** 1 2 3 4 5

ff

6 7 8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 **3**

SEGUIDO DEL FINALE II

Allegro Allegro agitato Allegro agitato assai vivo

20 26 153 27 14 che l'odio a _ troce puote in

col canto

28 a tempo 29 lui più di mia voce 57 12 16 non sa . pete? Ah! taci. No. 2 VUOTA

Allegro sostenuto

30 15 vi chiamo, or testimon vi chiamo 4 pa _ gata io

Velocissimo

31 l'ho. 4

4 1 2 3 4 5

32 15 1 2 3 4

7 1 2 3 4 5 3

LARGO DEL FINALE II.

Largo

Disprezzo degno se stesso rende chi pur nel . l'ira la donna of . fende 7 non

so 7 33 34 25 11 35 5

Fine dell'Atto II.

ATTO TERZO

N° 8. 9. e 10. *TACE*

N° 11. FINALE ULTIMO

Allegro assai vivo

8 a stringervi qual figlia vengo al seno, o gene - rosa. 37

And^{te} sostenuto

amato Al - fre - do.

2

Cassa Sola

12

Poco più animato

3

13

2

12

15

per lei, per

Andantino

te. 1

12

9

Allegro

16

8

Fine dell'Opera