

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GEORGES
BIZET

CARMEN

Opéra comique in Four Acts

CARMEN

En SI b.

All^{to}

All^o mod^{to}

All^{to}

PISTONS, sur l'écriteau

GEORGES BIZET

17

CHANT.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

39 1/5

39

PISTONS, sur le théâtre.

En LA. Récit. 6 All^o mod^{to} 4 Mod^{to} 12 Un peu animé. 10 Pochissimo meno. 11

27

suivez.

Poco più. 26 a Tempo. 34 CHANT

All^o giocoso.
p^{ps}

ff dans la coulisse.

All^o giocoso.

16

CHANT. All^o giocoso.

Mod^{lo} Même mouv! CHANT₃

Changez en Sib. 14

VI^o pas ff En Sib. CHANT₃

Fl. ²/₂ pas All^o mod^{lo} ff

And^{te} molto. FIN

le reste TACET

CARMEN

2

1^{er} et 2^e TROMBONES, sur le théâtre.

GEORGES BIZET

Récit. All.^o mod.^o Mod.^o Un peu marqué.

27

Musical notation for measures 6-10. Measure 6: 6. Measure 7: 4 *suivez.*. Measure 8: 12. Measure 9: 9 *rit.*. Measure 10: 10.

Poco più. *rit.* Tempo. CHANT.

Musical notation for measures 7-11. Measure 7: 7. Measure 8: 1 *suivez.*. Measure 9: 9. Measure 10: 8. Measure 11: 34.

Tromb.

Musical notation for Trombone part, starting with *ff* dynamic.

Musical notation for piano accompaniment.

Musical notation for piano accompaniment.

All.^o mod.^o

CHANT.

Musical notation for measures 1-16. Measure 1: 1. Measure 16: 16.

All^o giocoso,
Tromb.

ff

Mod^o a Tempo.

6 **8**

Même Mouvt.
CHANT.

Tromb.

CHANT.

ff **2**

Fi.

All^o mod^o
Tromb.

ff

FIN.

le reste TACET.