

16. Die Trauernde.

The Mourner.

(Im Volkston.)

Andante con moto.

Op. 17 No 4.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Mei Mut-ter mag mi net, und kein Schatz hau i net, ei wa-rum
My mo-ther min'ts me not, and nae love hae I got, aye wherefore

stirb i net, was thu i do? Ge-ster-n ist Kirchweih'g'weh', mi hat me
die I not, what can I do? Yes-treen was ho-li-day, but how should

g'wiss net g'seh', denn mir ist gar so weh, i tanz jo net, Lasst die drei Rös'-le stehn,
I be gay? my heart is far a-way, I dance nae mair. Let the three ro-ses fude,

die an dem Kreuz-le blühn; hänt ihr das Mäd-le kennt, die drun-ter liegt?
which on the tombstone blow, too well the mai-den kens who lies be-low. (Schwäbisch.)