

14.

Ave Maria.

Ave Maria.

Ruhig und getragen, doch nicht zu langsam.

Calm and sustained, but not too slow

Op. 17. N^o 1.

SINGSTIMME.

A - ve Mari - a! — Meer und Himmel ruh'n, von allen Thürmen hallt der
A - ve Ma - ri - a! — Sea and heaven rest, from ev'ry bel - fry sounds the

PIANOFORTE.

Streng gebunden.

*Red. **

Glo - cken Ton, A - ve Mari - a! — Lasst vom ird'schen Thun, zur Jungfrau be - tet, zu der
res - per bell, A - ve Ma - ri - a! — Cease from dai - ly toil, lift the glad heart a - bore its

*Red. **

Jungfrau Sohn; des Himmels Schaaren sel - ber knieen nun mit Li - lien - stä - ben vor des
prai - ses swell, yea e'en the hosts of heav'n are bending now with pal - my staves before the

*Red. **

Va - - ters Thron, und durch die Rosen - wolken wehn die Lie - der der sel - gen Gei - ster
Fa - - thers throne, and through the ro - sy clouds one seems to hear an - ge - lic an - thems

cresc.

*Red. **

fei-er-lich her-nie--der. *O heil'ge Andacht, welche je-des*
solemn strains and heavenly clear. O ho-ly worship, which fills each

p

*Red. **

Herz mit lei-sen Schauern wun-der-bar durchdringt. *O heil'ger Glaube, — der sich him-mel-*
heart with thank-ful joy, yet strangely gen-tly awes. O sacred yearning, — which, hear'nwards

*Red. **

wärts auf des Ge-be-tes wei-sser Fit-tig schwingt! In mil-de Thränen löst sich
swift-ly on the wings of prayer now up-ward soars! In gen-tle tears dis-solves each

p

da der Schmerz, in-dess der Freude Ju-bel sauf-ter klingt. *A-ve Ma-ri-a! —*
bit-ter grief, what time the joyful an--them soft-ly pours. A-ve Ma-ri-a! —

pp

*Red. **

Wenn die Glo-cke tö-net, so lächeln Erd' und Him-mel mild ver-söh-net.
When the bells are peal-ing, then smile the earth and sky, their con-cord sealing.

p

*Red. **

(Em. Geibel.)

*Red. **