

Salve Regina

Antiphona de Nossa Senhora

Pe. João de Deus Castro Lobo
(1794 - 1832)

Largo

Flute 1 *pp*

Flute 2 *pp*

Horn in F 1

Horn in F 2

Largo

Soprano *pp* Sal - - - ve, Re - - - gí - na,

Alto *pp* Sal - - - ve, Re - - - gí - na,

Tenor *pp* Sal - - - ve, Re - - - gí - na,

Bass *pp* Sal - - - ve, Re - - - gí - na,

Largo

Violin I *pp*

Violin II *pp*

Viola *pp*

Violoncello I *p*

Violoncello II *p*

Contrabass *pp*

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

má - ter mi - se - ri - cór - di - ae: ví - ta, dul - cé - do,

má - ter mi - se - ri - cór - di - ae: ví - ta, dul - cé - do,

má - ter mi - se - ri - cór - di - ae: ví - ta, dul - cé - do,

má - ter mi - se - ri - cór - di - ae: ví - ta, dul - cé - do,

Salve Regina

The musical score is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Fl. 1** (Flute 1): Treble clef, key of D major. Dynamics: *ff*, *f*.
- Fl. 2** (Flute 2): Treble clef, key of D major. Dynamics: *ff*, *f*.
- Hn. 1** (Horn 1): Treble clef, key of D major. Dynamics: *ff*, *f*.
- Hn. 2** (Horn 2): Treble clef, key of D major. Dynamics: *ff*, *f*.
- S** (Soprano): Treble clef, key of D major. Lyrics: et spes nós - tra, sál - ve. *ff* Ad te cla - má - mus, *f* ad te cla - má - mus, éx - su - les, éx - su - les, fí - líi Hé - vae,
- A** (Alto): Treble clef, key of D major. Lyrics: et spes nós - tra, sál - ve. *ff* Ad te cla - má - mus, *f* ad te cla - má - mus, éx - su - les, fí - líi Hé - vae,
- T** (Tenor): Treble clef, key of D major. Lyrics: et spes nós - tra, sál - ve. *ff* Ad te cla - má - mus, *f* ad te cla - má - mus, fí - líi Hé - vae,
- B** (Bass): Bass clef, key of D major. Lyrics: et spes nós - tra, sál - ve. *ff* Ad te cla - má - mus, *f* ad te cla - má - mus, fí - líi Hé - vae,
- Vln. I** (Violin I): Treble clef, key of D major. Dynamics: *ff*, *f*.
- Vln. II** (Violin II): Treble clef, key of D major. Dynamics: *ff*, *f*.
- Vla.** (Viola): Treble clef, key of D major. Dynamics: *ff*, *f*.
- Vc. I** (Violoncello I): Bass clef, key of D major. Dynamics: *ff*, *f*.
- Vc. II** (Violoncello II): Bass clef, key of D major. Dynamics: *ff*, *f*.
- Cb.** (Contrabass): Bass clef, key of D major. Dynamics: *ff*, *f*.

Salve Regina

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

ex - su - les, ex - su - les, fi - lii He - vae. Ad te sus - pi - ra - mus, ad te sus - pi - ra - mus, ad te sus - pi - ra - mus, ad te sus - pi - ra - mus.

15

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

mus, ge - mén - tes et flén - tes in hac la - cri - má - rum vál - le, la - cri - má - rum

mus, ge - mén - tes et flén - tes in hac la - cri - má - rum vál - le, la - cri - má - rum

mus, ge - mén - tes et flén - tes in hac la - cri - má - rum vál - le, la - cri - má - rum

mus, *p* la - cri - má - rum

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

p *f* *p* *f* *mf* *p*

p *f* *p* *f* *mf* *p*

p *f* *p* *f* *mf* *p*

p *f* *mf* *p*

p *f* *mf* *p*

p *f* *mf* *p*

18

Fl. 1

Fl. 2

p

p

18

Hn. 1

Hn. 2

S

vál - le, la - cri - má - rum, la - cri - má - rum vál - le.

A

vál - le, la - cri - má - rum, la - cri - má - rum vál - le.

T

8

vál - le, la - cri - má - rum, la - cri - má - rum vál - le.

B

vál - le, la - cri - má - rum, la - cri - má - rum vál - le.

18

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

Allegro

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

p

f

Allegro

S

A

T

B

f E - ia er - go, e - ia er - go, Ad - vo -

Allegro

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

f

30

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

p

f

f

cá - ta nós - - tra, íl - los tú - os,

cá - ta nós - - tra, íl - los tú - os,

cá - ta nós - - tra, íl - los tú - os,

cá - ta __ nós - - tra, íl - los tú - os,

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Salve Regina

[illegible]

57

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

vér - te, ad nos con - vér - te, ad nos con - vér - te, con - vér - te, ad nos con - vér - te,

vér - te, ad nos con - vér - te, ad nos con - vér - te, con - vér - te, ad nos con - vér - te,

vér - te, ad nos con - vér - te, ad nos con - vér - te, con - vér - te, ad nos con - vér - te,

vér - te, ad nos con - vér - te, ad nos con - vér - te, con - vér - te, ad nos con - vér - te,

74

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

il - los tú - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te.

il - los tú - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te.

il - los tú - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te.

- - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad nos con - vér - te.

Largo (♩=60)

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

p

Largo (♩=60)

S

A

T

B

p Et Je sum, et Je - sum, be - ne - di - ctum

Largo (♩=60)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

89

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

frú-ctum vén-tris tú - i.

frú-ctum vén-tris tú - i. nó - bis — post hoc ex-sí - li - um os - tén - de,

frú-ctum vén-tris tú - i. nó - bis — post hoc ex-sí - li - um os - tén - de,

frú-ctum vén-tris tú - i.

p

p

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

arco

96

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

p

O clé - mens: O

nó - bis ____ post hoc ex - sí - li - um os - tén - de. O clé - mens: O

nó - bis ____ post hoc ex - sí - li - um os - tén - de. O clé - mens: O

O clé - mens: O

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

102

Fl. 1

Fl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

102

pí - a: O dúl - cis Vír - go Ma - rí - a.

102

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

[illegible]