

SYMPHONIE

EN UT# MINEUR.

Tuba I.

I.

Ernest Bloch.

1 Lento 5 2 4 3 (a tempo) ma marcato poco

8 mp (rit) pp

animando allarg. 4 a tempo 5

1 2 mf 3 p 4

6 7 8 animando poco a poco 9 2 Animando 3

Viol. I 4

10 Appassionato Animato 11 sempre più animato

mf f cresc. f

12 poco animato 1 cresc. f

1 13 a tempo (Moderato) 14 molto espress.

f ff cresc. fff

15 accel. rall. molto Lento 16 1 espr. sempre rall. 3 Allegro

dim. pp 4 pp poco ff sfz

agitato ma molto energico 1 3 17 2

ff

18 *mf* *cresc.* *f* *ff* *ff*

19 *f* *mf* *f*

20 *f*

21 *Trb. III* 4 8 *ppp* *a tempo dolce*

22 *ppp* *a tempo dolce*

23 *f* *sfz*

24 *f* *f* *sfz*

25 *f* *sfz*

26 *energico* *ff* *a tempo* *p ma sf*

27 *p sf* *p* *p*

28 *f* *p*

29 *mf* *cresc.*

30 *f* *ff*

31 *cresc.* *fff* *ff*

32 *dim. molto* *meno ff* *meno f* *(un poco meno vivo)*

33 10 rall. 34 *Molto tranquillo* (Andante) 35 3

mf Solo Viol. 8 Timp.

Poco animato 36 Timp. animando *mp* *mf*

animato 1 37 *mf* *mf*

Animato 38 Poco a poco stretto (sin al Tempo I.) *ff* 1

1 2 *f* *sfp* *sffz* *pp* poco a poco cresc.

39 2

f *ff* 3

marcato molto 40 *ff*

1 *fff*

2 3 *f* *vivo*

Detailed description: This is a musical score for Tuba I, spanning measures 33 to 40. The key signature is D major (two sharps). The score is written on a single staff. Measure 33 begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a 10-measure rest, followed by a 'rall.' (rallentando) marking. Measure 34 is marked 'Molto tranquillo (Andante)' and features a 'Solo Viol. 8 Timp.' instruction. Measure 35 has a 3-measure rest. Measure 36 starts with 'Poco animato' and includes a 'Timp.' (timpani) roll. Measure 37 is marked 'animando' and features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 38 is marked 'Animato' and 'Poco a poco stretto (sin al Tempo I.)', with a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 39 continues the 'Animato' tempo and features a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 40 is marked 'marcato molto' and features a fortissimo (*ff*) dynamic. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings.

42 *Molto energico*

43 *f*

44 *sempre agitato senza rall.* *Più agitato* *sempre più agitato* *mf*

45 *ff* *f* *sfp* *mf* *sfp* *mf* *5*

46 *Alla breve* *ff*

47 *fff* *accel. sub.* *fff feroce* *accel. molto*

48 *a tempo* *rit.* *meno allarg.* *f molto marc.*

49 *allarg. molto* *f* *fff* *sffz molto* *ff* *sffz* *sempre rall.*

50 *molto rall.* *mf* *mp* *a tempo*

51 *8* *10* *rall.* *52 Poco più lento lunga*

p *ppp*

II.

Andante molto moderato
Solo

1 *molto tranquillo*

pppp possibile 1

2 *dolciss.*

p *poco* *ppp* *b*

4 4 5 4 6 *un poco meno lento* 7 *a tempo*

5 *allarg.* 4 *moderato*

8 *a tempo* *poco animando* *molto rit.* 9 *a tempo* *(Andante moderato)*

1 6

10 *Poco a poco animando* 11 *Animando* 12 *Tranquillo* 13 *Molto tranquillo* 14 *Lento ma non troppo*

4 4 6 8 *molto rit.* 4

Thomp. I 1 15 2 Tromp. III IV 2 16 *marcato*

f

17 18

pp *cresc. poco a poco* *mf* *marcato* *cresc.* *pesante*

sff *molto pesante*

19 *ff* 1 2 3 4 5 6 7 8 *allarg.* 20 *Tempo I* 1 2 3 4 5 6 7 8 *molto fff*

21 3 *poco accel. a tempo* 22 4 *a tempo* 23 4

24 *a tempo (Andante moderato)* 6 25 *Senza animare Clar.* 2 26 1 *Tromp. I.* 3 *mf p*

Calando molto -- *rall. molto* 27 *Tempo I^o (molto quieto)* 5 28 6 29 *Molto tranquillo* *rall.* 5

1 30 *a tempo* *molto rall.* *ppp* 31 *a tempo* *rit.* 1

1 32 *mp* *mf* *pp* *pp*

III.

Vivace. 1 6 1 7 2 3 *accel.*

Pos. II 2 *a tempo* *Clar. I.* 3 7

Tromb. I. 4 8 5 1 1

p

Tuba I

7

2 6 4 7 *vigoroso* 5

p *ff* *ff*

1 8 2

9 4 *ff*

10 *Molto pesante* *feroce*

11 12 *f*

13 1

Un poco meno vivo *allarg.* *molto allarg.*

ff *ff*

molto largo 14 *Poco a poco animato* *animando*

sfff molto *meno f* *dim.*

2 15 *Allegro ironico* 16 6 17 2 2 8

6

19 *Xylophon* 4 1 20 *Poco animando* 1 4

f

[21] Tempo I^o (Vivace)

ff

Tuba II

[22]

sforz. molto

Tuba II

[23]

sf

[24]

sempre ff

[25]

ff

[26]

fp

sf

[27] Moderato

[28] Tranquillo

rall.

a tempo

[29] Tempo

un poco animato

rall.

[30] Commodo

[31] a tempo

10 6

32 *a tempo* Cor. I 2 *32^a* Viol. *accel. a tempo*

Pauke

33 *marcato* *Poco anima-*

f *to* *poco allarg.* 34 *Meno vivo* *ff*

1 2 1 1 1

8 *Un pochettino animando* 35 *Fl.* 6

36 *poco a poco animando:* 1 2 *Tromp.* *ppp*

37 4 *mf* 38 *f* *ff*

5 1 39 2

40 4

Molto pesante *feroce*

ff

41 6 42 *Pbs.*

5 43 *f* *p* *cresc.*

3 44 *a tempo* *Molto marcato* *ff*

cresc. *f*

2 3 4 5

6 7 8 9

10 45 *Un poco meno vivace* 46 *Agitato* 6 *Timp. 1* *p* *p* *p*

string. *pp* *cresc.* 7 *G.P.* 3

molto lungo 47 *Allegro non troppo* 48 4 *Animando* 49 *Fl.* 3 3

10 4

2 3 *Vivace* *string.* *Tromb.* *ff* *fff*

IV.

1 *Allegro energico e molto marcato* > 6 **2** 8 **3** 3 Viol. I.

mf

4 *mf* *f* *mf*

5 *f* *ff* *mf*

poco allarg. a tempo 2

6 *cantabile* *sff* *meno f dolce espr.*

7 *ff* *Solo* *pp*

8 Tromp. I 3 **9** *pp ma marcato*

poco cresc. accel.

10 *mf* 3 **11** *Molto marcato* Glockenspiel. 2

12 *ff*

13 *mf marcato*

14 *f marcato*

animando

poco a poco meno vivo (sin al Tempo I?)

1 *p* *f*

15 *p* *sfp* *sfp* *ff* *pesante molto allargando*

molto *Tempo I* *gliss.* *fff*

16 *Animando* *poco stringendo*

17 *Meno animato a tempo* 18 *poco accel. string.* 19 *Poco più vivo*

2 5 2 *Becken*

(*Stretto*) *Pos.* 20 *mf* *f*

3 *p* *Tuba II*

[21] Animando

f *f stringendo*

[22]

ff

allarg. - molto *Tempo del Andante*

molto fff *segue*

[23] un poco meno largo

meno fff *f*

un poco animare **1** *animando* **[24]** **1** *poco a poco rall.* *rall. molto* **1**

Molto tranquillo **[25] Cor.** *Meno lento*

Clar. 8 *Triangel* *pppp*

1 **[26]** **1** *poco a poco appassionato* **[27]** *Pos.* **1**

4 *4 Tromp.* *f* *f*

allarg. molto *Largo* *molto pesante* **[28]**

fff

[29] **1**

f *mf*

mp *p* *pp* *pp*