

SYMPHONIE

EN UT# MINEUR.

Trombone II.

Ernest Bloch

I.

Lento. 1 2 *Trbs I.* 3 *a tempo* 5 *a tempo* 3 *poco animando*

8 3 *mp* *pp* *marc.*

1 *allarg.* 4 *a tempo* 5

2 *mf*

6 *Tranquillo. molto* 7 *Tranquillo.* 6 8 *Animando* 9 6 10 *Appassionato Animato.*

4 4 4 3 1

11

12 *Molto Animato.* 6 *allarg.*

13 *Moderato. a tempo* *con Sord* 2 *marc. molto*

14

15 *senza Sord. Lento.* 16 *più lento molto rit.* *Allegro agitato, ma molto energico*

ppp 4 6 *ppp* *ff*

2 17 2 18

ff *ff* *ff*

1 1 19 3 2 20 8

ff *ff* *accel.*

Trombone II.

21 *a tempo* *poco accel.* *a tempo* 1

(*accel.*) *f* *mf* *mf* *mf*

22 *a tempo* 23 24 *mf molto marcato* *f* *mf*

25 26 *energico* *f* *fz* *f* *f*

27 28 *mf*

29 *f*

30 6 31 *fff* 32 5 *un poco meno vivo.* 33 10

34 *Molto tranquillo. (Andante)* 35 3 *poco animato.* 2 *animando* *Animato.* 37 3 *I.*

38 *Animato.* *f* *ff* *poco a poco stretto. (sin al Tempo I.)* 2 *ff* *ff* 8

39 3 *Tempo I.* *ff* 40 *ff* 1

41

42 *Molto energico.* 43 *sempre agitato. (senza rall.)* 44 *Più agitato. sempre più agitato.*

6 *f* 7 2 1

45 *Molto agitato. molto marc.* 1 *allarg.* *Pos. I. 2*

46 *Alla breve.* *ff* *fff tutta la forza*

3 *Pos. I.* 1 2 *Pos. I. accel. subito.* *fff feroce.*

47

48 *accel. molto* *a tempo* *rit.*

ff feroce

49 *Andante.* *allarg. molto* *fff molto*

50 *a tempo* *sempre rall.* *molto rall.* *ff* *mf* *mp* *p* *ppp*

51 *8* *1* *molto espr.* *rall. sin al Fine.* *2* *lungo*

52 *Poco più lento.* *molto espress.* *1* *p* *pp* *ppp* *pppp*

Trombone II.

II.

Andante molto moderato non troppo lento.

1 4 2 4 3 4

6

4 4 5 4 6 allarg. 7 a tempo accel. 8 a tempo rit.

5 4 6

9 6 10 4 11 Animando. calando 12 rit. 13 Molto tranquillo. 8 rit.

4 6

14 *Lento ma non troppo.*
Cor. I in F.
pp

5 15 5

16 *f molto ff*

4

17 *pp cresc. poco a poco*

1 1

18 *mf f*

4 2 allarg. 3

f molto pesante

19 *ff* 2 *f* 3 *f* 3 *f* 3 *f*

molto allarg. 20 *Tempo I.* *sff* *sfz* *molto* *fff*

21 *un poco meno lento* *p*

22 *accel.* *a tempo (Moderato).* *f espr.* 3 *f espr.*

23 *a tempo* *calando* *p espr.* 2 6

24 *a tempo* 6

25 4 26 7 *rall.* 27 *Tempo I (molto quieto)* 1 6 *rit.*

a tempo *rall.* 29 *Molto tranquillo.* *rall.* 30 *a tempo (molto tranquillo)* 6 5 1 *ppp*

31 *a tempo* *I* 32 5 *pp*

III.

Vivace.

1 6 1 Tr. III.

2 1 Tr. III. accel.

2 a tempo 3 Tromp. I.

3 Pos. I. 4 8 5 1

1 2 6 2 p p p f

Tromb. I. 1 7 *vigoroso* ff

1 ff

8 1

9 2 ff

Molto pesante. 10 feroce.

11 12

13

poco meno vivo allarg.

Molto allarg.

Molto largo.

ff

sfz

14 *Poco a poco animato.*

Animato.

15 *Allegro ironico (non troppo vivo)*

16

17 18 19

I.

20 21

22

23

24

dim.

The musical score for Trombone II consists of ten staves of music. The first staff (measures 11-12) is in 6/8 time, featuring eighth-note patterns with accents and a dynamic of *f*. The second staff (measures 13-14) continues the eighth-note pattern, with a dynamic of *f* and a first ending bracket. The third staff (measures 15-16) is in 11/8 time, marked *poco meno vivo allarg.*, with a dynamic of *ff*. The fourth staff (measures 17-18) is marked *Molto allarg.* and *ff*. The fifth staff (measures 19-20) is marked *Molto largo.* and *sfz*. The sixth staff (measures 21-22) is marked *Poco a poco animato.* and *Animato.*. The seventh staff (measures 23-24) is marked *Allegro ironico (non troppo vivo)*. The eighth staff (measures 25-26) is marked *I.*. The ninth staff (measures 27-28) is marked *f*. The tenth staff (measures 29-30) is marked *ff*. The eleventh staff (measures 31-32) is marked *sf*. The twelfth staff (measures 33-34) is marked *dim.*. The thirteenth staff (measures 35-36) is marked *dim.*. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

Trombone II.

25 1 *ff*

26 2 *f*

27 *Moderato.* 1 2 3

28 *Tranquillo. rall. a tempo rall.* 29 *a tempo rall.* 4 5

30 *Commodo* Viol. 4 5 Cor. I. II. *stent.*

31 *Viol. Solo (stent.)* 6 2 32 *(a tempo)* Horn I. 2

32a *a tempo Allegro deciso.* 1 2 1 33 *III.*

34 *Meno vivo.* *Poco animato poco allarg.* 5 *ff*

1 1 2 1 1

Trombone II.

9

1 40 35 8 36 *Tromp.*

ppp

1 *pp* 2 37 4 *mf*

2 38 *ff*

1 *sfz*

39 1

40

2 *ff*

Molto pesante.

ff

feroce.

41 6 42 *I.* 5

Trombone II.

43 *ff* *p* *cresc.*

(poco string.) 2 *ff* *marc. molto* *(a tempo)*

sfz molto

sfz

45 *Un poco meno vivace.* *con sordino.* 46 *Agitato.* *con Sord.* 6 1 *p marc.*

string. *cresc.*

cresc. e string.

senza sord. 1 *Vivacissimo.* *molto largo* 3 3

47 *Allegro non troppo.* 48 8 49 *Fl.* *string.* *Cor. I.* 10

Vivace. 3 *ff* *fff*

IV.

Allegro energico. e molto marcato. [1] 2 6 [2] 8 [3] Viol. I. 2

6 *mf*

1 [4] 5 [5] *mf f sff mf*

poco allarg. a tempo 1 1 *ff* [6] 1 Pos. I. *ff*

cantabile *f* *meno f dolce espr.* *cresc.* 3

[7] 8 [8] 7 [9] 1 Pos. III.

Tromp. I. Pos. I.

[10] *molto ritmico* *Molto marcato.* [11] Glockenspiel. 5

pp *mf*

2 Tromb. III. Tromb. II. [12] 7 [13] 8 [14] 1 *animando.* Tromb. III.

ff

1 *poco a poco meno vivo sin al Tempo I.* [15] *Pesante molto allarg.*

f pronunziato. *p* *f* *Tempo I.* *sfp = sfp = ff*

fff

[16] *animando* 2

sfp *sfp*

Trombone II.

poco stringendo. 17 *Meno animato. a tempo* Tromb. III. 1 18 5

poco accel. 19 2 *Poco più vivo. (Stretto)* Tromb. I. 1

Becken 3 *mf*

20 21 *Animando.* *f* Tromb. III. *f*

string. 22 *Molto marc.* Tuba *poco allarg.* 3 *rall.* 1

allarg. *molto* *Tempo del Andante.* *molto* *fff*

23 *Un poco meno lento.* *meno f* *f*

un poco animare. *animando* 24 3 *rall.* *Molto tranquillo* 25 2 *Meno lento.* Clar. 1

poco a poco appassionato. Tromp. I. 26 1 27 1 *mf marc.*

pppp *allarg. molto* *Largo.* *f*

28 1 29 1

poco rit. *mf* *mp* *p* *pp* *pp*