

SYMPHONIE

1

EN UT# MINEUR.

Corno I in Fa.

I.

Ernest Bloch.

Lento. 8 1 3 2 *a tempo*

ppp *molto rit.* 2 *p*

con sord. consord. (Un pochet. 3 *a tempo* *poco animando senza sord.*

mf 1 *pp ma marc.* *pp* 1

senza sord. *poco allarg.* 1 *a tempo* 3 5 5

mp 4 *mf*

poco a poco rit. 6 *Tranquillo. dolce molto espr. rit. dolcissimo molto tranquillo*

1 *p* *poco* *pp* *espr.*

7 3 *Solo. molto espr.*

pp *p dolciss.*

8 *Animando poco a poco.* 1 9 *dolce*

p *p* 3

Animando. 1 *espr.*

poco *p* *mp*

sempre animando 10 *Appassionato.*

mf

Animato.

f

11 *sempre piu animato*

f *squiliando* 12 *Molto animato*

fff 1

stringendo

cresc.

allargando

13 *a tempo (Moderato.)*

ff *sfx molto* *fff*

con sord. **14** *con sord. squillando*

ff *sffz molto* *calando*

15 *accel. rall. molto Lento.* *dim.* *con sord.*

pp *mf espr.* *senza sord.*

16 *con sord.* *ppp* *Allegro agitato ma molto energico.* *(senza sord.)* *f*

17 *ff*

18 *mf* *cresc.* *ff*

19 **20** *ff* *molto energico* *(pochissimo accel.)*

f *molto marcato* *mf* *mf* *cresc.*

21 *a tempo* *poco accel.* *mf*

22 *a tempo* *cresc.* *p espr.*

23 *p* *p espr.* *p* 1

24 *p espr.* *mf* *f*

25 *mf* *f* *f* *f*

26 *energico* *f* *f* *ff* *f*

27 *p* *p* *cresc.*

28 *mf* *cresc.*

29 *mf* *cresc.* *ff*

30 *ff molto marc.*

31 *cresc.* *fff* 2

Detailed description: This is a musical score for the first horn (Corno I) in the key of F major. The score consists of ten staves of music, numbered 23 through 31. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*fff*). The tempo and mood markings include *espr.* (espressivo), *energico* (energetic), and *molto marc.* (very marked). The score features several trills, triplets, and a crescendo. The key signature has one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. The first staff (measure 23) starts with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket. The second staff (measure 24) has a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo. The third staff (measure 25) has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a crescendo. The fourth staff (measure 26) has a forte (*f*) dynamic and includes a crescendo. The fifth staff (measure 27) has a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo. The sixth staff (measure 28) has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a crescendo. The seventh staff (measure 29) has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a crescendo. The eighth staff (measure 30) has a fortissimo (*ff*) dynamic and includes a crescendo. The ninth staff (measure 31) has a fortissimo (*fff*) dynamic and includes a crescendo. The score ends with a second ending bracket.

32 *con sord.* *sf poco* *calando (ma sempre „ allegro)* *sf* *(un poco meno vivo)* *con sord.* *mf* *(senza sord.)* *p perdendosi* *33 poco a poco calando (ma non troppo)*

34 *pp* *3 rall. molto ppp possibile* *Molto tranquillo. (Andante).* *espr. molto*

35 *ppp possibile* *ppp dolciss. Animato.* *mf* *36 Poco animato.*

36 *mf poco a poco cresc.* *animando* *f* *37* *f*

38 *Poco a poco stretto (sin al Tempo I.)* *mf* *f* *sfz* *sfz* *sfz*

39 *Tempo I.* *f* *string.* *f* *fff*

40 *fff*

41 *f*

42 *Molto energico.*
f molto marcato

43 *f*

sempre agitato (senza rall.) espr.

44 *Più agitato.* *sempre più agitato*
p *f*

45 *Molto agitato.*
ff *ff molto marc.* *sfp* *f* *allarg.*

46 *Alla breve.*
fff *ff* *sf molto* *fff Tutta la forza*

47 *f cresc.*

molto espr. *accelerando subito* *fff furioso* *accel. molto*

48 *a tempo* *molto espr.* *rit.*

49 *Andante.* *allargando molto* *sfz* *sempre rall.* *molto rall.*
f *ff* *fff* *sfz molto* *fff* *f* *mf* *mp*

50 *a tempo* *dolciss.* *pp espr.*

51 *dim. molto rall.* *pp dim.*

52 *Poco più lento.* *lungo.* *pp* *ppp*

II.

*Andante molto moderato.
non troppo lento tempo I*

6 *rall.* 1 *dolciss. pp*

2 *3*

3 *3. poco pp* *dolciss. pp* *3*

4 *1 pp* *5 p* *6 un poco meno lento* *3 2*

poco animando *1 allarg.* *7 a tempo (moderato)* *8 a tempo* *mf* *espr. p* *poco accel. mp espr.*

9 a tempo (Andante moderato) *poco animando* *4 rit. molto p espr.*

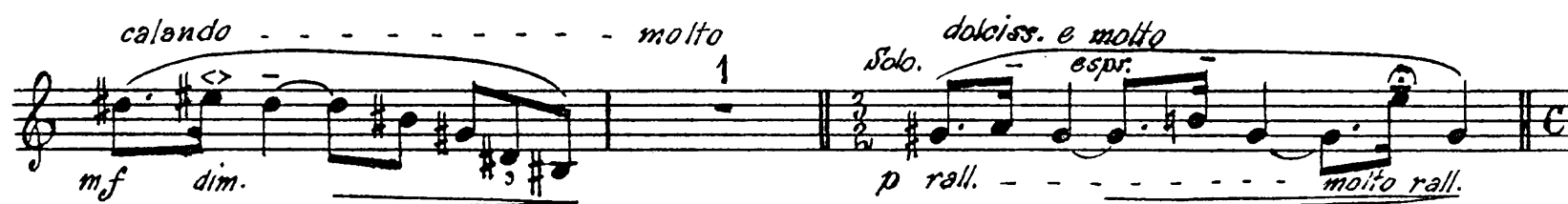
10 Poco a poco animando. *11 Animando.* *p* *4* *4 calando*

12 Tranquillo. *3 rit. 13 Molto tranquillo.* *molto rit. 14 Lento ma non troppo. dolc. espr.* *ppp* *7 Base Clar. pp* *pp* *3*

15 *pp* *poco cresc.* *mf*

Musical score for Corno I in Fa, measures 16-23. The score is written on ten staves. It includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Measure numbers 16 through 23 are boxed. Performance instructions like *poco allarg.*, *molto allarg.*, *Tempo I.*, *un poco meno lento.*, *poco accel.*, *a tempo (Moderato)*, *un poco animando*, and *calando* are included. Dynamic markings include *mf*, *f*, *ff*, *pp*, *cresc.*, *sf*, *fff*, *meno ff*, and *mf espr.*

24 a tempo (Andante moderato).



27 Tempo I (molto quieto)



Corno I in Fa.

III.

Vivace.

1 6 1 2 cl. *gra*

mf

acceler *f*

a tempo *vigoroso* 3 2

ff 6 *mf* *mf*

3 1 4 8 *con sord.* 5 + *p*

1 1 6 *mf*

2 *senza sord.* 7 *ff*

1 1

8 *ff* 3

9 3

Molto pesante.

ff

feroce

stacc.

pp

cresc.

f

un poco meno vivo

allarg.

largo

ff

molto allarg.

molto largo

fff

sfz

meno ff

Poco a poco animato.

molto animando

dim.

poco slentando

p

rit.

Allegro ironico (non troppo vivo)

6

Tromp. in C.

6

2

8

Xyloph.

Solo.

mf

f

mf

mf

20 *Poco animando.* *Poco a poco tempo I^o*

21 *Tempo I (vivace)*

22 *ff*

23 *ff*

24 *sempre ff*

25 *ff*

26 *pp*

Solo. *ff* *f cresc.*

allarg. *rit.* *Solo.* *ff poco rall.*

Detailed description: This is a musical score for the first horn (Corno I) in the key of F major. The score consists of ten staves of music, numbered 20 through 26. The tempo and dynamics are indicated throughout. Measures 20-21 are marked 'Poco animando.' and 'Poco a poco tempo I^o'. Measure 21 is marked 'Tempo I (vivace)'. Measures 22-24 are marked 'ff' (fortissimo). Measure 25 is marked 'ff'. Measure 26 is marked 'pp' (pianissimo). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also dynamic markings like 'f' (forte), 'dim.' (diminuendo), and 'cresc.' (crescendo). The score ends with a double bar line.

27 Moderato. 1 2 gest. *p*

28 Tranquillo. Solo. *pp* rall. - -

29 a tempo 1 *pp* rall. - - - - 5 rall.

Un poco animato. *pp* rall.

30 Commodo. *pp* leggiero

31 un poco slentando a tempo 6 *pp*

32 a tempo Viol. Clar. *pp* poco accel.

a tempo Allegro deciso. 2 *f*

33 *più f*

Poco animato.

poco allarg. 34 Meno vivo. *ff*

1 1 2 1 chiusi *mf*

3 *aperto* *Un pochetto animando*
pp *mare.*

[35] 4 *ppp* *poco a poco animando* [36] *chiuso* [37] *mp* *cresc.* *ppp*

aperto [38] *mf* *f* *ff*

[39] *sempre ff*

[40] 3 *ff* *Molto pesante.*

ff *feroce*

[41] *stacc.* *pp* 4

Detailed description: This is a musical score for the first horn (Corno I) in the key of F major. The score consists of nine staves of music, numbered 35 through 41. The time signature is 4/4. The music features various dynamics including *pp* (pianissimo), *ppp* (pianississimo), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *ppp* (pianississimo). There are also performance instructions such as *aperto* (open), *chiuso* (closed), *Un pochetto animando* (a little more animated), *poco a poco animando* (gradually more animated), *Molto pesante.* (Very heavy), *feroce* (fierce), and *stacc.* (staccato). The score includes several triplets and slurs, and the key signature has one sharp (F#).

42 2 Solo.

43 *ff* — *p* *cresc.* — *cresc.*

(poco string.) 2 44 (a tempo) *ff* molto marcato *sfx* molto

45 Un poco meno vivace. 5 *p*

46 Agitato. *chiuso* *p* *stringendo*

cresc.

1 *tr.* *string. molto* *con sord.* *ff* *Vivacissimo.* *tr.* *ff*

molto lungo. 47 Allegro non troppo. *gestopfi.* 10 48 *pp*

Animando. *con sord.* *p* *senza sord.* 49 2 *string.* *p*

mf *ff* *Vivace.* *ff* *fff*

IV.

Allegro energico e molto marcato.

f

1

1 2

1

3

4

f

5

meno f

poco allarg. - - -

a tempo

ff sfz

ff sfz

6

ff

cantabile

3

meno f dolce espr.

1

dolce espr. *cresc.* *mf*

pp *pp* *7* *1* *3*

pp *8* *5* *2.u.4. Horn.* *pp*

1 *II. Horn.* *1* *9* *6* *10* *molto ritenico* *mf* *molto marcato*

Molto marcato. *mf* *4* *11* *f*

f *molto marcato* *ff*

12 *6* *13* *3* *mf mar-*

3 *14* *animando* *f* *3*

cato *f*

Poco a poco vivo (sin al tempo I) *f*

15 Solo. *fff cresc.* *Pesante molto.* *ff* *allargando*

molto *Tempo I.* *gliss.* *molto* *fff*

sfz

Animando.

poco a poco
meno animato

f

a tempo

pp

18

p dolce espr.

string. - 19

mf

ff

8

Poco più vivo. (Stretto) 20

1

3

3

3

6

3

3

6

2

mf

f

21 Animando.

ff

f

stringendo e cresc.

22

Molto marcato.

ff

poco allarg. *allarg. - - - - - molto* *molto*

ff

Tempo del Andante.

fff

23 *un poco meno lento* *un poco animare* *animando*

mf

24 *poco a poco rall.* *rall. - molto* *Molto tranquillo.* *4*

espr. molto *3* *pp*

25 *Solo.* *dolciss. espr.* *poco a poco appassionato - - -* *Meno lento.* *3* **26** *Solo.* *p espr.*

mp **27** *2* *2* *1* *f* *f*

allarg. molto *Largo.* *fff* *cresc.* *3* *3* *3* *3*

28 *1* *fff* **29** *3* *mf*

mp *p* *1* *poco rit.* *pp*