

Franz Schreker

Die glühende Krone
Ballade aus der Oper
„Der ferne Klang“
für Bariton und Klavier

Kopie hergestellt vom Originalverlag

UE 5367

DIE GLÜHENDE KRUNE

BALLADE

AUS DER OPER

„DER FERNE KLANG“

VON

FRANZ SCHREKER

FÜR BARITON UND KLAVIER

DIE GLÜHENDE KRONE.

Ballade

aus der Oper

„DER FERNE KLANG.“

Franz Schreker.

Langsam, düster.

Grf.

p

3

3

3

In ei-nem Lan-de ein blei-cher

pp

p espress.

(sehr scharf)

mp

54

3

3

3

Kö-nig, der hat ei-ne selt-sa-me Kron', die Kro-ne dem Kö-nig das Le-ben ver-

pp espress.

gällt, die Kro-ne will er nicht tra-gen mehr; die Kron' ist ver-flucht, die Kron' ist ver-

cresc.

sfz

3

3

3

(hohl)

dammt: „O Va-ter, dein trau-ri-ges Er-bel!“

sfz

mp

mf

sfz

p espress.

55 rit. 3

Grf. Denn wenn im Her-zen des ar - men Kö - nigs, - ach, nur ein Hauch von Lie - be sich regt, -

Grf. so fängt die Kro - ne zu glü - hen an. Die

p *mf* *bewegter* *mf*

cresc. *a tempo* *sf* *p sempre marc.* *cresc.* *espress.*

Grf. Kro - newill ernicht tra - gen mehr, ... die Kron' ist verflucht, die Kron' ist ver - dammt, -

sfz *mp* *cresc.* *sfz* *accel.*

56

Grf. die Kro - ne ver - sengt ihm die Stirn...

tempo *Breit.* *ff* *mp* *mp* *sfz* *r. H.* *l. H.*

Große Trommel. *pp*

Grf. *accel.*
 Doch ge-treu seiner Pflicht für Thron und Reich, dul - det ein - sam der blei-che *accel.*

pp Mittelstimme etwas hervortretend *sfz p mp*

Grf. **57** *Ein wenig bewegter, jedoch immer noch breite Viertel.* *sehr warm, zuerst noch verhalten.*
 Kö - nig. *p* Bis eines Tags ei-ne

mf f p espress.

*Red. **

Grf. *Sehr warm.*
 hei - ße Lieb das Herz des Kö - nigs mit Macht ergreift. Vonder Lieb-sten kann er nicht

cresc. poco a poco *Sehr warm.* *f espress.*

Grf. *immer bewegter* *p*
 las - sen mehr und die Kro - - - ne glüht, und die

immer bewegter *mp*

Grf. *accel.*

Kro - - ne sengt, die Kro - - ne brennt.

mf *accel.* *cresc.*

58

Grf. *molto string.* *rit.*

— bis ins Ge - - hirn!

f *molto string.* *ff* *rit.*

Grf. *Langsam.* *Belebter.* *Tempo I.*

Da wirft der Kö - nig die Kro - - ne ins Meer

Langsam. *Belebter.* *fff* *espress.* *f* *dim.* *pp*

Bedeutend langsamer. (tonlos) 59

Grf.

und gar schau - rig in bran - den - den Wo - gen

sfz *pp* *mp* *sfz*

Grf. er - lisch die Glut.

ppp

Grf. (gehaucht) Doch aus der Tie - fe - (mit verhaltener Erregung) klingt es wie

molto legato

ppp hervortretend

col Ped.

Grf. Zim - beln - und Hoch -

p

60

Grf. - zeits-ge-läut: Auf - steigt da ei-ne blas - se

sempre espress.

mp

ppp

Grf.

Frau, mit ir - - rem Blick und mit

pp sempre

Grf.

nas - - sem Haar. Sie

61

Grf.

langt nach dem Kö - - - nig, sie

f

Grf. zieht ihn hin - - ab.

mp *pp* *p*

Grf. „Oh Va - - ter, dein trau - ri-ges

ppbe *Langsamer.* *pp espress.*

col Ped.

Grf. Er - - bel“

ppp

ppp *dim.* *pppp*

col Ped. *pppp* *