

Missa in C (brevissima)

Kyrie

Johann Ernst Eberlin (1702-1762)

Clarino primo

Clarino secondo

Tympani

Violino primo

Violino secondo

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son. e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son, e - lei-son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son, e - lei-son, e -

6 5 6 6 7 6 6

4

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

A.

- son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

T.

8 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

B.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Vc.

6 5 # 6 # 5 6 5 6 #

7

Clr. 1 *tr* *tr*

Clr. 2 *tr* *tr*

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Chri-ste e -

T.

8 lei - son, e - lei - son. Chri-ste e -

B.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Vc.

6 6 6 6 6 5 3 6

10

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e -

5 6 # 5 6 3 6 6 6 b

14

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

son, e - lei - son. Chri - ste e - lei -

lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

5 65 # 4 # 3 5 6 6 5 6 5 #

17

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.
son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

T.
son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

B.

Vc.
5 4 #
3 3

Gloria

Clarino primo

Clarino secondo

Tympani

Violino primo

Violino secondo

Canto

Tutti

Et in ter-ra, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae-vo-lun-ta - tis. Lau -

Alto

Tutti

Et in ter-ra, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae-vo-lun-ta - tis. Lau -

Tenore

Tutti

Et in ter-ra, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae-vo-lun-ta - tis. Lau -

Basso

Tutti

Et in ter-ra, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae-vo-lun-ta - tis.

Violoncello

Tutti

6

5 5 6
3 3 5

5

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

b7 7# 7#

8

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

Glo - ri - fi - ca - mus - te.

Glo - ri - fi - ca - mus - te.

Glo - ri - fi - ca - mus - te. Do - mi - ne

Solo

Solo

$\sharp 4$
2

6

$\sharp$

6

$\flat 6$ 5 4 3

6

11

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

tu - am,

Do - mi-ne De - us A - gnus

A.

Solo

Do - mi-ne De - us A - gnus

T.

Solo

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su, Je - su Chri - ste.

B.

De - us Rex coe - le - stis De - us Pa - ter o-mni - po - tens.

Vc.

6 b 6 b7 5 6 4 3 6

14

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

De - i Fi-li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. mi-se - re - re no - bis. Qui

Tutti

A.

De - i Fi-li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. mi-se - re - re no - bis. Qui

Tutti

T.

8

...pec-ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis.

Tutti

B.

...pec-ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis.

Tutti

Vc.

b b7 # 6 b3 # b $\frac{4}{2}$ 6 6 b5 $\frac{6}{5}$ 4 3

18

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

...pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

...pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

$\frac{4}{2}$ $b6$ $\frac{6}{b5}$ 3 6 4 3

21

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.
stram. Solo
Qui se - des ad de - xteram, ad de - xteram Pa - tris, mi - se - re - re - no -

A.
Solo
stram. Qui se - des, se - - - des, mi - se - re - re - no -

T.
8
stram.

B.
Solo
stram. Qui se - des ad de - xteram, ad de - xteram Pa - tris, mi - se - re - re - no -

Vc.
6 6 6 3 6 5 6 #

24

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

bis.

A.

bis.

T.

8 Quo - ni-am tu so - lus San-ctus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri -

B.

bis. Tu so - lus Do-mi-nus.

Vc.

7 6 6 6 # 6 7 6 6

27

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

ste.

Vi. 2

ste.

C.

Tutti

Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a, cum San-cto

A.

Tutti

Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri-a, in glo -

T.

ste.

Tutti

Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a,

B.

Tutti

Cum San-cto Spi - ri-tu in

Vc.

6 6

30

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men.

A.

- ri-a, in glo - ri-a, in glo - ri-a De - i Pa - tris A - men.

T.

8 in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men.

B.

glo - ri-a, in - glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men.

Vc.

7 4 3

Credo

Clarino primo

Clarino secondo

Tympani

Violino primo

Violino secondo

Canto

Tutti

Alto

Tutti

Tenore

Tutti

Basso

Tutti

Violoncello

Tutti

Pa-trem o-mni-po - ten - tem fa - cto-rem coe - li et ter-rae vi - si - bi - li-um o - mni-um

Pa-trem o-mni-po - ten - tem fa - cto-rem coe - li et ter-rae vi - si - bi - li-um o - mni-um

Pa-trem o-mni-po - ten - tem fa - cto-rem coe - li et ter-rae vi - si - bi - li-um o - mni-um

Pa-trem o-mni-po - ten - tem fa - cto-rem coe - li et ter-rae vi - si - bi - li-um o - mni-um

5 6 3 — 6 6 5 6 6 6 6 6

4

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

Solo

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Do - mi num Je - sum

A.

Solo

et in - vi - si - bi - li - um. Et ex Pa - tre

T.

8

et in - vi - si - bi - li - um.

B.

et in - vi - si - bi - li - um.

Vc.

Solo

6 6 6 4 3 6 6 6 3 6

7

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

A.

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, an - te o - mni - a sae - cu -

T.

8

Solo

De - um de De - o lu - men de

B.

Vc.

6 6 6 # 6 6 5 7 #

9

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

tum.

Tutti

Ge - ni-tum non fa - ctum con-sub-stan - ti - a - lem

A.

la.

Tutti

Ge - ni-tum non fa - ctum con-sub-stan - ti - a - lem

T.

8

lu - mi-ne De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum con-sub-stan - ti - a - lem

B.

Solo

Tutti

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum con-sub-stan - ti - a - lem

Vc.

6 6 6 6 6 5 3

12

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

Solo

Pa - tri per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa -

A.

Solo

Pa - tri per quem o - mni-a fa - cta sunt. pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa -

T.

Solo

Pa - tri per quem o - mni-a fa - cta sunt. pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa -

B.

Pa - tri per quem o - mni-a fa - cta sunt.

Vc.

Soli (Vc)

5 ♮ 3 — 5 ♮ 6 5 4 3

16

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

lu - tem de - scen_ dit de coe - - lis. Et in - car - na - tus est de

A.

lu - tem de - scen_ dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

T.

lu - tem de - scen_ dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

B.

Et in - car - na - tus est de

Vc.

2 4 # #4 2

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

19

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est.

A.

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est. Solo Cru - ci -

T.

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est. Solo Cru - ci -

B.

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est. Solo Cru - ci -

Vc.

6 # 7 6 # 4 6 b # b 5

22

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

Solo

sub Pon - ti-o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

A.

fi - xus e - ti-am pro no - - bis,

T.

fi - xus e - ti-am pro no - - bis,

B.

fi - xus e - ti-am pro no - - bis, Et re - sur -

Vc.

6 5 b4 6 6 7 6 4 3

b4 3 2 5

25

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

est. Et a - scen - dit in Coe - lum, cum glo - ri - a,

A.

se - cund um Scrip - tu - ras.

T.

8 Et i - terum ven - tu - rus est,

B.

re - xit ter - ti - a di - e, se - det ad de - xte - ram Pa - tris, ju - di - ca - re vi - vos et

Vc.

$\frac{4}{2}$ 6 4 3

28

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

Tutti

cu-jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San-ctum Do - mi-num et vi -

A.

Tutti

cu-jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San-ctum Do - mi-num et vi -

T.

Tutti

cu-jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum San-ctum Do - mi-num et vi -

B.

Tutti

mor - tu - os, Et in Spi - ri-tum San-ctum Do - mi-num et vi -

Vc.

Tutti(Vc)

7 6 6 6

31

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

vi - fi - can - tem:

Solo

Qui cum Pa - tre et Fi - li-o,

A.

vi - fi - can - tem:

Solo

Qui cum Pa - tre et Fi - li-o,

T.

vi - fi - can - tem:

B.

Solo

vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. si - mul a - do -

Vc.

Solo

6 6 6 5 # 7 6 6 6 5 7 6 5 3

35

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Solo

8

6

6

b5

Et u - nam san - ctam,

san ctam ca -

et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

ra - tur, qui lo - cu - tus est per Pro phe - tas.

38

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

et a - po - sto - li - cam _____ Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or, in re - mis - si -

A.

tho-li-cam,

Tutti

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

T.

8

Tutti

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

B.

Tutti

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

Vc.

7 $\flat 5$ 3 $\natural 6$ 6

4 3

6 4 5 3

41

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

o - nem pec - ca - to - rum; re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

A.

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

T.

8 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum; Tutti Et

B.

Solo

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum; Et ex - spe - cto

Vc.

6 6 6

44

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

rum. Et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li. A - men. a -

Tutti

A.

ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

T.

8 vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li. A - men, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -

Tutti

B.

ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -

Vc.

Tutti (Vc)

8 7 6 - 3 2 6 6 7 6 6

48

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

men, a - - - men, a - men.

a - - - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men.

7 8 6 4 3
5 6

Sanctus

Clarino primo

Clarino secondo

Timpani

Violino primo

Violino secondo

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

Tutti

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi-nus De - us

Tutti

San - ctus, San - ctus, San -

Tutti

San -

Tutti (Vc)

4 3 6 7 6

5

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C. *Tutti*

A.

T.

B.

Vc.

San - - - ctus, San-ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba -

Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba -

ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba -

ctus, San - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba -

4 5 6 7 6

2

8

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.
oth, Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri-a tu - a.

Solo

A.
oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a tu - a.

Solo

T.
oth.

B.
oth.

Tutti

Ho - san-na in ex -

Vc.
Soli

Tutti

5 6 5 6 4 5 3 4 3 2 1 1 1 1 1

3 4 3 4 2 2

12

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Ho - san - na in ex -

Tutti

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Tutti

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

(Vc.)

1 1 1 1 2 3 6 $\frac{4}{2}$ 6 7 6 6 7 6

15

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A.

cel - sis, in ex - cel - sis.

T.

sis, ho - san - na in ex cel - sis.

B.

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Vc.

(Kb.)

7 6 6 7 6 4 3

5

Benedictus

Clarino primo

Clarino secondo

Tympani

Violino primo

Violino secondo

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

Solo

Soli

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

6 6 5 6 6 4 6 5 #

4

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

no - mi-ne in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no -

9 9 8 9 8

#

7

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

Solo

Ho-san-na__in ex - cel -

A.

Solo

Ho-san - na__ in ex -

T.

8

no - mine Do - mi-ni.

B.

- mine, in no - mine Do - mi-ni.

Vc.

7 6 5 9 # 7 # 5 4 3 - 6 3 5 6 5 #

11

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

sis, in ex-cel - sis, ho-san-na__ in ex - cel -

Tutti

A.

cel - sis, in ex-cel - sis, ho-san - na__ in ex -

Tutti

T.

Solo

Ho-san-na__ in ex - cel - sis,

Tutti

ho - san - na in ex -

B.

Solo

Ho-san - na__ in ex - cel - sis,

Vc.

Tutti

6 7 3 2 4 6 7 6 6 5 6

15

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

sis
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

A.

cel - sis
ho - san - na in ex -

T.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

B.

Tutti
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Vc.

(Kb.)
6 6 6 6 2 5 6 7 6

18

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis.

A.

cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T.

8 ho - san-na in ex - cel-sis, ho-san-na in ex - cel-sis, in ex-cel - sis.

B.

sis, ho - san-na in ex - cel-sis, in ex-cel - sis.

Vc. (Vc.) (Kb.)

6 5 4 6 5 6 7 6 4 3

Agnus Dei

Clarino primo

Clarino secondo

Tympani

Violino primo

Violino secondo

Canto

Tutti

Solo

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

A - gnus De - i, qui to - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di, mi-se -

A - gnus De - i, qui to - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui to - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, qui to - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di,

5 3 — 5 6 6 5 6 6 4 2 6 5

5

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

Solo

A.

mi-se-re - re, mi - se-re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

Tutti

T.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

Tutti

B.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

Tutti

Vc.

Soli

5 6 4 6 6 7# 5 4 # 8 5 6 6 #

5 3

10

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

ca - ta, pec-ca-ta mun - di,

ca - ta, pec-ca-ta mun - di,

Solo

ca - ta, pec-ca-ta mun - di, mi-se-re - re no - bis, mi - se - re - re, mi-se-re -

Solo

ca - ta, pec-ca-ta mun - di, mi-se - re - re, mi - se - re - re, mi-se-re-re

Solo

6 6 7 6 5 6 5 4 4 6 6 3 6

2

15

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

Tutti

A - gnus De - i, qui to - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta - mun - di, do -

A.

Tutti

A - gnus De - i, qui to - lis pec-ca - ta, pe - ca - ta mun - di,

T.

Tutti

8 - re no - bis. A - gnus De - i, qui to - lis pec-ca - ta, pe - ca - ta mun - di,

B.

Tutti

no - bis. A - gnus De - i, qui to - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di,

Vc.

Tutti

4 3 5 3 5 6 6 3 6 4 2 6 5

20

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do -

do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis

do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem, pa - cem do - na,

5 6 5 6 7 6 9 8 7 4 3 6

5 5 6

24

Clr. 1

Clr. 2

Tym.

Vi. 1

Vi. 2

C.

na no - bis pa - cem, pa - cem.

A.

pa - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.

T.

8 no - bis pa - cem, pa - cem.

B.

do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem.

Vc.

5 7 4 3

Edited by Josef Friedrich sen. and Josef Friedrich jun. 2015

Version: 2015-11-05

MuseScore: <https://musescore.com/user/1601631/scores/1235531>

IMSLP: http://imslp.org/wiki/File:PMLP637981-Missa_in_C_%28brevissima%29.pdf