

Per tenebras ad lucem.

(Einf. Kraft zum Licht.)

Ein geistliches Torgemälde in zwei Teilen

Dichtung v. Otto Schoenebeck.

Musik von

Georg Rauckemeier.

Alt

Molto moderato

Wozu dem Vorkauf willst du die Götter nicht mehr auf die Erde, die

Sie tun da im Art der Wapfen so, als ob Sie nicht immer da sind und nicht

pflichtig ~~an~~ ^{zu} beistehen.

Lebst, so daß der Geist befliehet, die Selbsten von der f-der zu ent-lassen, und die

bricht hervor.

~~Vindflut~~ ~~aus der Tiefe!~~

pizz. mosso

Allegro

mp *f* *mp*
Hörst du das Ge-
lächel der Kinder, das
Lachen der Mutter, das
Lachen der Kinder?

Lächel der Mutter, das
Lachen der Kinder?

Lachen der Kinder?

mp *f* *mp*
Wolken lassen blauen
Himmel über Meer und Land!

mp *f* *mp*
Der weht von Vindflut her -

mp *f* *mp*
Längst schon sind die Klänge, und es
ist das Ge-
lächel der Kinder, das
Lachen der Mutter, das
Lachen der Kinder?

wüßte die er - lüst.

Tacet bis Ende des ersten Teiles.

Zweiter Teil

Einleitung, Choral, Tenor u. Sopran solo u. Baritone

Tacet.

Soloquartett molto Andante

Gib mir deinen Arm - du meinest, das die fünf - ge halt man - lins,

Hier - ge, Herr, vom Himmel nie - st, daß wir uns doch ge - ra - die,

Handwritten musical score for a vocal and piano piece. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Oeff- ne mich doch Her- vor - dich." The piano accompaniment features arpeggiated chords in the left hand and a more active melody in the right hand, with a *p* (piano) dynamic marking.

Tenor u. Sopran - solo, Chor, Choral, Tenor - solo, Chor, Tenor u. Bariton - solo

Tacet

Soloquartett. Adagio con espressione

Handwritten musical score for a solo quartet. The vocal line is in C major (no sharps or flats) and 4/4 time. The lyrics are: "Am Kreuz will ich ster- ben, du mein Heil und Heil er- loest, du dich mit Kreuzen". The piano accompaniment is in the left hand, with a *p* (piano) dynamic marking.

Handwritten musical score for a solo quartet. The vocal line is in C major (no sharps or flats) and 4/4 time. The lyrics are: "du mein Heil er- loest, du dich mit Kreuzen". The piano accompaniment is in the left hand, with a *p* (piano) dynamic marking. The tempo/mood is marked *meno animato*.

mpz *fz*

fin- den Zu meiner Tod-tes, dann von der Luft der Him- mel kein Herz zu be- gehn droht

fz

Gebete! daß du ge- lit-ten, daß du an mich ge- dachst, du hast den Ring an-

p

stir-ten, dein Werk, es ist vollbracht!"

Tacet
bis Schluss

Per tenebras ad lucem.

(Singschrift zum Licht.)

Ein geistliches Tongemälde in zwei Teilen.

Dichtung v. Otto Schoenebeck

Musik von

Georg Rauckenecker.

Alt

Aufgeführt am 6. Februar 1901 in der Wilhelmskirche zu

Leipzig. Dirigent: Musikdirector Münch

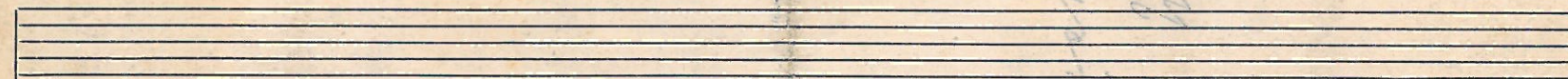
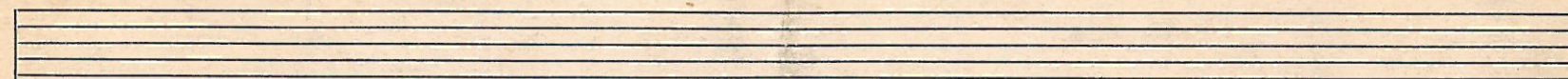
Solisten: Sopran: Fräulein Pläichinger

Alt: Frau Adels-v. Münchhausen

Tenor: Herr Fischer aus Frankfurt.

Bass: Herr Haas aus Frankfurt.

Leipzig
i. Glocke



Dienerstag
5 1/2 Uhr