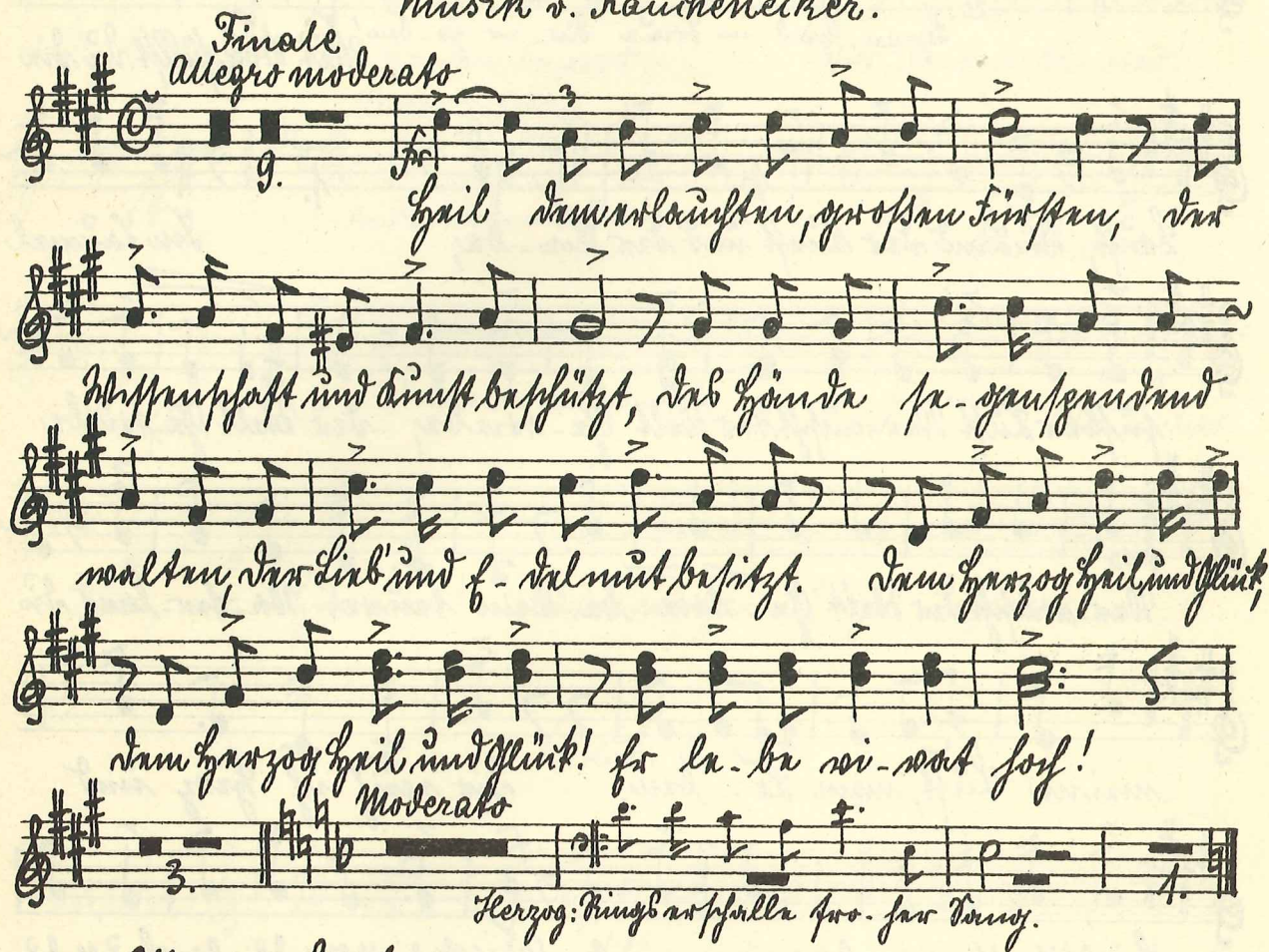


„Der Florentiner.“ Oper in drei Acten nach dem
Französischen v. Dr. Otto Schönebeck.

Alt

Musik v. Rauchecker.

Finale
Allegro moderato

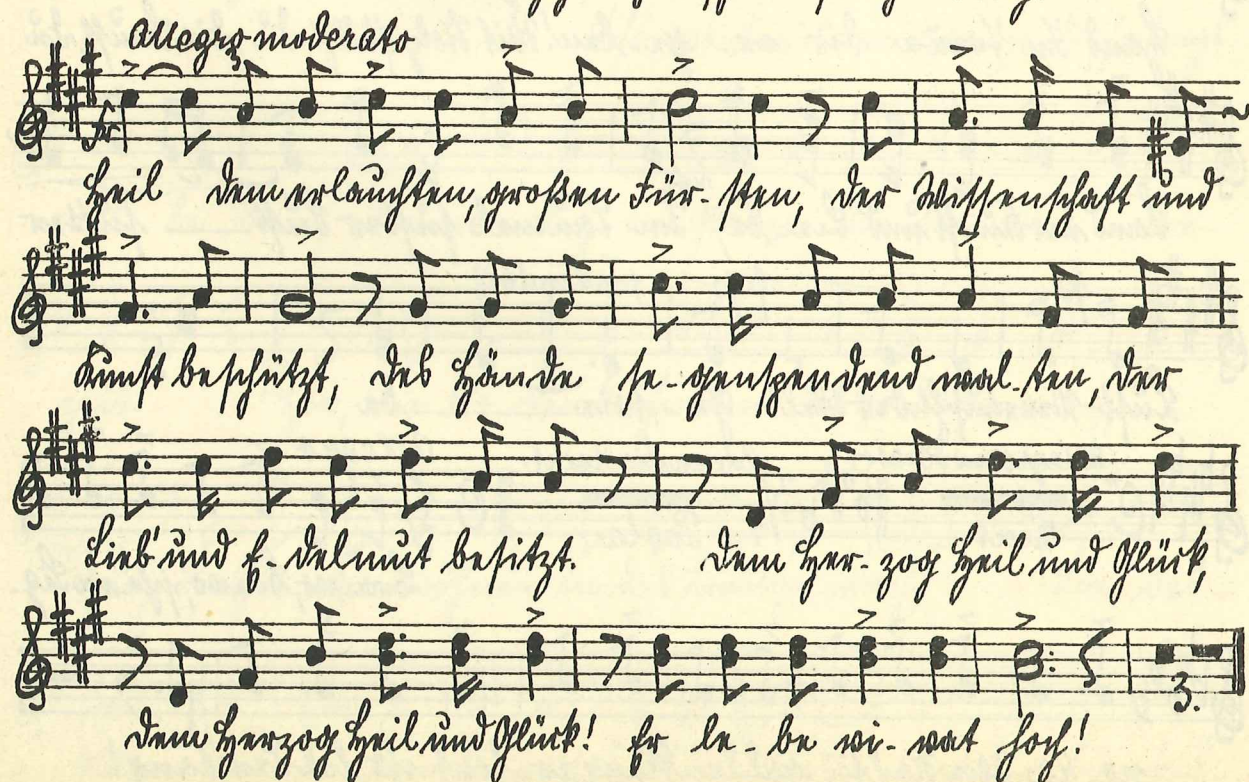


Heil demerlauffen, grofsen Fürften, der
Schiffenpfaft und demt bepfützt, der Hömde fe-gnefanden
malten, der Lieb' und f-ral mit bepfützt. Dem Herzog Heil und Glück,
Dem Herzog Heil und Glück! fe la-be wi-wat foif!

Moderato

Herzog: Rings umfalle fro-fer Feind.

Allegro moderato



Heil demerlauffen, grofsen Fürften, der Schiffenpfaft und
demt bepfützt, der Hömde fe-gnefanden malten, der
Lieb' und f-ral mit bepfützt. Dem Her-zog Heil und Glück,
Dem Herzog Heil und Glück! fe la-be wi-wat foif!

Act 2°

Andantino grazioso

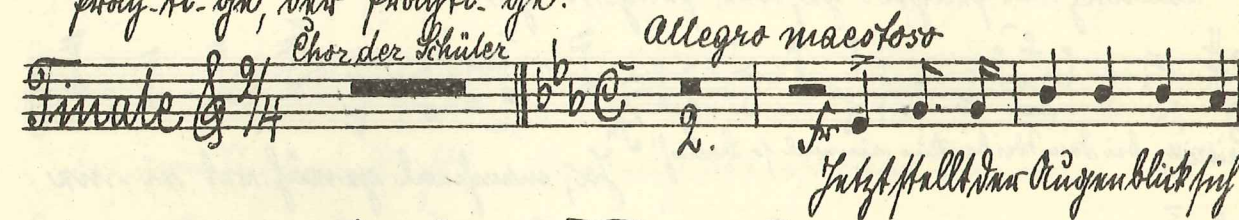
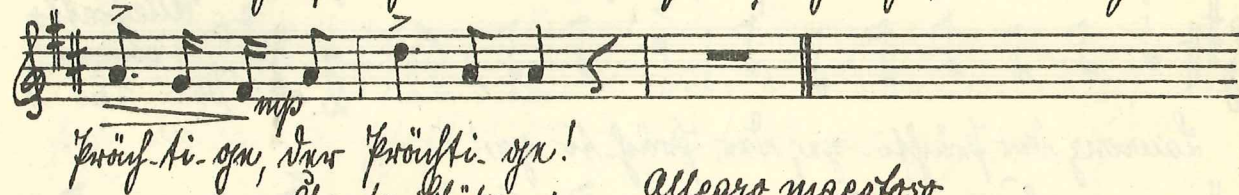
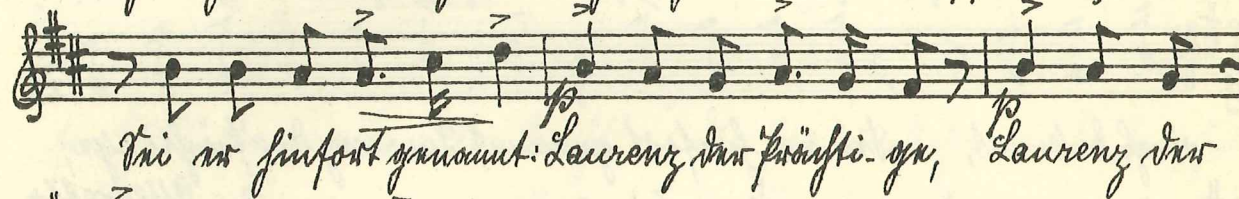
26. Sopran: Hand in Traun dir so-ge-bau' mit Holz füllst du die
 Luft, die Land dir dümpft und die Lie-be, Im Traum
 süßes Luft warst du dir halt Ge-trüb, der halt Ge-trüb
 War-st du dir halt Ge-trüb. Mein Traub War-ter-Land, die
 meine Luft, mein La-be, dir weiß ich ganz und
 Hand in Traun dir so-ge-bau' mit Holz füllst du die Luft, die
 Land dir dümpft und die Lie-be, Im Traum süßes Luft — süßes
 Luft warst du dir halt Ge-trüb — ba *perdendosi*

Allegro moderato *Ode an die Nacht.* *Allegro*

Recit Paola *Fin*
 So-er, So-er, so-er, so-er

no-ra, kein Raufi-gehall, Klang so-er, so-er, so-er, so-er!

2. *moderato* *Soß socht, nach kommt, dort für ein Soß? Das Schimen selb*
ausz' b'istru! *Gott haßt in auf-er Gnuß, das Schimen selb'ner Gnuß,*
Laurenz, der Kräfti-ge, Laurenz der Kräfti-ge! Als d'innst'ruind
ringt bekummt, tri er finstert gnuß: Laurenz der Kräfti-ge, Allegretto
Laurenz der Kräfti-ge, der Kräfti-ge!
Carite: bei dem Wai-br' ein nimmol so Gnuß! Ja, manfmal gnuß. hat ni-nu
bit-er fin d'inn, dann gläubt, bei dem Wai-br' ein nimmol so Gnuß!
Carite: bloß ist an die Gnuß! Willst du fin er-ge, so flüßt fin vor
dir, soß willst du vor-ge, bloß fin an die Gnuß, bloß fin an die
Gnuß! 10. O, mal-ge Kräft! O, mal-ge



Ha-ma, sein Ha-ma, fof-gerüft von sel-lau, toll sel-lau
 halt von Kün-dat sein, toll sel-lau halt von Kün-dat sein!
 Herzog: Gerüft zum Rufen der Me-di-cis! fof la-be stalt der Ha-ma
 Me-di-cis! Herzog: In-tin-ga-foft, foft fies! An-dre-a Ga-le-
 ot-ti, An-dre-a Ga-le-ot-ti! Ihm sei die ffo, Ihm sei die
 ffo! Herzog: Ihm ist der Lorbeer zün-keant! Af, foft, mein pföw, mein pföw! Af,
 foft, mein pföw, mein pföw! Herzog: Die Kustwobli-keit! Die ad-la
 Gend, die fuit dief Kro-nat, die mit von-ouß dem ffoft der
 Zeit, und gibt die mit dem Lorbeer-Krauzen Alb An-nu-
 Kammung die Kustwobli-keit! Andrea: ffoft von meiner

Allegro

Grand! Mal-je V-bar-raffing, Mal-je V-bar-raffing!

Molto vivace

Angelo: Dar ich die
Töchter der Welt fort!

Der Zorn muß ich er-
ba-ben, fuß-foßt die Laidenschaft, *mp* Läßt ich sie selbst er-
gaß-
sen, küßt sie-mann in Kuch! Der Zorn muß ich er-
ba-ben, fuß-
foßt die Laidenschaft, Läßt ich sie selbst er-
gaß-
sen, küßt
sie-mann in Kuch! Wer-nicht ist sein Ver-ma, der-
sie sind Küßer und ffo, Non primus Ver-maß zu-Kuchst er-
foßt sein Herz nicht mehr, Wer-nicht ist sein Ver-ma, der-
sie sind Küßer und ffo, Non primus Ver-maß zu-Kuchst er-
foßt sein
Herz nicht mehr!

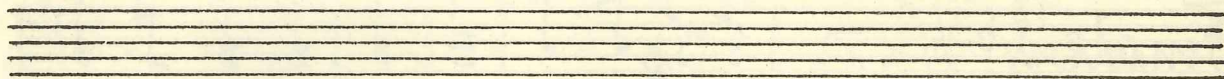
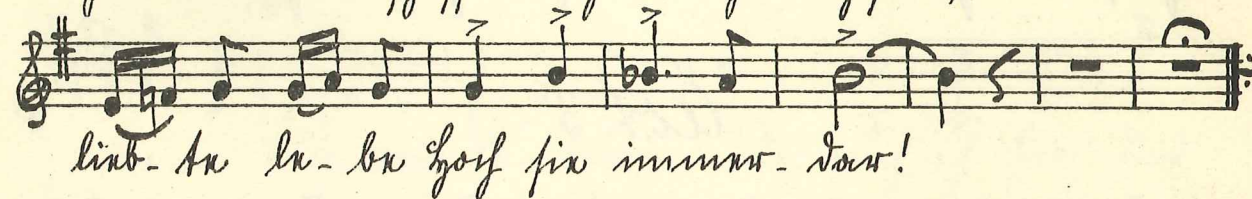
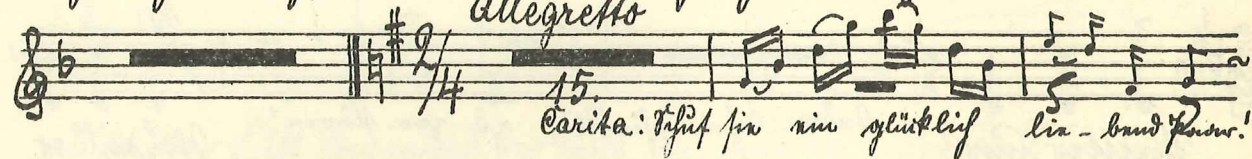
Andante

Tenor: Ihr Flo-ru-mi-ti-
Ihr Flo-ru-mi-ti-mat!
Ihr Flo-ru-mi-mat!

Allegro agitato
Andrea: Laimm affen!
Was findet ihr
Hinfahrt nur?
Andrea: Auf mein Leben ist's, zu zer-stören!
Was willst
Him, o Himmel! Laimm, was ich zu erfahren!

Act. 3°

Finale $\text{G} \text{ } \frac{3}{4}$
Ist's-ru Lait im Laitze, Hoffnungs-
vol-le Zeit, Tonne tief im Glanze die-fer Blau-na-
zeit!
Hör, die Flo-ru-mi-ti-mat in der Laitze-mat,
Hör, die Flo-ru-mi-ti-mat in der Laitze-mat, die-bat-
Klein-ge tö-men tief im Laitze-mat! die-bat-



„Der Florentiner.“ Oper in drei Acten nach dem
Französischen v. Dr. Otto Schönebeck.

Alt

Musik v. Kauchenecker. B. Friedebach

Finale
Allegro moderato

Heil dem Anlauffen, grofsen Feindes, der
Mißgunst und Aunft bepfützt, der Hündin fe-geusand
moaltu, der Lieb' und f-ralmüt bepfützt. Dem Herzog Heil und Glück,
Dem Herzog Heil und Glück! fo la-be wi-wat foß!
Moderato
Herzog: Ringt an pfaller fro-fer Feind.

Allegro moderato

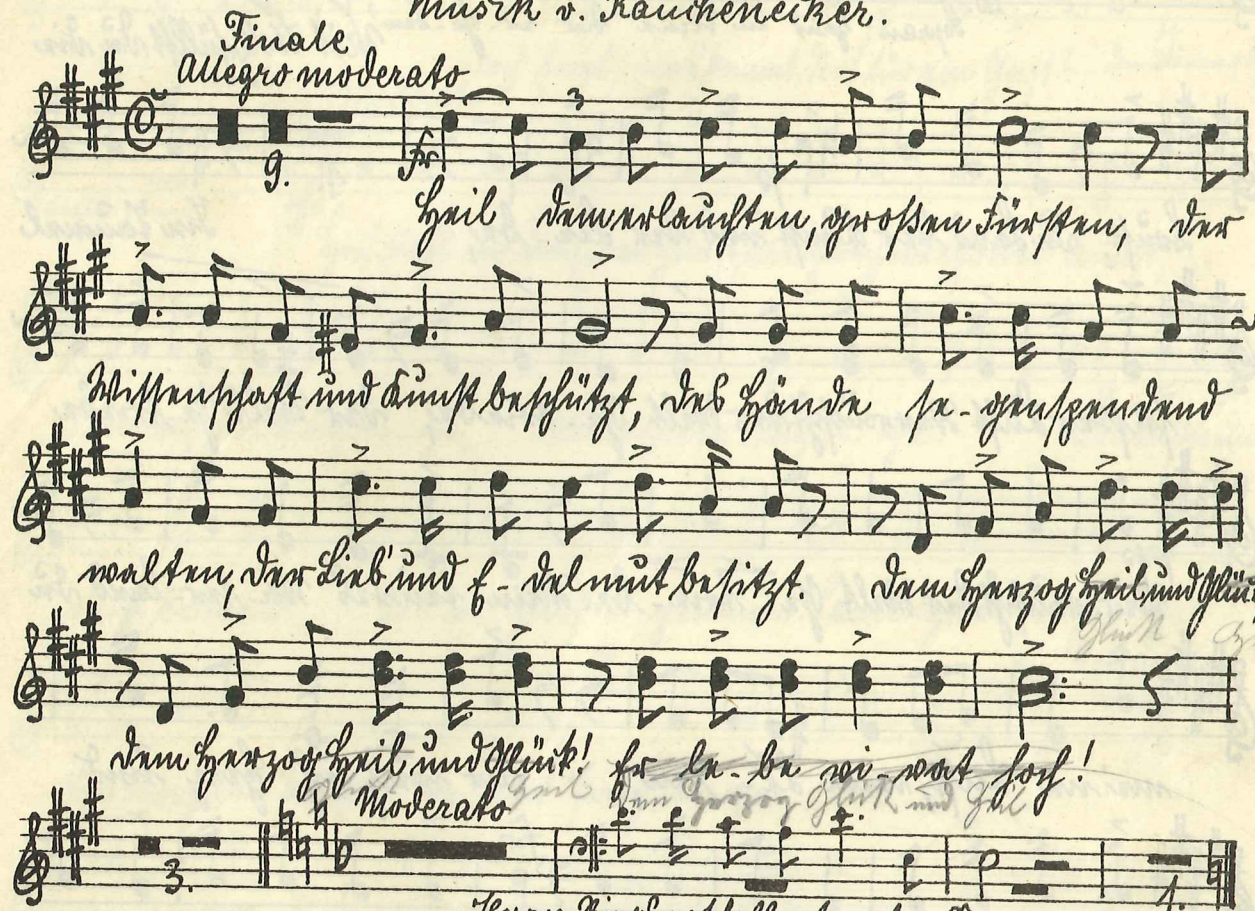
Heil dem Anlauffen, grofsen Feindes, der
Mißgunst und Aunft bepfützt, der Hündin fe-geusand moaltu, der
Lieb' und f-ralmüt bepfützt. Dem Herzog Heil und Glück,
Dem Herzog Heil und Glück! fo la-be wi-wat foß!

„Der Florentiner.“ Oper in drei Acten nach dem
Französischen v. Dr. Otto Schönebeck.

Musik v. Raachenecker.

Alt Emmy Dierkes

Finale
Allegro moderato



Gail demselben, grossen Fürsten, der
Wissenshaft und Kunst besetzt, der Hören der ge-
naueren, der Lieb' und f-
als mit besetzt. Dem Herzog Gail und Glück,
dem Herzog Gail und Glück! fa la ba wi-wat fof!

Moderato

Herzog: Ringt an selber fa-
für den Herzog.

Allegro moderato



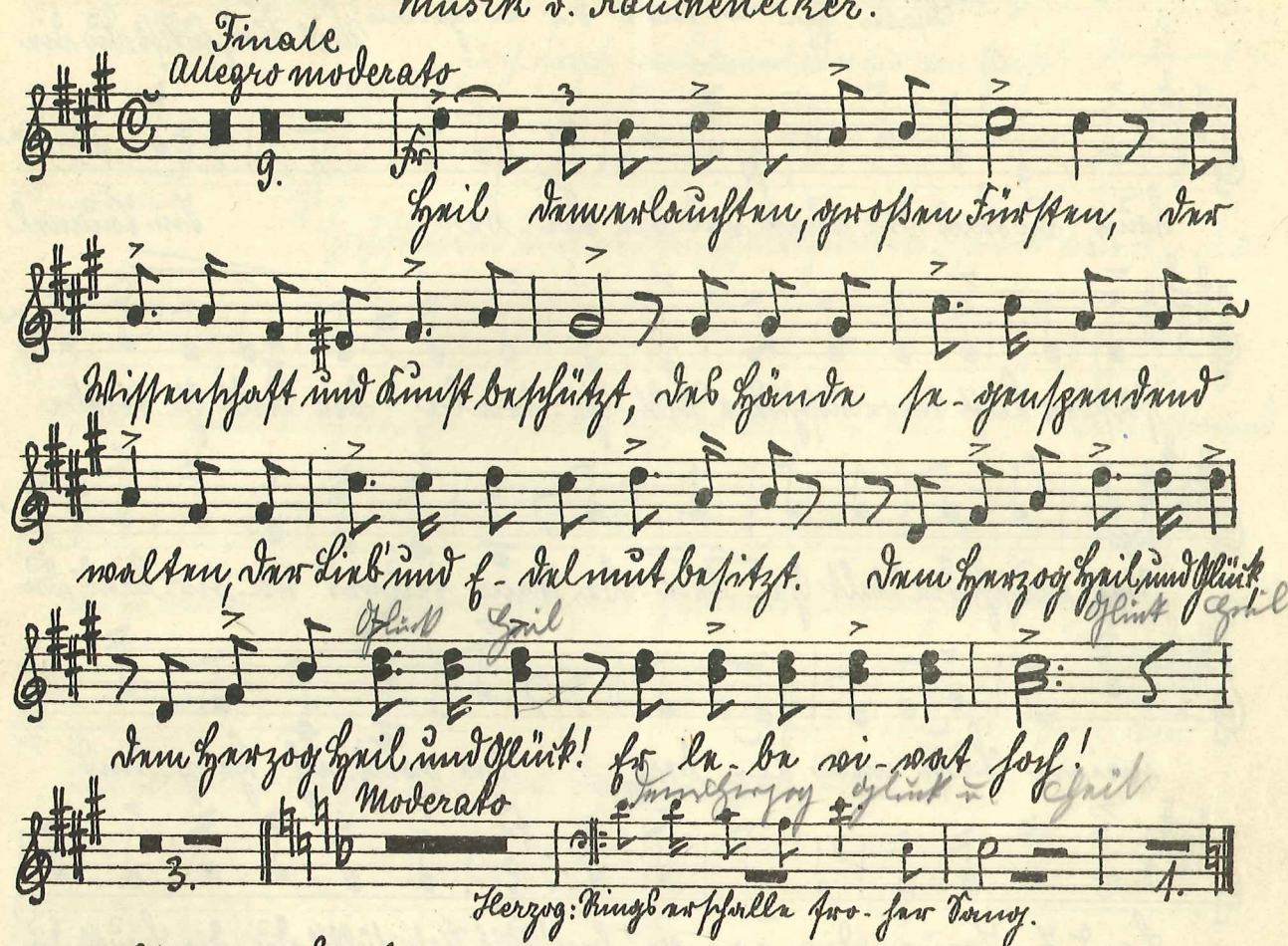
Gail demselben, grossen Fürsten, der Wissenshaft und
Kunst besetzt, der Hören der ge-
naueren, der Lieb' und f-
als mit besetzt. Dem Herzog Gail und Glück,
dem Herzog Gail und Glück! fa la ba wi-wat fof!

„Der Florentiner.“ Oper in drei Acten nach dem
Französischen v. Dr. Otto Schönebeck.

Musik v. Kauchenecker.

Alt Willert

Finale
Allegro moderato

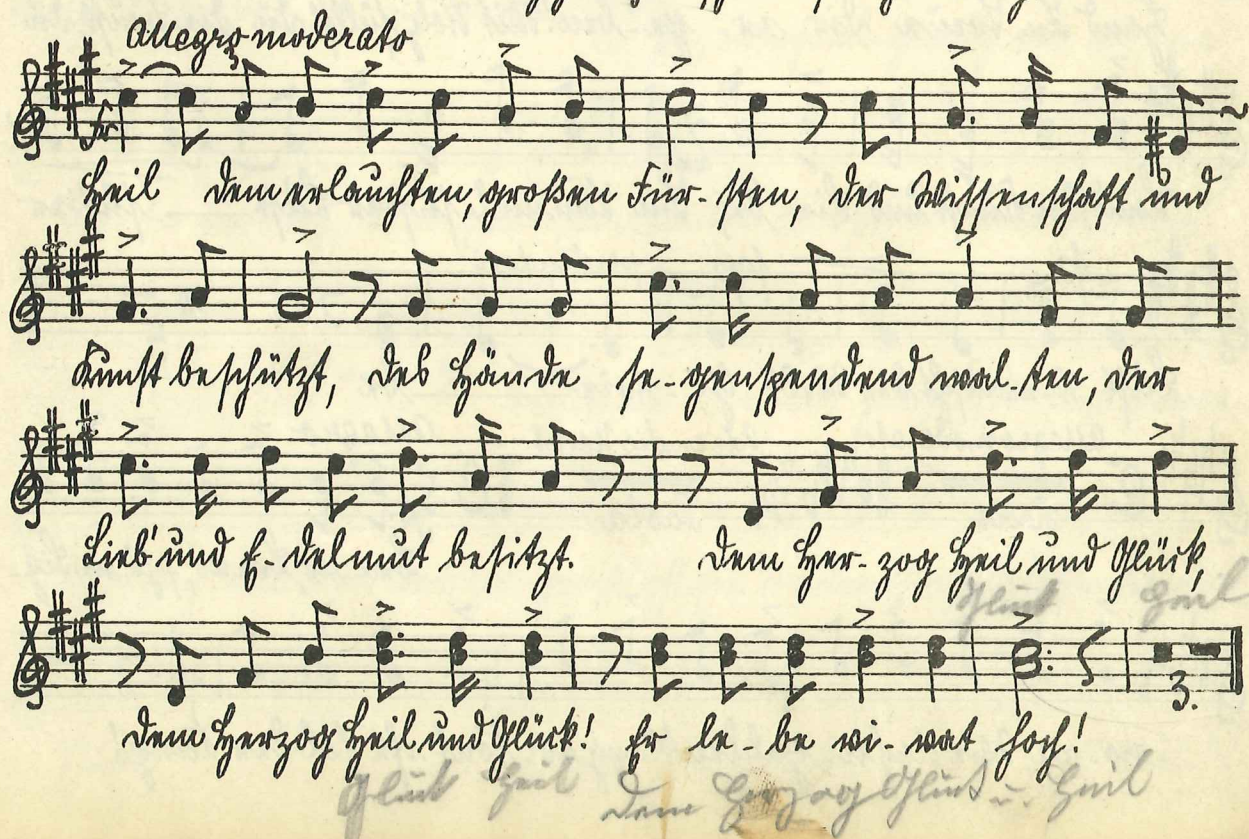


Gail du mein Laufstau, grofsen Fürsten, der
Schiffenpfad und dem bepfützt, der Götter ge- gausen und
noch den, der Lieb' und f- sal mit bepfützt. Dem Herzog Gail und Glück
dem Herzog Gail und Glück! so la- be wi- rat so!

Moderato

Herzog: Ringt anpfülle fro- far dem.

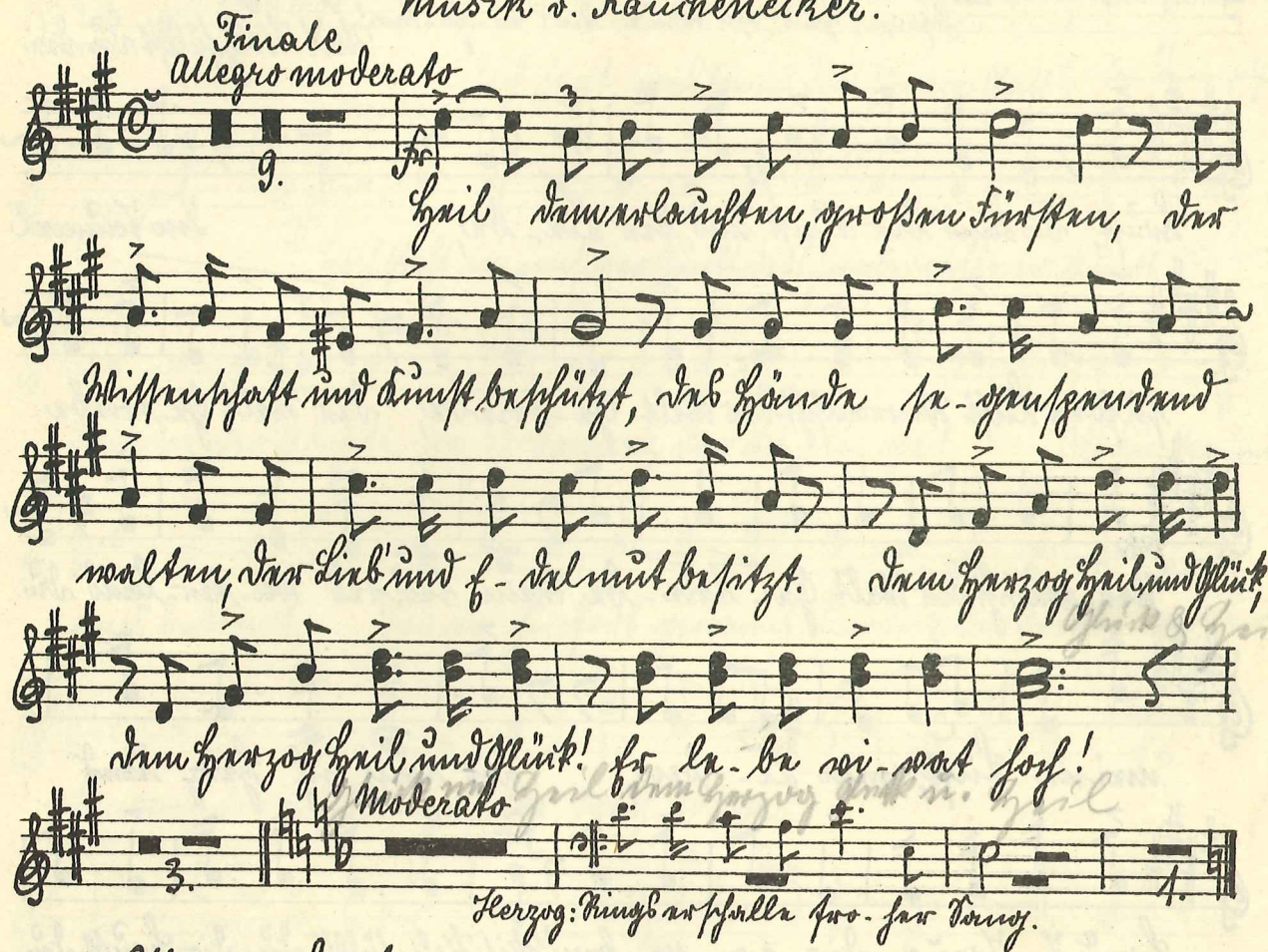
Allegro moderato



Gail du mein Laufstau, grofsen Für- sten, der Schiffenpfad und
dem bepfützt, der Götter ge- gausen und noch den, der
Lieb' und f- sal mit bepfützt. Dem Her- zog Gail und Glück,
dem Herzog Gail und Glück! so la- be wi- rat so!

Kacheln Alt
„Der Florentiner.“ Oper in drei Acten nach dem
Französischen v. Dr. Otto Schönebeck.
Musik v. Kauchenecker.

Finale
Allegro moderato

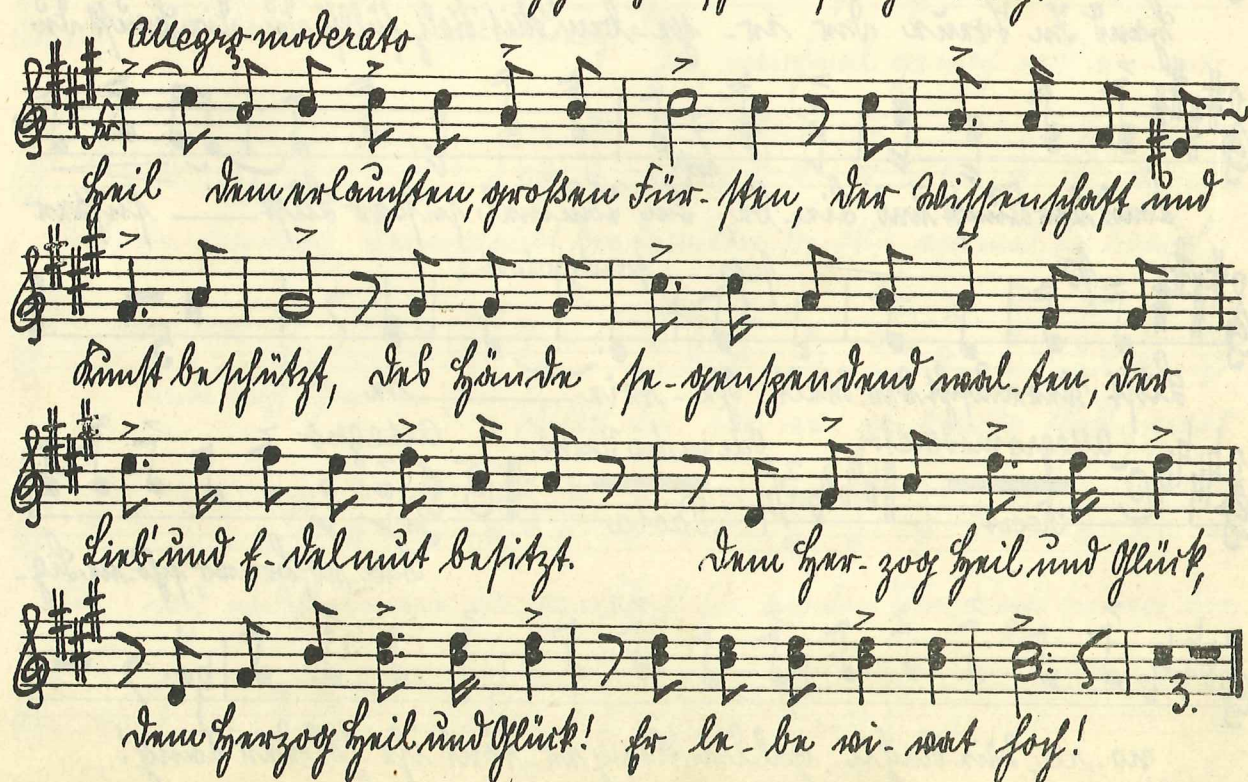


Gail demnächst, groſſen Fürſten, der
Wiſſenſchaft und Kunſt beſitzt, der Götter ge- genſtand
waltet, der Lieb' und f- ruhm beſitzt. Dem Herzog Gail und Glück,
Dem Herzog Gail und Glück! Je la- ba vi- vat for!

Moderato

Herzog: Ringt anſtella für- für Töchter.

Allegro moderato



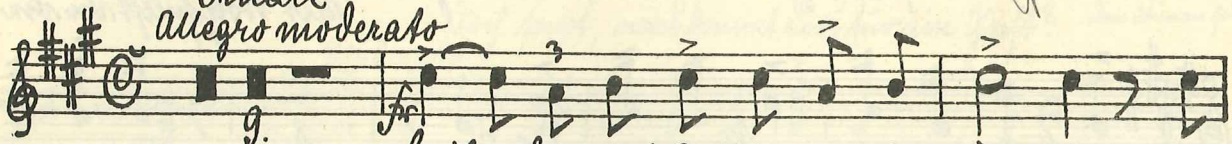
Gail demnächst, groſſen Für- ſten, der Wiſſenſchaft und
Kunſt beſitzt, der Götter ge- genſtand waltet, der
Lieb' und f- ruhm beſitzt. Dem Her- zog Gail und Glück,
Dem Herzog Gail und Glück! Je la- ba vi- vat for!

„Der Florentiner.“ Oper in drei Acten nach dem
Französischen v. Dr. Otto Schönebeck.
Musik v. Kauchenecker.

Alt

Handwritten signature

Finale
Allegro moderato



Heil dem Aeltesten, grofsen Fürsten, der
Schiffenflott und Kunst besitzet, der Gärten pr-achtvollsten
moelten, der Lieb' und f-riede besitzet. Dem Herzog Heil und Glück,
Dem Herzog Heil und Glück! *Moderato* *Handwritten: Dem Herzog Heil und Glück*
Herzog: Ringt anfalla pro- für König.

Allegro moderato



Heil dem Aeltesten, grofsen Für- sten, der Schiffenflott und
Kunst besitzet, der Gärten pr-achtvollsten moel-ten, der
Lieb' und f-riede besitzet. Dem Her- zog Heil und Glück,
Dem Herzog Heil und Glück! *Handwritten: Dem Herzog Heil und Glück*
Herzog: Ringt anfalla pro- für König!

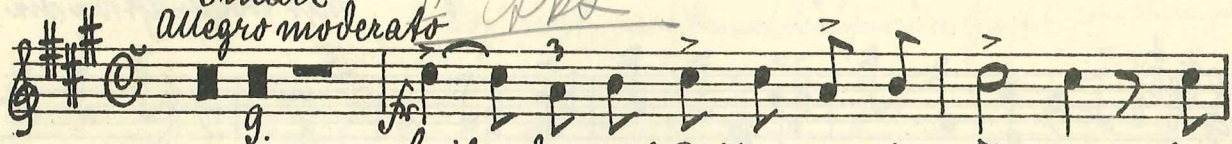
„Der Florentiner.“ Oper in drei Acten nach dem
Französischen v. Dr. Otto Schönebeck.

Alt

Musik v. Kauchenecker.

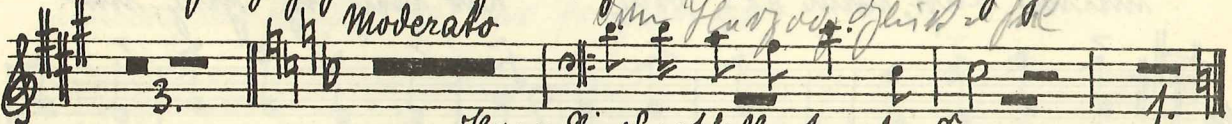
Löffler

Finale
Allegro moderato



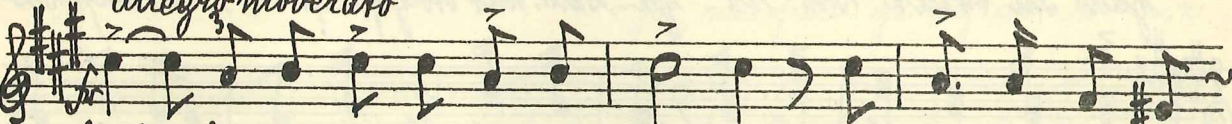
Heil dem armläuftan, grofsen Fürsten, der
Wissenskraft und Kunst besitzet, der Hören da se-gensreichend
moaltan, der Lieb' und f-ruhmüt besitzet. Dem Herzog Heil und Glück,
Dem Herzog Heil und Glück! so la-be wi-wat soyl!

Moderato



Herzog: Ringelrosen aller fro-her Tüney.

Allegro moderato



Heil dem armläuftan, grofsen Für- sten, der Wissenskraft und
Kunst besitzet, der Hören da se-gensreichend moaltan, der
Lieb' und f-ruhmüt besitzet. Dem Her-zog Heil und Glück,
Dem Herzog Heil und Glück! so la-be wi-wat soyl!

„Der Florentiner.“ Oper in drei Acten nach dem
Französischen v. Dr. Otto Schönebeck.

Alt

Musik v. Rauchecker.

Rosenberg

Finale
Allegro moderato

Gail Sammelstein, grossen Fürsten, der
Schiffenpfast und Amst besitzet, der Gärten se- grossen und
moaten, der Lieb' und f- sal mit besitzet. Dem Herzog Gail und Glück,
Dem Herzog Gail und Glück! so la- be wir- wart foy!

Moderato

Herzog: Ringt woffella fro- far Tany.

Allegro moderato

Gail Sammelstein, grossen Für- sten, der Schiffenpfast und
Amst besitzet, der Gärten se- grossen und moel- sten, der
Lieb' und f- sal mit besitzet. Dem Her- zog Gail und Glück,
Dem Herzog Gail und Glück! so la- be wir- wart foy!

„Der Florentiner.“ Oper in drei Acten nach dem
Französischen v. Dr. Otto Schönebeck.

Alt

Musik v. Kauchenscker.

Esprinoya.

Finale
Allegro moderato

Heil dem Volke, dem großen Fürsten, der
Hoffungskraft und dem Schutz, der Götter ge- genstand
wollen, der Lieb' und f- der Welt besitzt. Dem Herzog Heil und Glück,
Dem Herzog Heil und Glück! so la- be wir- mit fort!

Moderato

Herzog: Ringt anfalla fro- für den.

Allegro moderato

Heil dem Volke, dem großen Für- sten, der Hoffnungskraft und
dem Schutz, der Götter ge- genstand wollen, der
Lieb' und f- der Welt besitzt. Dem Her- zog Heil und Glück,
Dem Herzog Heil und Glück! so la- be wir- mit fort!