

Quatre mélodies d'après R.M Rilke, Opus 13

Cyril Plante

4 . La petite clématite (pour soprano)

Allegro vivace

8

Piccolo

Flûte

Hautbois

2 Clarinettes en Si $\flat$

2 Bassons

Cors en Fa I - III

Cors en Fa II - IV

Harpe

Soprano

Violons

Violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

p

p

pizz

p

pizz

p

4 8

Picc. *f* *tr* *tr*

Fl. *f* *tr*

Htbs. *f*

2 Clar. Sib *f*

2 Bsn.

Cors Fa I - III

Cors Fa II - IV

Hrp. *f* *gliss* *gliss*

S.

Vlms. *tr* *tr*

Vlms. *f* *arco*

Alt. *f* *arco*

Vcs. *f* *pizz*

Cbs. *f* *pizz*

7 8

Picc.

Fl.

Htbs.

2 Clar. Sib

2 Bsn.

Cors Fa I - III

Cors Fa II - IV

Hrp.

S.

Vlins.

Vlins.

Alt.

Vcs.

Cbs.

p

p

p

p

p

La pe - ti - te clé - ma - ti - te se jet - te en

10 8

Picc.

Fl.

Htbs.

2 Clar. Sib

2 Bsn.

Cors Fa I - III

Cors Fa II - IV

Hrp.

S.

de - hors de la haie em - brouil - lée a - vec ce

Vlins.

Vlins.

Alt.

Vcs.

Cbs.

p

13 8

Picc.

Fl.

Htbs.

2 Clar. Sib

2 Bsn.

Cors Fa I - III

Cors Fa II - IV

Hrp.

S.

li - se - ron blanc - qui guet - te le mo - ment de se

Vlms.

Vlms.

Alt.

Vcs.

Cbs.

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

7

8

[illegible]

10

31 8

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Htbs. *p* *pp*

2 Clar. Sib *p* *pp*

2 Bsn. *p*

Cors Fa I - III *p* *pp*

Cors Fa II - IV

Hrp. *mf* *p*

S. *2*
pour com- pli - ce.

Vlms. *2* *pp*

Vlms. *2* *pp*

Alt. *pp*

Vcs. *pp*

Cbs. *pp*