

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

Tir - si mo-rir vo - le - a, mo-rir vo - le - a Ahi - mè

ben mi - o, ben mi - o, Deh non mo-rir an-co - ra Fre-nò Tir -

si il de-si - o Ch'a - vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni - re, E sen-tea mor -

- te e non po-tea mo - ri - re. La bel - la nin-fa sua che già vi -

ci - ni Sen-tea i mes-si d'a-mo-re Dis - se con oc - chi lan - gui-di e tre-man -

ti: Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro. Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Co -

sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A-man - ti Di mor - te sì so - a -

- ve e sì gra-di - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta, tor-na-ro in vi -

ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta tor-na-ro in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

The musical score is written for the Alto voice part, spanning 68 measures. It is in G minor (three flats) and 4/4 time. The notation includes a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature. The score is divided into systems of five staves each. Measure numbers 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 are indicated at the beginning of their respective staves. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing. The score ends with a double bar line at measure 68.

Tir - si mo - rir vo - le - à, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - ra
 On - d' el - la Ahi - mè ben mi - o, Che te - co
 bra - mo di mo - rir an - ch' i - o. Fre - nò Tir - si il de - si - o Ch' a - vea di pur sua
 vi - ta al - lor fi - ni - re, E sen - tea mor - te e non po - tea mo - ri - re. E men -
 tre il guar - do fis - so pur te - ne - a Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni, E net - tar a - mo - ro -
 so in - di be - ve - a, La bel - la nin - fa sua che già vi - ci - ni Sen -
 tea i mes - si d' a - mo - re Dis - se con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Mo - ri cor
 mio, ch' i o mo - ro. Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo -
 - ro, Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man - ti Di mor - te sì so - a -
 ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, Che
 per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

1
Tir - si mo-rir vo - le - a, Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei ch'a-do - ra

2 10 1 1
On-d'el - la Ahi - mè ben mi - o, Che te - co

15
bra - mo di mo-rir an - ch'i - o. Fre - nò Tir - si il de-si - o Ch'a-vea di pur sua

20 25
vi - ta al-lor fi - ni - re, E sen-tea mor-te e non po-tea mo - ri - re. E men -

1 30
tre il guar - do fis - so pur te - ne - a Ne' be-gli oc-chi di-vi - ni, E net - tar a-mo-ro -

35
so in-di be-ve - a, La bel - la nin - fa sua — che già vi - ci - ni Sen -

40
tea i mes - si d'a-mo - re Dis - se con oc - chi lan - gui-di e tre-man - ti: Mo - ri cor

45 1 50
mio, ch'io mo - ro. Ed io, mia vi - ta, mo-ro, Ed io, mia vi - ta, mo -

55
- ro, Co - sì mo - rir - no i for - tu - na-ti A-man - ti Di mor - te sì so - a -

60
ve e sì gra-di - ta, Che per an - co mo-rir — tor-na-ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta, Che

65 6 2
per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta tor - na-ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a -
do - ra On - d'el - la che di lui non me - no ar - de - a Gli dis - se: Ahi - mè
ben mi - o, Deh non mo - rir an - co - ra Fre - nò Tir - si il de - si - o Ch'a -
vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni - re, E sen - tea mor - te e non po - tea mo - ri - re.
E men - tre il guar - do fis - so pur te - ne - a Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni,
E net - tar a - mo - ro - so in - di be - ve - a, in - di be - ve - a, La bel - la nin - fa sua che già
- vi - ci - ni Sen - tea i mes - si d'a - mo - re Dis - se E ri -
spo - se il pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Co -
sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man - ti Di mor - te sì so - a -
- ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta,
Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

5
Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc-chi mi - ran - do di co-lei ch'a-

10
do - ra On-d'el - la che di lui non me-no ar-de - a Gli dis - se: Ahi - mè

15 2
ben mi - o, Deh non mo-rir an-co - ra Fre - nò Tir - si il de-si - o Ch'a-

20
vea di pur sua vi - ta al-lor fi - ni - re, E sen-tea mor-te e non po - tea mo - ri - re.

25
E men-tre il guar-do fis - so pur te - ne - a Ne' be-gli oc - chi di-vi - ni, Ne' be-gli oc-chi di-vi - ni,

30
E net - tar a-mo-ro-so in-di be-ve - a, in-di be-ve - a, La bel - la nin-fa sua che già

35
- vi - ci - ni Sen - tea i mes-si d'a-mo - re Dis - se E ri -

40 3 45 1
spo-se il pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Co -

50
sì mo - rir - nò i for - - tu - na - ti A-man - ti Di mor - te sì so - a -

55
- ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta,

60
Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta tor - na-ro in vi - ta, in vi - ta.

65

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

8 4 5
Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do-ra On-d'el-la che di lui non me-no ar-

8 10 1 15
de - a Gli dis-se: Ahi - mè ben mi - o, Deh — Che te - co bra-mo

8 1 20
di mo-rir an-ch'i-o. Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni - re, E

8 25 3
sen-tea mor - te e non po-tea mo - ri - re. Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni,

30
Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni, E net-tar a-mo-ro - so in-di be-ve - a,

35 40
La bel - la nin-fa sua che già vi - ci - ni Sen - tea i mes-si d'a-mo-re Dis-

8 45
- se con oc - chi lan - gui-di e tre-man-ti: Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro. E

8 50
ri-spo-se il pa-sto-re: Ed io, mia vi - ta, mo-ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Co -

8 55
sì mo - rir-no i for - tu - na - ti A-man - ti Di mor - te sì so - a - ve e

8 60 1
sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir tor-na-ro in vi - ta, Che per an - co mo-rir tor-na-

65 2
- ro in vi - ta tor-na-ro in vi-ta, tor-na-ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

4 5

Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do-ra On-d'el-la che di lui non me-no ar-

10 1 15

de - a Gli dis-se: Ahi - mè ben mi-o, Deh Che te-co bra-mo

1 20

di mo-rir an-ch'i-o. Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni-re, E

25 3

sen-tea mor - te e non po-tea mo - ri - re. Ne' be-gli oc-chi di-vi - ni,

30

Ne' be-gli oc-chi di-vi - ni, E net-tar a-mo-ro - so in-di be-ve - a,

35 40

La bel - la nin-fa sua che già vi-ci - ni Sen - tea i mes-si d'a-mo-re Dis-

45

- se con oc - chi lan - gui-di e tre-man-ti: Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro. E

50

ri-spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo - ro, Co -

55

sì mo - rir-no i for-tu - na - ti A-man - ti Di mor - te sì so - a - ve e

60 1

sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir tor-na-ro in vi - ta, Che per an - co mo-rir tor-na-

65 6 2

- ro in vi - ta tor-na-ro in vi-ta, tor-na-ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

3 5

Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do-ra On - d'el-la che di lui

10 1

non me-no ar-de - a Gli dis - se: ben mi - o, Deh Che

15 3 20 1

te - co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o. E sen - tea mor-te e

25

non po-tea mo - ri - re. E men - tre il guar - do fis - so pur - te-ne - a

30

Ne' be - gli oc-chi di-vi - ni, E net - tar a-mo-ro - so in-di be-ve - a,

35 5 40 1 45

Dis - se con oc - chi lan - gui-di, Mo - ri cor mio, ch'io mo -

50 2

- ro. E ri - spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo-ro, Co -

55

sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A-man - ti Di mor - te sì so - a -

60 1

- ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi -

65 6 2

- ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta, vi - ta.