

Allegretto:

Fuga a 3.

Thema Kis 49,1 (Joh. Sebastian Bach)

[Motzquene 119,4]

Handwritten musical score for a three-part fugue in D major, BWV 49, by Johann Sebastian Bach. The score is written on six systems of two staves each. It includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Handwritten annotations in German and Latin are interspersed throughout the score.

Annotations:

- mit Zergliederung diminutionem motu recto et contrario.
- mit dem gantzem Themat.
- zwoyle Zerglieder.
- Ernuey diminutionem motu recto et contrario.

mit dem ganzen Themat.

Dritte Zergliederung Diminut: canonic.

mit dem ganzen Themat.

vierte Zergliederung mit den 2 ersten zusammengefasst canonic.

allavretta

mit dem ganzen Themat.

Contra puncto obotinato.