

Josse-François-Joseph Benaut

Pièces d'Orgue

Magnificat en Sol Mineur

(v. 1774)



Restitution : Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2014

Magnificat en Sol Mineur

1. *Plein Jeu, p. 3*
2. *Fugue (Maestoso), p. 4*
3. *Récit (Amoroso), p. 8*
4. *Duo (Vivace), p. 10*
5. *Muzette (Louré). p. 12*
6. *Jeu de Nazart, p. 14*
7. *Grand Jeu Champêtre, p. 16*

*Source : Bibliothèque nationale de France,
département Musique, D-869 (7).*

AVERTISSEMENT

(Extraits de la préface pour les Messes)

2. Les récits peuvent servir à plusieurs usages, selon le goût de l'exécuteur; soit pour récit d'Hautbois, Trompette, Nasard, Cromorne ou Voix humaine, et l'Accompagnement du récit sera quelques jeux des fonds d'orgue sur l'autre Clavier séparé.
3. Les récits de Cornet peuvent être exécutés tant sur le positif que sur le grand Orgue.
4. Les Duo sont destinés à servir pour le Nasard et la Tierce et aussi, si l'on veut, pour le Cornet de récit avec la Trompette ou cromorne du positif.
5. Quand les Fêtes ne seront pas solennelles, on peut supprimer aux Versets en Rondeaux, la première ou seconde reprise.
6. L'Auteur trouve inutile de mettre à chaque Fugue ou récit un accompagnement pour les Pédales &c., puisque c'est l'un des premiers Éléments du talent de toucher de l'orgue, et qu'une personne instruite doit connoître la Basse fondamentale avec ses dérivés.
7. Le changement de Clavier du grand Orgue sera marqué par Gd. Org : le positif par pos : le Cornet de récit par cor : l'echo par ec :
8. La Muzette en rondeau sera jouée avec le cromorne de positif et l'accompagnement à la 1^{ère} fois au Gd org, et la 2^{de} fois sur le positif et si l'accompagnement monte plus haut que le chant alors on le touchera d'une octave plus bas et ainsi de même sur les Orgues à un clavier.
9. Lorsqu'il n'y a point de Cornet de récit ni echo à de certaines Orgues, on pourra alors exécuter les mêmes chants sur le positif ou sur la grande Orgue s'il n'y a qu'un Clavier.

Magnificat en Sol Mineur

(v. 1774)

1. Plein Jeu

Josse-François-Joseph Benaut

(1741 - 1794)

5

9

14

19