

4 Mus. No. 2013.245, Reiter. 2.

*Sinfidèle.*

**ÉLÉGIE**

*pour la*

*Violoncelle*

*avec l'accompagnement de Piano*

*composée par*

**AUGUSTE LINDNER.**

*Ouv. 4.*

*Pr. 12. ggr.*

*Propriété de l'éditeur.*

*Hannover chez Ch. Bachmann.*

*Marchand de Musique du Roi.*

**ÉLÉGIE arr. pour HAUTBOIS avec PIANO par ED. ROSE**

*Pr. 12. ggr.*

# ÉLÉGIE.

A. Lindner. Op. 4.

Larghetto.

VIOLONCELLO.

Musical notation for the Violoncello part, starting with a dynamic marking of *p*.

Larghetto.

PIANOFORTE.

Musical notation for the Pianoforte part, including dynamics *pp*, *crescendo*, *sf*, *p*, and *pp*. Pedal markings are present below the bass staff.

*dolente.*

*pp*

*legato.*

Musical notation for the Pianoforte part, including dynamics *pp* and *sf*. Pedal markings are present below the bass staff.

*sf*

*sf*

*p*

*sf*

*sf*

Ped.

Ped.

*passionato.*  
*crescendo e stringendo.*

*crescendo e stringendo.*

*dim e ritard. pp a tempo. f stringendo. dim e ritard.*  
*dim e ritard pp a tempo. f stringendo. dim e ritard.*  
*pp a tempo. p*  
*pp a tempo. p*  
*molto espressivo.*  
*espressivo.*  
*passionato più animato sempre stringendo. ritenuto. dimin. ritenuto.*  
*più animato sempre stringendo. dimin.*  
*Tempo I<sup>o</sup>*  
*Tempo I<sup>o</sup>*  
*p pp*

*dolce.* *crescendo.*

*dimin.* *dolce.*

*dimin.* *pp*

*crescendo e stringendo.* *f molto ritenuto.*

*cres e stringendo.* *f colla parte*

*ritard e dimin.* *più animato.* *dolcissimo.* *f passionato.*

*dim. e ritard.* *pp*

*con tutta forza.* *dimin.*

*ff* *dimin.*

*ritard.* *Grave.* *Tempo I<sup>o</sup>*

*p* *pp parlando.* *p*

*Grave.* *Tempo I<sup>o</sup>*

*p ritard.* *pp* *pp* *sf* *p*

*dolente.*

*legato.*

*p* *pp*

*sf* *sf*

*passionato.  
crescendo e stringendo.*

*crescendo e stringendo.*

*dimin e ritard. pp a tempo. f stringendo.*

*dimin e ritard. ppa tempo. f stringendo.*

*dimin e ritard. pp a tempo. f*

*Quasi Recitativo. molto crescendo.*

*Quasi Recitativo. f*

*dimin e ritard. pp a tempo. ffp tremolo. ffp molto crescendo.*

*Ped. Ped. Ped. Ped.*

*ff f mf p*

*ff f p dimin. pp pp*

*Ped. Ped. Ped. Ped.*

Tempo I<sup>o</sup>

*doloroso.*

Tempo I<sup>o</sup>

*pp*

*pp parlando.*

*ppp*

*rallentando e morendo.*

8va

*loco.*

*rallentando e morendo.*

*ppp*

*pp*

Ped.

4 Mus. pt. 2013.249, Beib. 2

*L'infidèle.*

**É L É G I E**

*pour la*

*Violoncelle*

*avec l'accompagnement de Piano*

*composée par*

**AUGUSTE LINDNER.**

*Ouv. 4.*

*Pr. 12.000*

*Propriété de l'éditeur.*

*Musicien de: Ch. Schumann.*

*Marchand de Musique du Roi.*

**ÉLÉGIE arr. pour HAUTBOIS avec PIANO par ED. ROSE.**

*Pr. 12.000.*



VIOLONCELLO.

ÉLÉGIE.

A. Lindner. Op. 4.

Larghetto.

pp *crescendo.* *p* *1* *1* *2da* *3*

*dolente.* *pp* *2da* *1ma* *sf*

*sf*

*passionato.* *crescendo e stringendo.* *dim. e ritard.* *pp a tempo.* *f stringendo.*

*dim. e ritard.* *pp a tempo.* *p*

*2da* *f molto espressivo.*

*Tempo 1<sup>o</sup>* *passionato più animato e sempre stringendo.* *ritenuto. dimin.*

*p* *2da* *dolce.*

*crescendo.* *dimin.*

*dolce.* *crescendo e stringendo.*

*f molto ritenuto.* *dim. e ritard.*

*più animato.*

**VIOLONCELLO.**

*dolcissimo.* *f* *passionato.*

*con tutta forza.* *dimin.*

*ritard.* *Grave. parlando* *Tempo I<sup>o</sup>*

*dolente.*

*passionato. crescendo e stringendo.* *dimin e ritard.*

*pp a tempo.* *f stringendo.* *dimin e ritard.* *pp a tempo.*

*Facilite.* *Quasi Recitativo.* *molto crescendo. ff* *f* *mf* *p*

*Tempo I<sup>o</sup> doloroso.* *molto cres.* *ff* *f* *mf* *p*

*pp parlando.*

*rallentando e morendo.*