

# Monti, selve, fontane, piagge e fassi

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 19-24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Mon - ti, sel - ve, fon - ta - ne, piag - ge e fas - si Vo cer - can - d'io, se pur po - tes - si un  
gior - no In par - te ral - len - tar l'a - cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian -  
to, l'a - cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian - to; Ma ben veg - gio or, che sol in -  
u - na val - le Tro - vo ri - po - so al - le mie stan - che ri - me, al - le mie stan - che ri -  
me, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van  
per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi, per mil - le cam - pi.

# Monti, selve, fontane, piagge e fassi

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 19-24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Mon - ti, sel - ve, fon - ta - ne, piag - ge e fas - si Vo cer - can - d'io, se pur  
po - tes - si un gior - no In par - te ral - len - tar l'a - cer - bo pian - to, In par - te ral - len - tar l'a -  
cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian - to, Ma ben veg - gio or,  
che sol in u - na val - le Tro - vo ri - po - so al - le mie stan -  
che ri - me, al - le mie stan - che ri - me, Che mor - mo - ran - do van per  
mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van, Che mor - mo - ran - do van, Che mor - mo -  
ran - do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi.

# Monti, selve, fontane, piagge e fassi

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 19-24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Mon - ti, sel - ve, fon - ta - ne, piag - ge e fas - si Vo cer - can - d'io, se pur  
po - tes - si un gior - no In par - te ral - len - tar l'a - cer - bo pian - to, In par - te ral - len - tar l'a -  
cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian - to, Ma ben veg - gio or,  
che sol in u - na val - le Tro - vo ri - po - so al - le mie stan -  
che ri - me, al - le mie stan - che ri - me, Che mor - mo - ran - do van per  
mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van, Che mor - mo - ran - do van, Che mor - mo -  
ran - do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi.

# Monti, selve, fontane, piagge e fassi

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 19-24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Mon - ti, sel - ve, fon - ta - ne, piag - ge e fas - si Vo - cer - can - d'io,  
se pur po - tes - si, se pur po - tes - si un gior - no In par - te ral - len - tar l'a - cer - bo pian -  
to, l'a - cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian - to,  
Ma - ben veg - gio or, che sol in u - na val - le Tro - vo ri - po -  
so al - le mie stan - che ri - me, al - le mie stan - che ri - me,  
Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran -  
do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi.

# Monti, selve, fontane, piagge e fassi

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 19-24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Mon - ti, sel - ve, fon - ta - ne, piag - ge e fas - si Vo - cer - can - d'io,  
5  
se pur po - tes - si, se pur po - tes - si un gior - no In par - te ral - len - tar l'a - cer - bo pian -  
10  
to, l'a - cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian - to,  
15  
Ma - ben veg - gio - or, che sol in u - na val - le Tro - vo - ri - po -  
20  
so al - le mie stan - che ri - me, al - le mie stan - che ri - me,  
25  
Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran -  
30  
do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi.

# Monti, selve, fontane, piagge e fassi

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 19-24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 4 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

5  
Mon - ti, sel - ve, fon - ta - ne, piag - ge e fas - si Vo cer - can - d'i - o, se

10  
pur po - tes - si un gior - no In par - te ral - len - tar l'a - cer - bo pian - to, In

par - te ral - len - tar l'a - cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian - to, Ma ben veg - gio or,

15  
che sol in u - na val - le Tro - vo ri - po - so al - le mie stan - che ri -

20  
- me, al - le mie stan - che ri - - me, Che mor - mo - ran - do van per mil - le

25  
cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do

6  
2  
30  
van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - - pi.