

Tears

Ralph Breitenbach

Andante molto rubato ♩=40

Klavier *p*

Andante molto rubato ♩=40

Violine 1 *pp* *sempre molto espressivo*
div.

Violine 2 *pp* *sempre molto espressivo*
div.

Viola *pp* *sempre molto espressivo*
div.

Violoncello *pp* *sempre molto espressivo*

Kontrabass *sempre molto espressivo*

4

Klav.

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vc.

Kb.

molto rall. **A tempo**

13

Klav.

f

Ped.

molto rall. **A tempo**

VI. 1

f

VI. 2

f

Vla.

f

Vc.

f

divisi a 3

Kb.

f

16

Klav.

VI. 1

f

VI. 2

f

Vla.

f

Vc.

f

Kb.

f

20

molto rit.. Più mosso

Klav.

p

Red.

VI. 1

p *f* *p*

VI. 2

p *f* *p*

Vla.

p *f* *p*

Vc.

p *f* *p*

Kb.

p *f* *p*

23

rit. A tempo ♩=40

Klav.

p

Red.

VI. 1

f *f* *p* *p*

VI. 2

f *f* *p* *p*

Vla.

f *f* *p* *p*

Vc.

f *f* *p* *p*

Kb.

f *f* *p* *p*

33

Klav.

molto rit.

molto dim.

molto rit.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.



36

Klav.

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

f

f

f

f

f

f