

E. U. 1507

# COMPOSITIONEN

## für Pianoforte

von

### ROBERT SCHUMANN.

MUSIKALISCHES  
KABINET  
MARCHELLE

Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke . . . . .	netto	3. —
— No. 1—3. Drei Stücklein . . . . .		1. 50.
— No. 4—8. Albumblätter . . . . .		2. —
— No. 9. Novellette . . . . .		1. 50.
— No. 10. Präludium. . . . .		1. —
— No. 11. Marsch . . . . .		1. 50.
— No. 12. Abendmusik . . . . .		1. 50.
— No. 13. Scherzo . . . . .		2. —
— No. 14. Geschwindmarsch . . . . .		1. 50.
Op. 124. Albumblätter. 20 Clavierstücke . . . . .	netto	3. —
— Heft I. No. 1. Impromptu. No. 2. Leides Ahnung. No. 3. Scherzino. No. 4. Walzer. No. 5. Phantasietanz . . . . .		2. 25.
— Heft II. No. 6. Wiegenliedchen. No. 7. Ländler. No. 8. Leid ohne Ende. No. 9. Impromptu. No. 10. Walzer . . . . .		2. 25.
— Heft III. No. 11. Romanze. No. 12. Burla. No. 13. Larghetto. No. 14. Vision. No. 15. Walzer . . . . .		2. 25.
— Heft IV. No. 16. Schlummerlied. No. 17. Elfe. No. 18. Botschaft. No. 19. Phantasiestück. No. 20. Canon . . . . .		2. 25.
Op. 124. No. 6. Wiegenliedchen, einzeln . . . . .		— 75.
— No. 16. Schlummerlied, einzeln . . . . .		1. 50.
— — — zu vier Händen . . . . .		1. 50.
— — — für Pianoforte und Violine oder Violoncello . . . . .		2. —
Op. 126. Sieben Clavierstücke in Fughettenform . . . . .	netto	1. 50.
Op. 133. Gesänge der Frühe. 5 Stücke . . . . .	netto	1. 50.
Sechs Märsche. Bearbeitet zu vier Händen von TH. KIRCHNER.		
— Heft I. Op. 76. No. 1 u. 2 . . . . .		3. —
— Heft II. Op. 76. No. 3 u. 4 . . . . .		3. —
— Heft III. Op. 99. No. 11 u. 14 . . . . .		3. —

Berlin,

Adolph Fürstner.

C. F. Meser.

Königl. Sächsische Hof-Musikalienhandlung.  
(F. W. Arnold'scher Verlag.)

Deponirt

Sole Agent for the U. S. G. Schirmer. New York.

MUSIKALISCHES  
KABINET  
MARCHELLE

# COMPOSITIONEN

für Pianoforte

VON

ROBERT SCHUMANN.

Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke . . . . .	772	3	—
— No. 1—3. Drei Stücklein . . . . .		1.	50.
— No. 4—8. Albumblätter . . . . .		2.	—
— No. 9. Novellette . . . . .		1.	50.
— No. 10. Präludium . . . . .		1.	—
— No. 11. Marsch . . . . .		1.	50.
— No. 12. Abendmusik . . . . .		1.	50.
— No. 13. Scherzo . . . . .		2.	—
— No. 14. Geschwindmarsch . . . . .		1.	50.
Op. 124. Albumblätter. 20 Clavierstücke . . . . .		netto	3. —
— Heft I. No. 1. Impromptu. No. 2. Leides Ahnung. No. 3. Scherzino. No. 4. Walzer. No. 5. Phantasietanz . . . . .			2. 25.
— Heft II. No. 6. Wiegenliedchen. No. 7. Ländler. No. 8. Leid ohne Ende. No. 9. Impromptu. No. 10. Walzer . . . . .			2. 25.
— Heft III. No. 11. Romanze. No. 12. Burla. No. 13. Larghetto. No. 14. Vision. No. 15. Walzer . . . . .			2. 25.
— Heft IV. No. 16. Schlummerlied. No. 17. Elfe. No. 18. Botschaft. No. 19. Phantasiestück. No. 20. Canon . . . . .			2. 25.
Op. 124. No. 6. Wiegenliedchen, einzeln . . . . .		—	75.
— No. 16. Schlummerlied, einzeln . . . . .		1.	50.
— ————— zu vier Händen . . . . .		1.	50.
— ————— für Pianoforte und Violine oder Violoncello . . . . .		2.	—
Op. 126. Sieben Clavierstücke in Fughettenform . . . . .		netto	1. 50.
Op. 133. Gesänge der Frühe. 5 Stücke . . . . .		netto	1. 50.
Sechs Märsche. Bearbeitet zu vier Händen von TH. KIRCHNER.			
— Heft I. Op. 76. No. 1 u. 2 . . . . .		3.	—
— Heft II. Op. 76. No. 3 u. 4 . . . . .		3.	—
— Heft III. Op. 99. No. 11 u. 14 . . . . .		3.	—

Berlin,

Adolph Fürstner.

C. F. Meser.

Königl. Sächsische Hof-Musikalienhandlung.  
(F. W. Arnold'scher Verlag.)

Deponirt

Sole Agent for the U. S. G. Schirmer. New York.

