

Édition W. Bessel & Co

# RÉPERTOIRE RUSSE

Choix de pièces des compositeurs russes modernes,

DOIGTÉES, NUANCÉES ET PEDALISÉES

PAR

**FR. CZERNY**

Professeur du Conservatoire à St.-Petersbourg.

## II-me Degré.

1. Cui-Dütsch. Romance favorite.	— 30
2. Rimsky-Korsakow-Dütsch. Chanson du Berger	— 40
3. Tschalkowsky-Dütsch. Chanson russe	— 30
4. Glazounow, A. Miniature.	— 30
5. Cui, C. Expansion naive	— 30
6. — Aveu timide	— 30
7. — Cantabile	— 50
8. — Souvenir douloureux	— 30
9. — Berceuse	— 30
10. — Canzonetta	— 30
11. — Mazurka	— 50
12. Liadow, A. Petite Valse (G-dur)	— 60

## III-me Degré.

1. Rubinstein, A. Marche orientale	— 50
2. Tschalkowsky, P. Romance (G-dur)	— 50
3. Liadow, A. Mazurka (A-dur)	— 30
4. — Mazurka Op. 15 (C-dur)	— 30
5. Rubinstein, A. Chevalier et payse	— 50
6. Rimsky-Korsakow, N. Valse (Cis-dur)	— 50
7. — Romance (As-dur)	— 30
8. Shilinsky, M. Scherzo (F-dur)	— 60
9. Zarzycki, A. Idylle (H-dur)	— 30
10. Liadow, A. Intermezzo (B-dur)	— 60
11. Asantschewsky, M. Chant sans paroles (A-moll)	— 30
12. — Capriccio. Allegro agitato (C-dur)	— 60
13. Grodzki, B. Berceuse	— 30
14. — Impromptu	— 30
15. — Sérénade mélancolique	— 40
16. — Scherzino	— 50
17. Zarzycki, A. Berceuse (E-dur)	— 50
18. Cui, C. Far niente	— 60
19. Bobinski, H. Nocturne	— 50
20. Borodine, A. Intermezzo	— 50
21. — Mazurka (C-dur)	— 50
22. Rubinstein-Leschhorn. Mélodie: Es blinkt der Thau	— 30

## IV-me Degré.

1. Cui, C. Intermezzo (As-dur)	— 75
2. — Valse (E-moll)	— 50
3. — Valse (D-dur)	— 85
4. — Impromptu (A-dur)	— 60
5. — Impromptu (C-dur)	— 75
6. Rubinstein, A. Nocturne (G-dur)	— 75
7. — Impromptu (G-dur)	— 50
8. — Menuet (Es-dur)	— 30
9. Rimsky-Korsakow, N. Mazurka (Fis-moll)	— 60
10. Liadow, A. Mazurka (G-dur)	— 50
11. — Mazurka (H-dur)	— 50
12. — Mazurka Op. 3 (C-dur)	— 30
13. — Valse (Fis-moll)	— 75
14. — Mazurka (As-dur)	— 60
15. — La douleur	— 30
16. — Pastorale	— 30
17. Rubinstein-Reinecke. Mélodie: Asra	— 50
18. Rubinstein, A. Petite Sérénade (D-moll)	— 30

19. Sokalsky, W. Souvenir du passé	— 50
20. — Mazurka	— 50
21. Cui, C. Impromptu (As-dur)	— 60
22. Korestchenko, A. Complainte	— 30
23. — Valse à la Néapolitaine	— 50
24. Grodzki, B. Etude (F-moll)	— 50
25. Rubinstein, A. Nocturne (F-dur)	— 60
26. Liadow, A. Prélude (Des-dur)	— 75
27. — Mazurka Op. 10 (C-dur)	— 50
28. — Mazurka (D-dur)	— 50
29. Rubinstein, A. A la fenêtre	— 30
30. Zarzycki, A. Valse—Impromptu	— 60
31. Davidoff, Ch. Idylle	— 50
32. Cui, C. Bagatelle italienne	— 30
33. — Au berceau	— 30
34. — Romanzetta	— 50
35. Liadow, A. Prélude (H-moll)	— 75
36. — Mazurka (en mode dorien)	— 50
37. — Mazurka (Fis-moll)	— 60
38. Yéfiteroff, S. Arlequin	— 30
39. — Réve	— 30
40. — Amour de Guignol	— 30

## V-me Degré.

1. Pankiewicz, E. Menuet (Des-dur)	— 75
2. Sokalsky, W. Orpheline	— 30
3. — L'oiseau	— 30
4. — Scherzetto (Жа́рна)	— 30
5. — Chanson	— 30
6. Liadow, A. Prélude pastorale	— 30
7. Davidoff-Henselt. Romance «Какое счастье»	— 60
8. Korestchenko, A. Mazurka-Réverie	— 50
9. — Valse	— 75
10. Rubinstein, A. Berceuse (D-dur)	— 60
11. Cui, C. Nocturne (Fis-moll)	— 60
12. — Capriccioso	— 60
13. — Scherzando giocoso	— 60
14. Liadow, A. «Biroukka». Cah. I.	— 1
15. — Cah. II.	— 1
16. Artchiboucheff, N. Mazurka	— 50
17. Rimsky-Korsakow, N. Prélude—Impromptu	— 30
18. Rubinstein, A. Mélodie—Berceuse (G-dur)	— 30
19. Cui, C. Valse à la Viennoise	— 60
20. — Causerie	— 75
21. Rubinstein, A. Sérénade espagnole (G-moll)	— 75
22. Arensky, A. Scherzo	— 60
23. Rubinstein, A. Impromptu (F-dur)	— 60
24. Glazounow, A. Barcarolle	— 50
25. Tschalkowsky-Pabst. Berceuse	— 75
26. Rimsky-Korsakow, N. Fugue à trois voix (D-moll)	— 75
27. — Fugue à trois voix (F-dur)	— 50
28. — Fugue à quatre voix (C-dur)	— 50
29. — Fugue à trois voix (E-dur)	— 50
30. — Fugue à trois voix (A-dur)	— 50
31. — Fugue à quatre voix (E-moll)	— 50
32. Liadow, A. Etude (As-dur)	— 60
33. Rubinstein, A. Réverie (A-moll)	— 60

Собственность издателей для всех странъ

**В. БЕССЕЛЬ и К<sup>о</sup>.**

По старшинки Дворя ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО  
ВЕЛИЧЕСТВА.

ПЕТРОГРАДЪ. МОСКВА.  
Невскій, 54. Петровка, 12. Б. Никитская, 15.  
Телефонъ 53—61. Телефонъ 32—27. Телефонъ 3—09—45.



Propriété des éditeurs pour tous pays

**W. BESSEL et C<sup>ie</sup>.**

Forfaitaires de la Cour IMPÉRIALE.

ПЕТРОГРАДЕ. МОСКОВЬ.  
Nevsky, 54. Petrowka, 12. Gr. Nikitskaya, 15.  
Телефонъ 53—61. Телефонъ 32—27. Телефонъ 3—09—45.

# SÉRÉNADE MÉLANGOLIQUE.

Andante espressivo.

B. Grodzki, Op. 10. No 3.

*p* *il canto ben marcato e legato* *cresc.*

*dim.* *molto agitato* *sf* *sf* *sf* *simile*

*cresc. molto* *ff* *stretto* *a piacere*

*a tempo* *riten.* *p* *espress.* *il canto ben marcato*

*pp* *mf* *cresc.* *dim. e rit.*

*a tempo* *morendo*