

# Usquequo piger dormies

Motet à 4

Pierre de Manchicourt (c1510-1564)

Texte adapté de la Bible (6ème proverbe de Salomon)

Extrait du Motettorum, livre 14,  
"Liber decimus quartus XIX musicas cantiones continet P. de Manchicourt"  
Édition: Pierre Attaingnant & Herbert Jullet, 1539 (Paris)

[http://imslp.org/wiki/Motettorum,\\_Book\\_14\\_\(Manchicourt,\\_Pierre\\_de\)](http://imslp.org/wiki/Motettorum,_Book_14_(Manchicourt,_Pierre_de))  
Numérisation de la Bayerische Staatsbibliothek

Transcription en notation moderne par Arnaud Saint-Antonin  
Les altérations entre parenthèses sont des suggestions  
qui ne figurent pas sur le document original  
Correspondance texte - notes au plus proche de l'original  
Hauteur originale

Jusqu'à quand, paresseux, dormiras-tu ?

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Us - que - quo pi - ger dor-mies

Us -

6

S. C. T. B.

Us - que - quo pi - ger dor - mies

11

Quand te lèveras-tu de ton sommeil ?

S. C. T. B.

quo pi - ger dor - mi - es

Us - que - quo pi - ger dor - mi - es

quan - do con-sur - ges e som -

quan - do con-sur - ges e

quan - do con-sur - .

16

Un peu dormir,

S. C. T. B.

quan - do con-sur - ges e som - no tuo

no tuo - o

som - no tuo pau - lu-lum

ges e som - no tuo - o pau - lu-lum dor - mi - .

21

S. pau - lu-lum dor - mies

C. pau - lu-lum dor - mies

T. dor - mies ü

B. es ü

26 un peu s'assoupir,

S. pau - lu - lum dor - mi - ta -

C. pau - lu - lum dor - mi - ta - bis

T. pau - lu - lum dor - mi - ta - bis

B. pau - lu - lum dor - mi - ta - bis

31 bis

C. ü pau - lu -

T. pau - lu - lum dor - mi - ta -

B. pau - lu - lum dor - mi - ta -

37 un peu croiser les mains pour dormir.

Musical score for voices Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.) from measure 37 to 41. The music is in common time. The lyrics are:

Soprano (S.): pau - lu - lum con -  
Alto (C.): 8 lum con - se - res ma - nus tu - as pau - lu -  
Tenor (T.): 8 pau - lu - lum con - seres  
Bass (B.): - bis pau - lu - lum con - se - res ma - - nus tu -

42

Musical score for voices Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.) from measure 42 to 47. The music is in common time. The lyrics are:

Soprano (S.): se - res ma - - nus tu - as ut dor - mi - as  
Alto (C.): 8 lum con - se - res ma - nus tuas ut dor - mias  
Tenor (T.): 8 ma - nus tu - as ut  
Bass (B.): - as ut dor - mi - as ü

48

Musical score for voices Soprano (S.), Alto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.) from measure 48 to 53. The music is in common time. The lyrics are:

Soprano (S.): ut dor - - mi - as.  
Alto (C.): 8 ut dor - - mi - as.  
Tenor (T.): 8 dor - - mias ut dor - - mi - as.  
Bass (B.): - ut dor - - mi - as.

55      Seconda pars.      Va voir la fourmi, paresseux !

S.      Va - de ad for-mi - cam o pi - ger

C.      8 Va - de ad for-mi - cam o piger

T.      8 Va - - de - ad

B.      -

61

S.      va - - de ad

C.      8 va - de ad for - mi - cam o

T.      8 for - mi - cam o pi - - ger

B.      Va - - de ad for - mi - cam o pi - - ger

66      et considère ses voies

S.      for-mi-cam o pi - ger et con-si - - de-ra vi - as e - jus

C.      8 pi - ger et con-si - - de-ra vi - as e - - jus

T.      8 et

B.      -

72

S. et con-si - de - ra

C. vi - as e - jus

T. consi - de - ra vi-as e - jus

B. et con-si - de - ra vias e - jus

78 et apprends la sagesse,

S. vi - as e - jus

C. et dis - ce sa - pi - en-ti - am

T. et dis - ce sa - pi -

B. et di - sce sapien - tiam

84 elle qui, sans avoir de chef,

S. et di - sce sa - pi - en-ti - am quae cum non ha - be - at

C. quae cum non ha - be - at ducem

T. en-ti - am quae cum non ha - at du -

B. quae cum non ha - be - at

91 prépare en été de la nourriture

S. du - cem pa - rat

C. pa - rat in aesta - te ci - bum si - bi

T. - cem pa - rat in aes -

B. du - cem pa - rat in aes - ta - te cibum si - bi

98

S. in ae-sta - te ci - bum si - -

C. pa - rat in aes - ta-te ci - bum sibi

T. ta-te cibum si - bi et con-gre -

B. ü

104 et amasse de quoi manger.

S. bi et con - gre - gat quod co - dat

C. et con-gre -

T. gat quodco - me - dat

B. et con - gre - gat quod co -

109

S. - ü

C. 8 gat quodco - me - dat

T. 8 quod co - medat

B. me - dat et con-gre - gat quod comedat

114

S. quodco - medat.

C. 8 quod co - me - dat

T. 8 et con - gre - gat quodco -

B. et con - gre - gat quod

119

S. -

C. 8 et con-gre-gat quod co-me - dat.

T. 8 me dat quod co-me - dat.

B. co - medat et con-gre-gat quod co-me - dat.