

Quando signor lasciate entro a le rive

Prima parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

Qua - do si - gnor la - scia - te en - tro a le ri - ve Me - sto il fiu -

5
- me più bel ch'I - ta - lia ba - gne Re - star gl'ar-bo-ri tut - ti e

10
le cam-pa - gne Di___ fior, di fron-d'e di va - ghez - - - za

15
pri - ve, La fi - glia di La - to - na e le cam-pa - gne Di - re s'u-di - ro,

1 20 3
Di - re s'u-di - ro Per - chè da noi, si-gnor, or

25
_ ti scom-pa-gne? Per - chè del mag-gior ben no - - - stro ne pri - ve?

Detailed description: This is a musical score for the Cantus part of a madrigal. It is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). The melody is in a key with one flat (B-flat). The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 marked at the beginning of their respective lines. The lyrics are written below the staff, with some words spanning across measures. The piece ends with a double bar line at measure 25.

Quando signor lasciate entro a le rive

Prima parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

Quan - do si - gnor la - scia - te en - tro a le ri - ve Me - sto il fiu - me più bel ch'I -
ta - lia ba - gne Re - star gl'ar - bo - ri tut - ti e le cam - pa - gne Di -
_ fior, di fron - d'e di va - ghez - za pri - ve, La fi - glia di La - to - na e le cam - pa - gne Di -
- re s'u - di - ro, Di - re s'u - di - ro d'o - gni gio - ia schi - ve Per - chè da noi, si -
gnor, or ti scom - pa - gne? Per - chè da noi, si - gnor, or ti scom - pa -
- gne? Per - chè del mag - gior ben no - stro ne pri - ve?

Quando signor lasciate entro a le rive

Prima parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

Quan - do si - gnor la - scia - te en - tro a le ri - ve Me - sto il fiu - me più bel ch'I -
ta - lia ba - gne Re - star gl'ar - bo - ri tut - ti e le cam - pa - gne Di -
_ fior, di fron - d'e di va - ghez - za pri - ve, La fi - glia di La - to - na e le cam - pa - gne Di -
re s' u - di - ro, Di - re s' u - di - ro d'o - gni gio - ia schi - ve Per - chè da noi, si -
gnor, or ti scom - pa - gne? Per - chè da noi, si - gnor, or ti scom - pa -
gne? Per - chè del mag - gior ben no - stro ne pri - ve?

Quando signor lasciate entro a le rive

Prima parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

Quan - do si - gnor la - scia - te en - tro a le ri - ve Me - sto il fiu - me più bel ch'I -
ta - lia ba - gne Re - star gl'ar - bo - ri tut - ti e le cam - pa - gne Di fior, di fron -
d'e di va - ghez - za pri - ve, La fi - glia di La - to - na e le cam - pa - gne,
La fi - glia di La - to - na e le cam - pa - gne Di - re s'u - di - ro d'o - gni gio - ia
schi - ve Per - chè da noi, si - gnor, or ti scom - pa - gne? Per - chè da noi, si - gnor, or
ti scom - pa - gne? Per - chè del mag - gior ben no - stro ne pri - ve? _____

Quando signor lasciate entro a le rive

Prima parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)



Quan - do si - gnor la - scia - te en - tro a le ri - ve Me - sto il fiu - me più bel ch'I -
ta - lia ba - gne Re - star gl'ar - bo - ri tut - ti e le cam - pa - gne Di fior, di fron -
d'e di va - ghez - za pri - ve, La fi - glia di La - to - na e le cam - pa - gne,
La fi - glia di La - to - na e le cam - pa - gne Di - re s' u - di - ro d'o - gni gio - ia
schi - ve Per - chè da noi, si - gnor, or ti scom - pa - gne? Per - chè da noi, si - gnor, or
ti scom - pa - gne? Per - chè del mag - gior ben no - stro ne pri - ve?

Quando signor lasciate entro a le rive

Prima parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

8 5
Quan - do si - gnor la - scia - te en - tro a le ri - ve Me - sto il fiu - me più bel ch'I -

8 10
ta - lia ba - gne Re - star gl'ar - bo - ri tut - ti e le cam - pa - gne Di fior,

8 15
- di fron - d' e di va - ghez - za pri - ve, La fi - glia di La - to - na e le cam - pa - gne, La

8 20
fi - glia di La - to - na e le cam - pa - gne Di - re s' u - di - ro d' o - gni gio - ia schi -

8 25
- ve Per - chè da noi, si - gnor, or ti scom - pa - gne? Per - chè da noi, si - gnor, or

8 6
ti scom - pa - gne? Per - chè del mag - gior ben no - stro ne pri - ve?

Quando signor lasciate entro a le rive

Prima parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

5
Quan - do si - gnor la - scia - te en - tro a le ri - ve Me - sto il fiu - me più bel ch'I-
10
ta-lia ba - gne Re - star gl'ar-bo-ri tut - ti e le cam-pa - gne Di fior,
15
_ di fron-d'e di va-ghez-za pri - ve, La fi-glia di La-to-na e le cam-pa-gne, La
20
fi-glia di La-to - na e le cam-pa - gne Di - re s'u-di - ro d'o - gni gio - ia schi-
- ve Per-chè da noi, si-gnor, or ti scom-pa - gne? Per - chè da noi, si-gnor, or
25
ti scom-pa - gne? Per - chè del mag-gior ben no-stro ne pri - ve?

Quando signor lasciate entro a le rive

Prima parte

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 5 of 5)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

5

Quan-do si - gnor la - scia - te en-tro a le ri - ve Me-sto il fiu - me più bel ch'I - ta - lia ba -
2 10 1 15
gne Di_ fior, di fron-d'e di va-ghez-za pri - ve, La fi -
20
- glia di La-to-na e le cam-pa-gne Di-re s'u-di - ro d'o-gni gio-ia schi-ve Per - chè da noi, si-
1 25 1 6
gnor, or ti scom-pa - gne? Per - chè del mag-gior ben no-stro ne pri - ve?