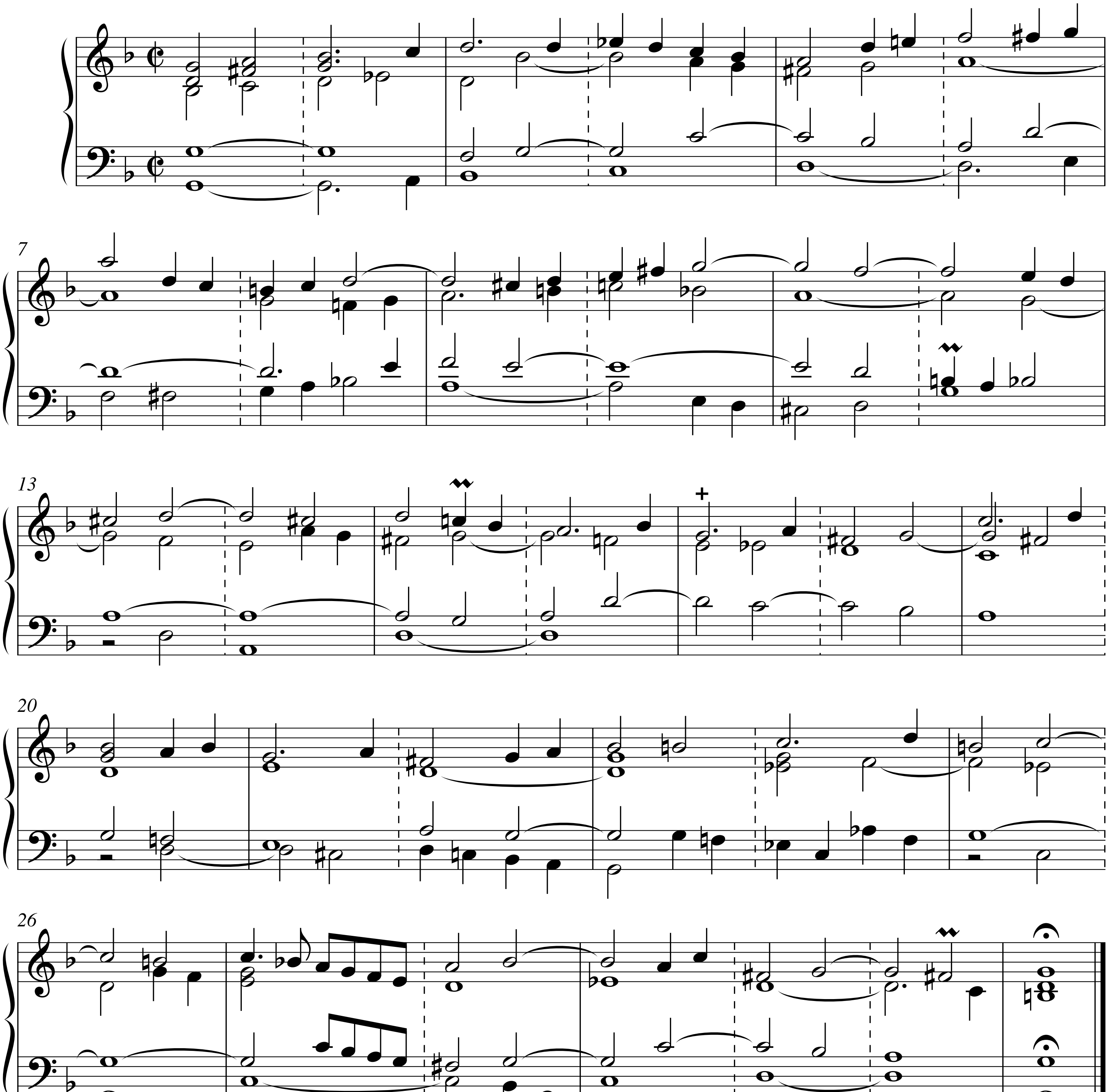
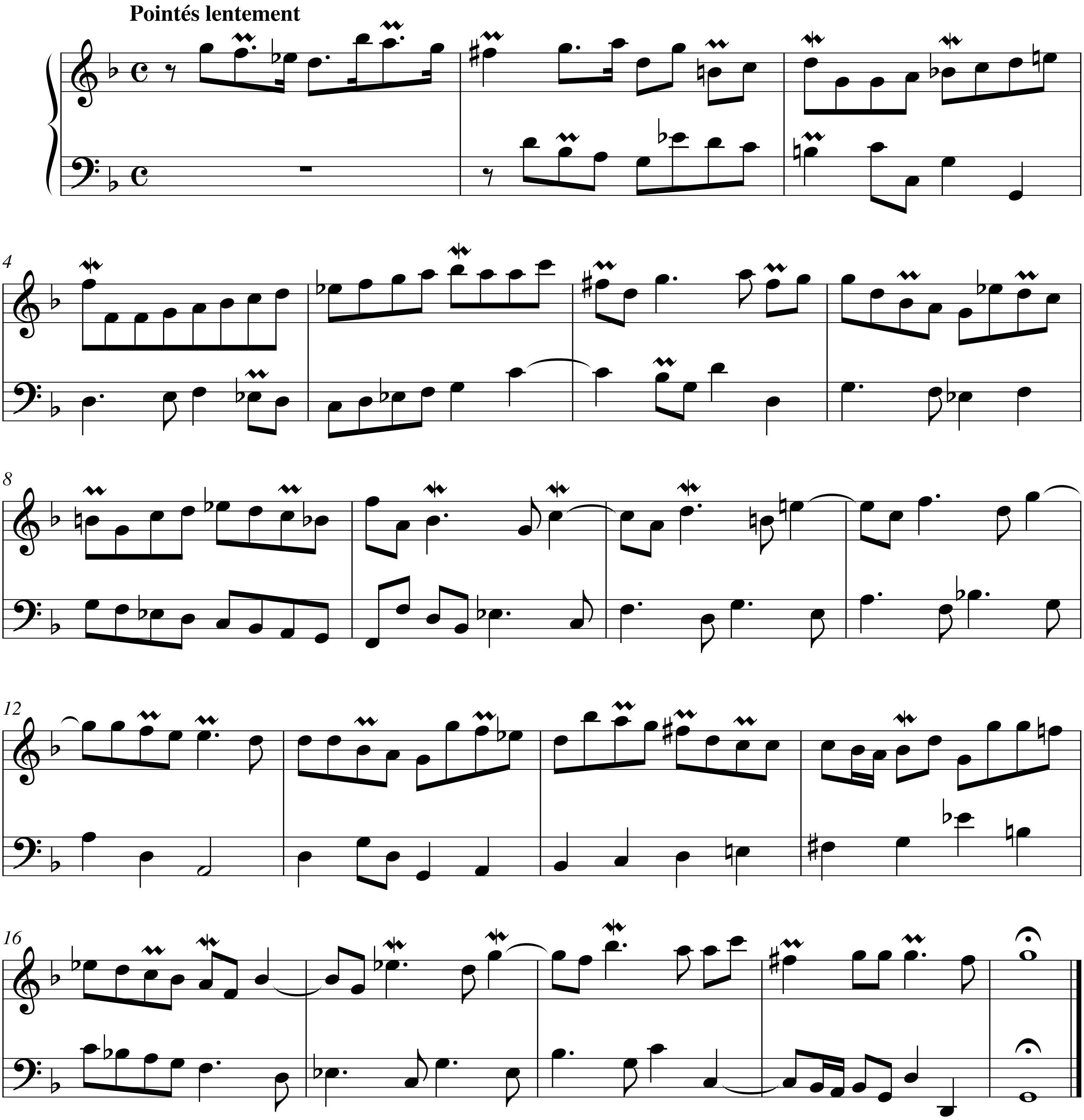
Suite du Second Ton

1. *Prélude*



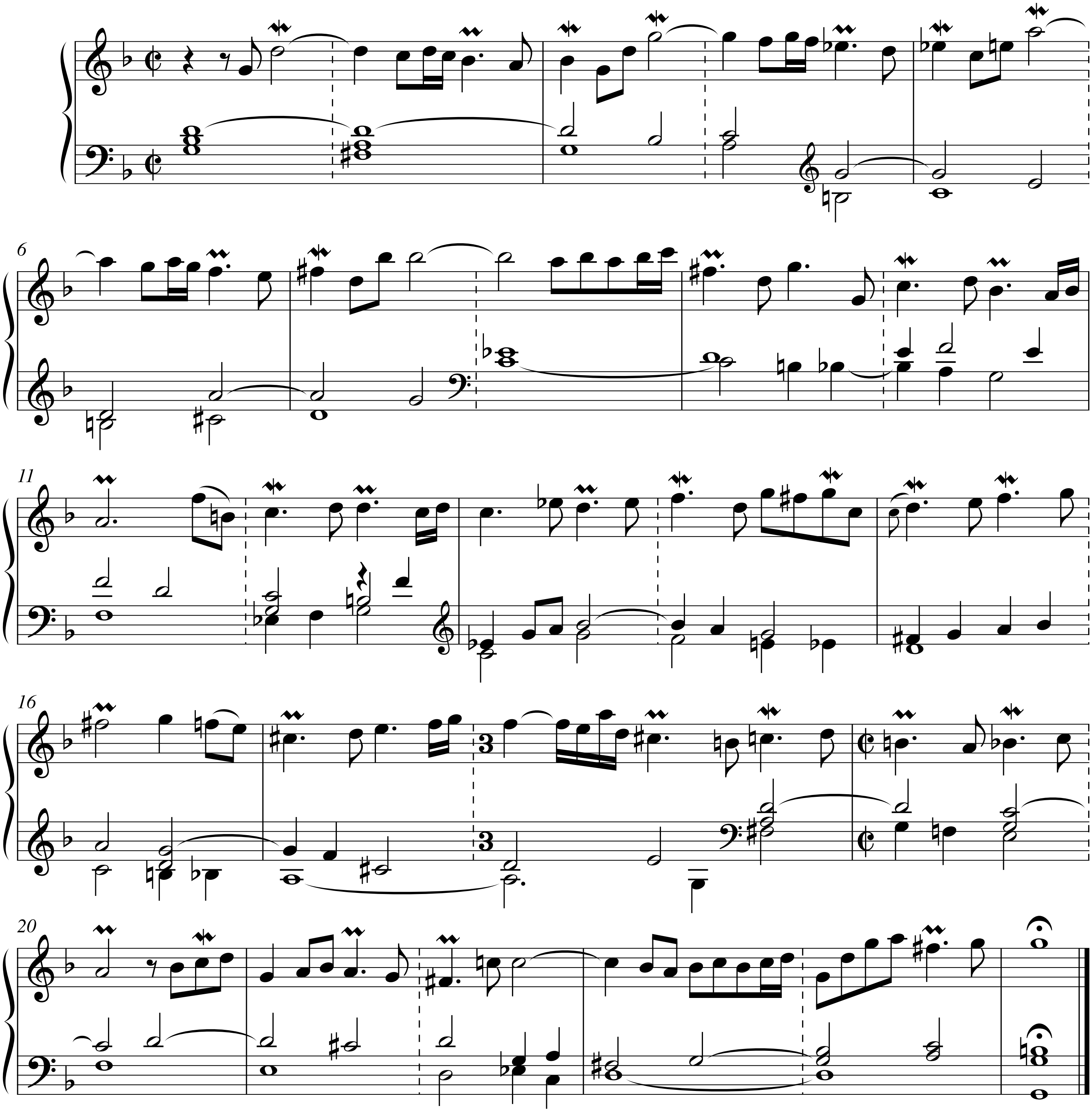
Suite du Second Ton

2. *Duo*


Pointés lentement
4
8
12
16

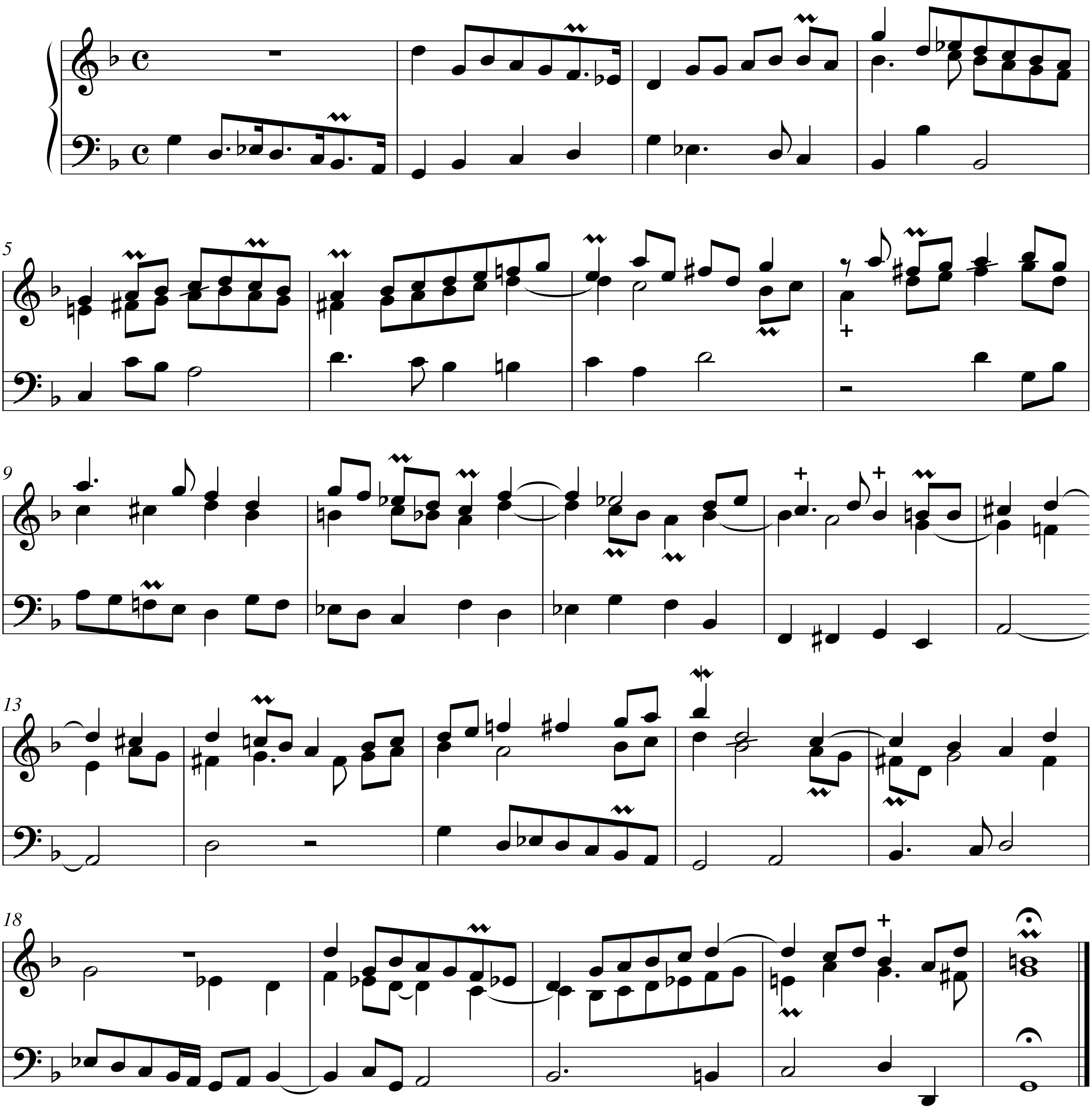
Suite du Second Ton

3. *Récit de petite tierce, ou de nazard, ou de cromborne*



Suite du Second Ton

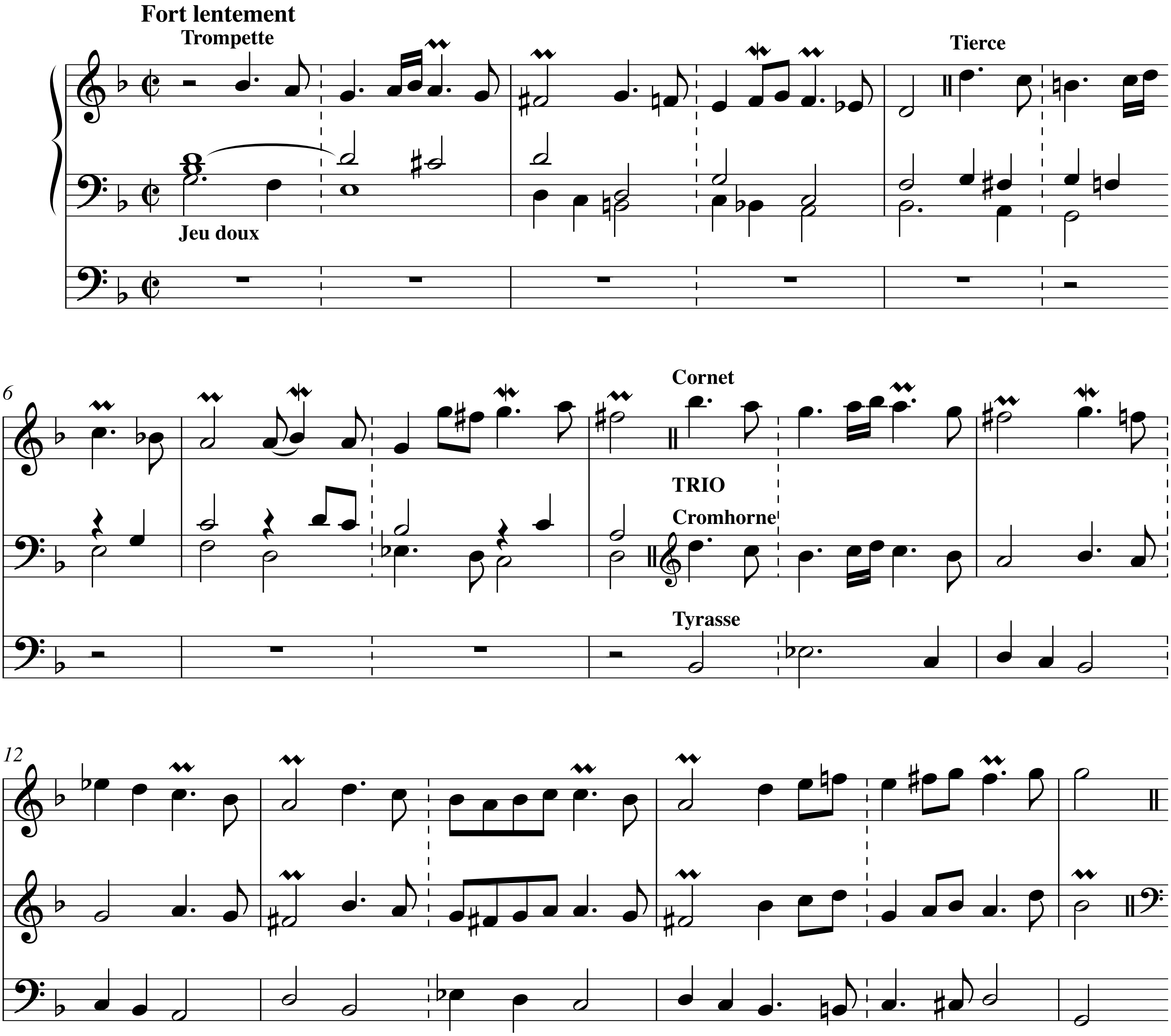
4. *Trio à deux dessus*

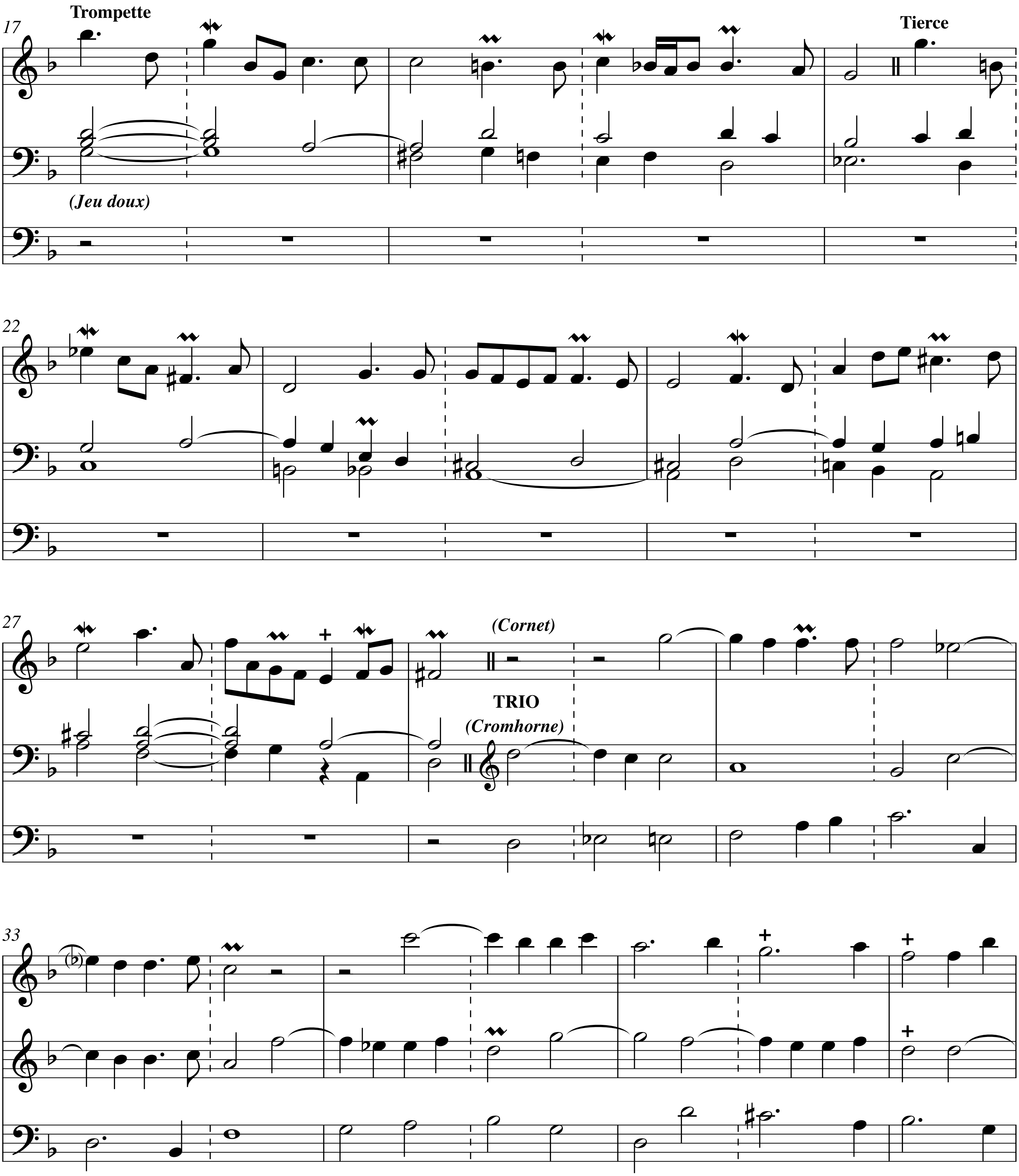


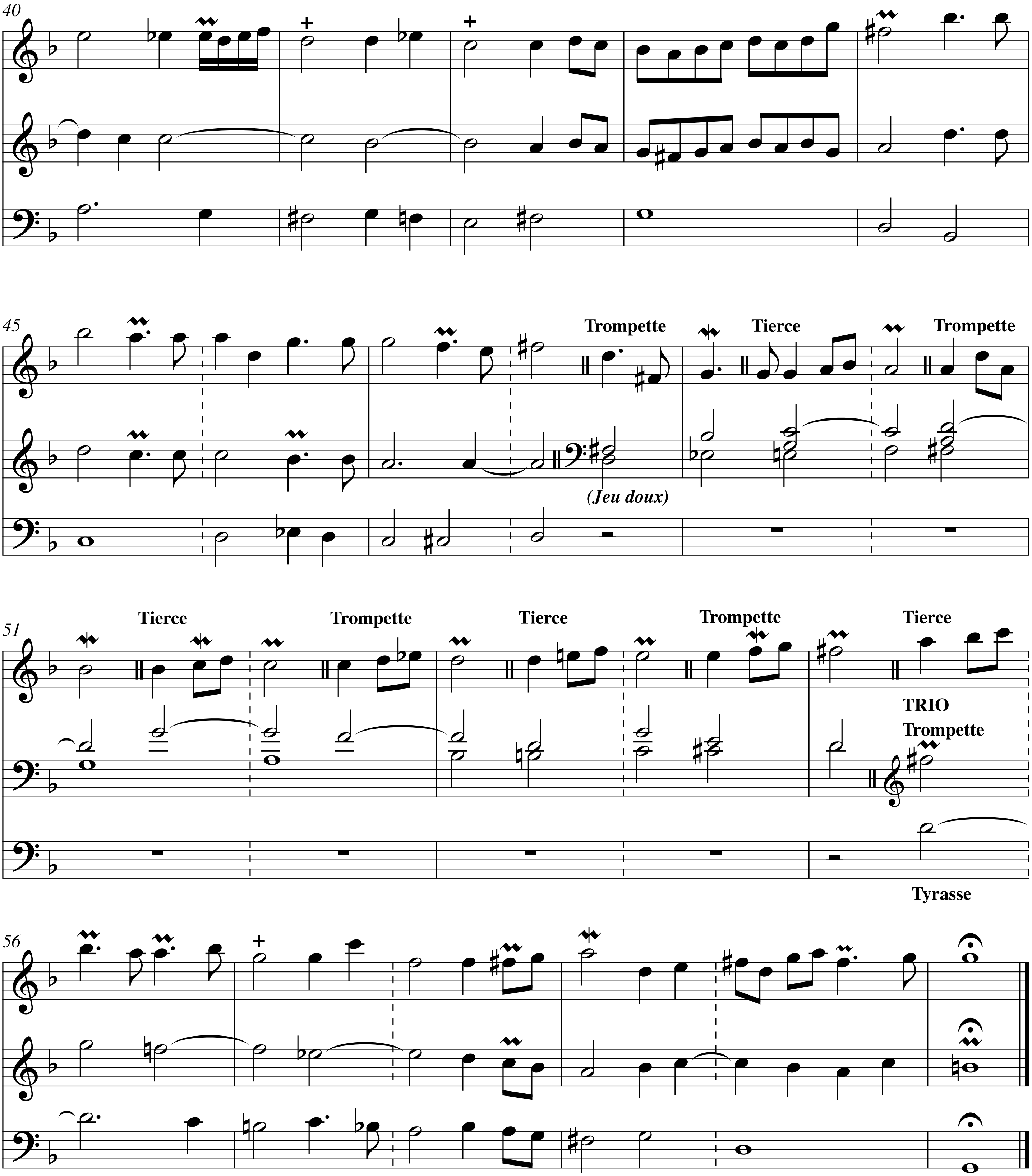
Suite du Second Ton

5. *Dialogue de récits de cromborne et de cornet,*

ou bien de petite Trompette, et de petite tierce

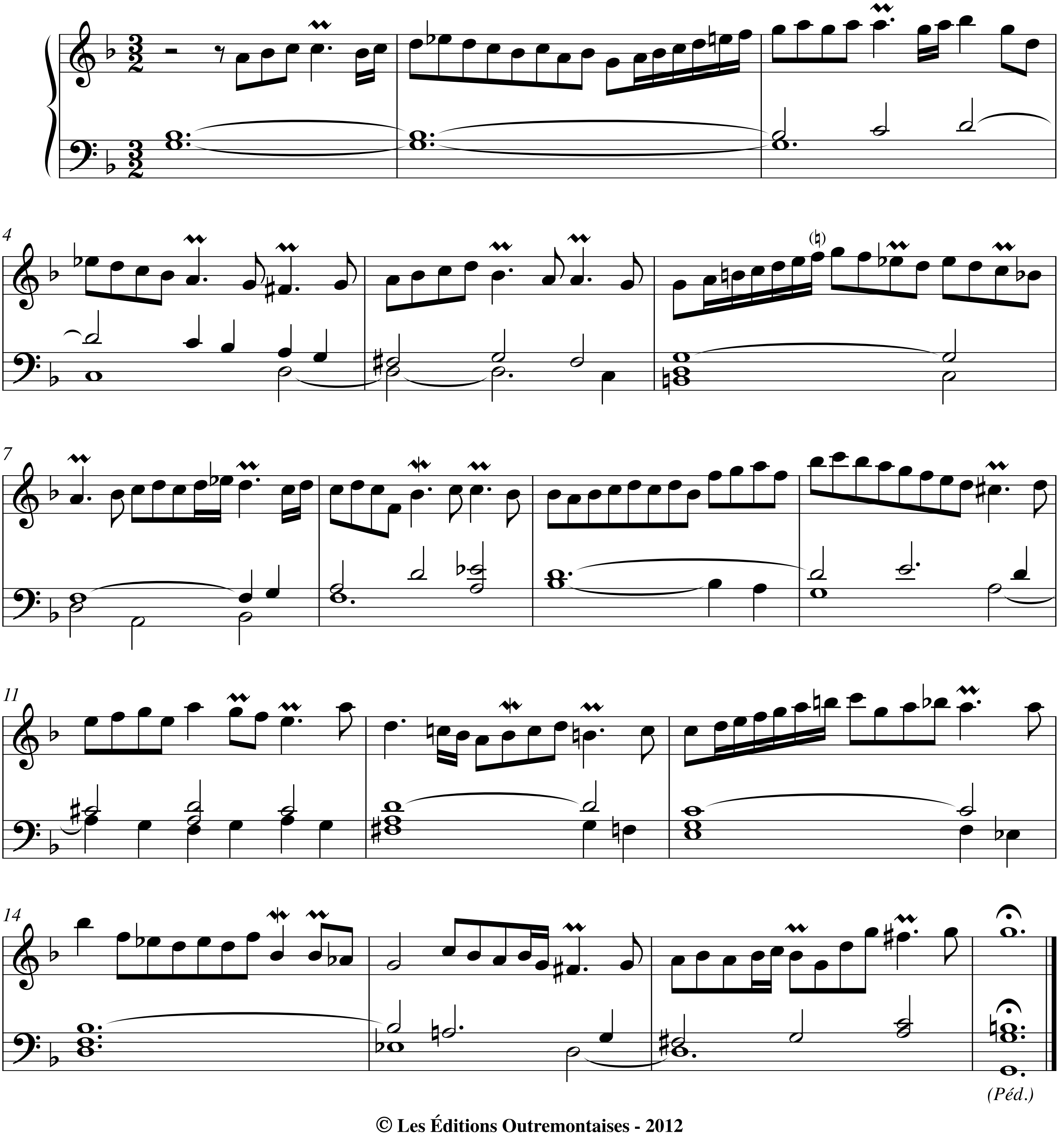

Fort lentement
Trompette
Tierce
Jeu doux
6
Cornet
TRIO
Cromhorne
Tyrasse
12


17
Trompette
(Jeu doux)
Tierce
22
27
(Cornet)
TRIO
(Cromhorne)
33
(♭)


40
45
Trompette
Tierce
Trompette
(Jeu doux)
51
Tierce
Trompette
Tierce
Trompette
Tierce
TRIO
Trompette
Tyrasse
56

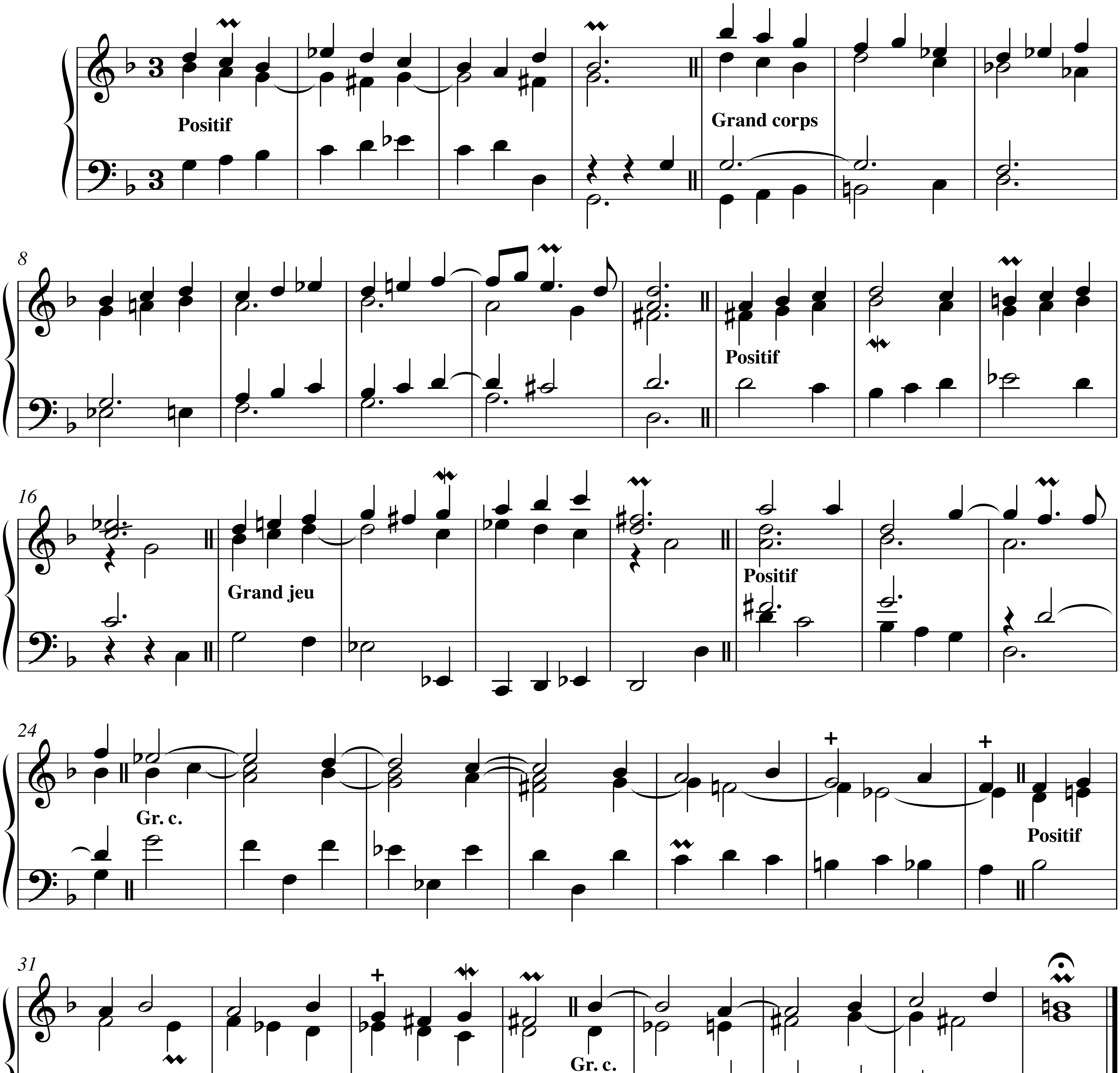
Suite du Second Ton

6. *Diminution de Cornet*



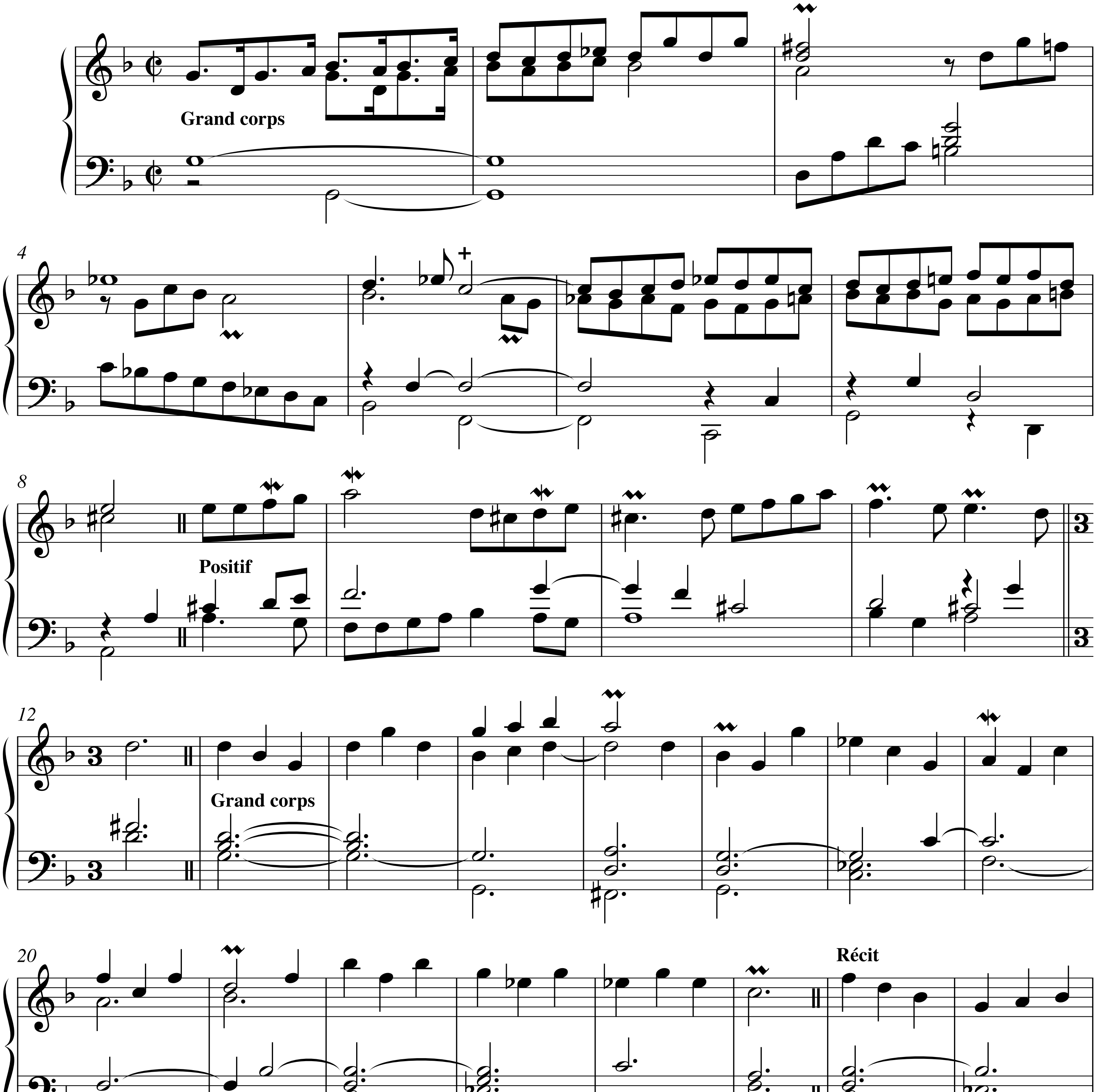
Suite du Second Ton

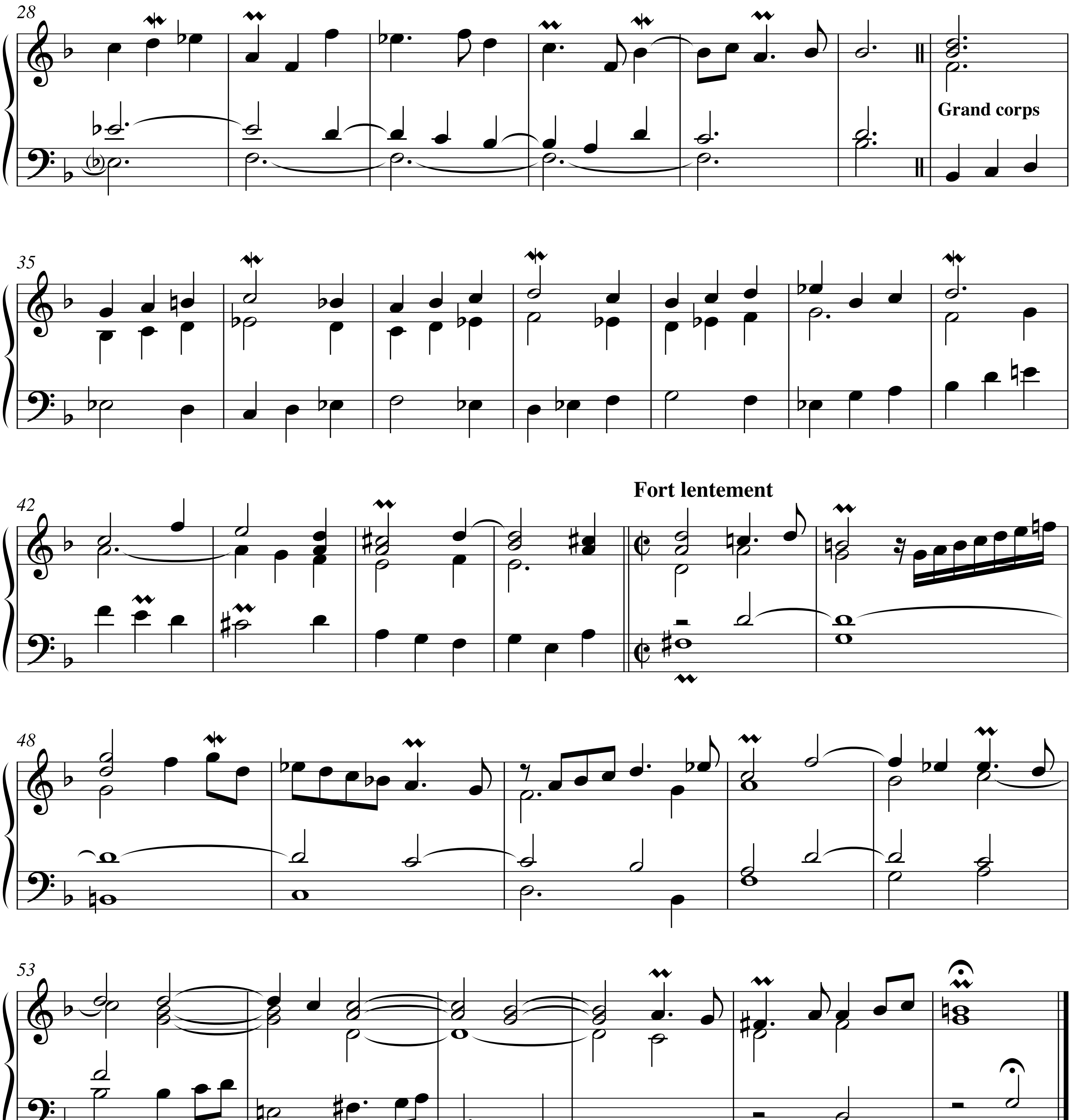
7. *(Dialogue) À 2 Chœurs*


Positif
Grand corps
8
Positif
16
Grand jeu
Positif
24
Gr. c.
Positif
31
Gr. c.

Suite du Second Ton

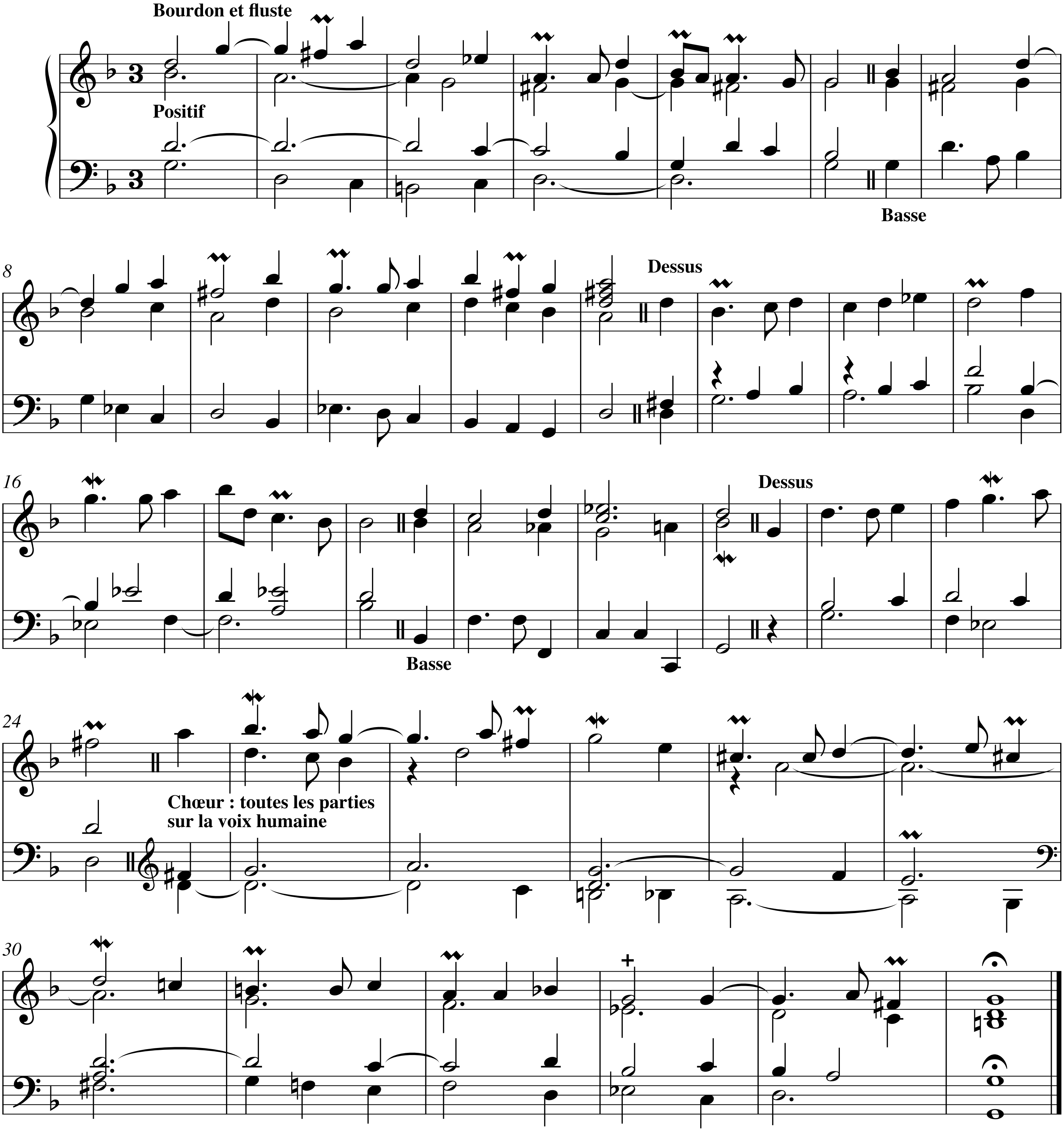
8. *Grand Dialogue*


Grand corps
4
8
Positif
12
Grand corps
20
Récit
(Pos.)


Grand corps
Fort lentement

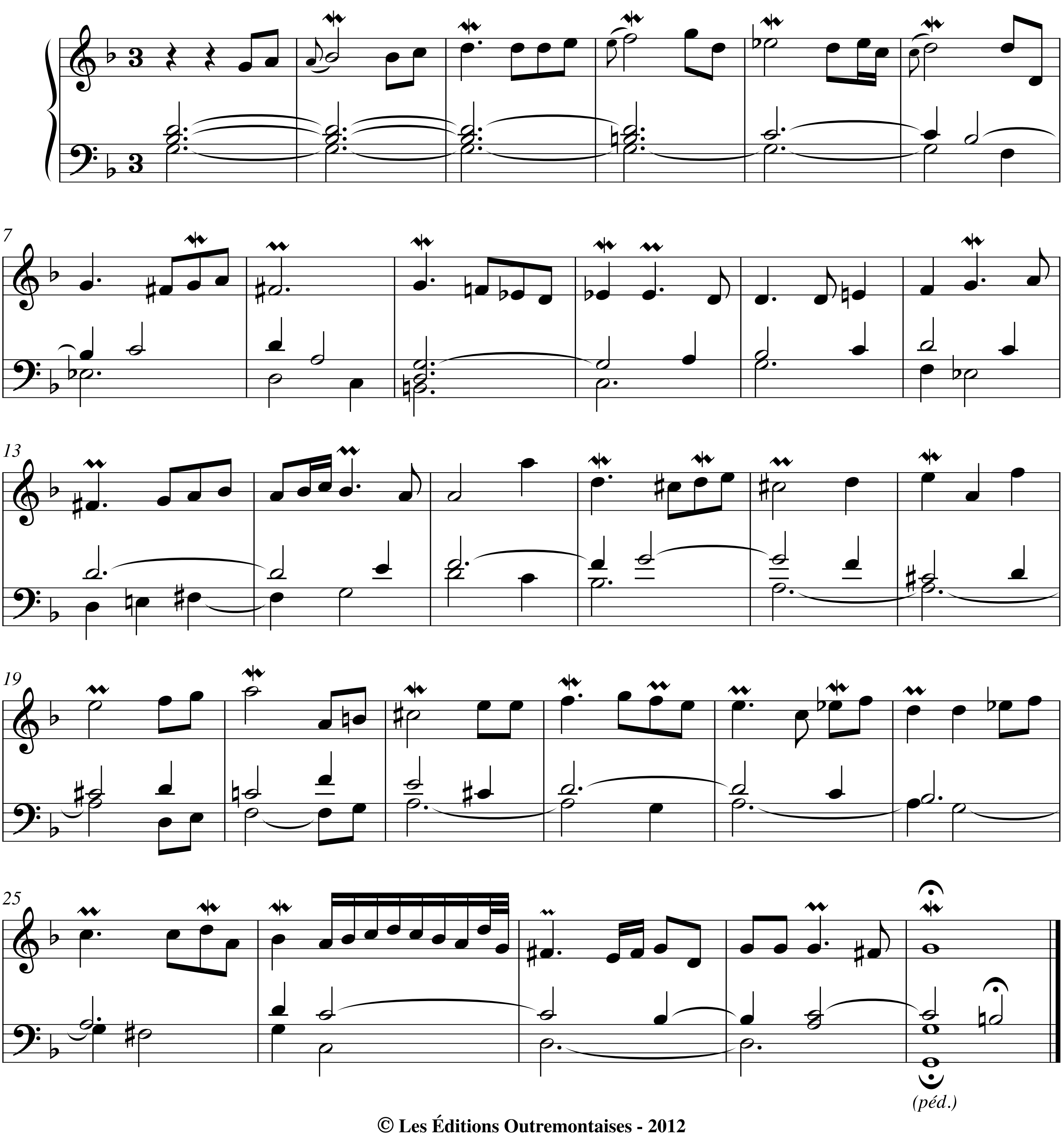
Suite du Second Ton

9. *Dialogue de voix humaine*


Bourdon et fluste
Positif
Basse
8
Dessus
16
Dessus
Basse
24
Chœur : toutes les parties sur la voix humaine
30

Suite du Second Ton

10. *Dernier récit du second (ton)*


7
13
19
25
(péd.)