EDITION BREITKOPF

Nr. 3610

BELLA

Zweite Sonate

für 3 Violinen

Op. 13

C 7

I. L. BELLA

ZWEI SONATEN

FÜR DREI VIOLINEN IN ERSTER LAGE

OP. 4. ERSTE SONATE GDUR

E. B. 3891

OP. 13. ZWEITE SONATE ESDUR

E. B. 3610

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

BERLIN :: BRÜSSEL LEIPZIG LONDON :: NEW YORK

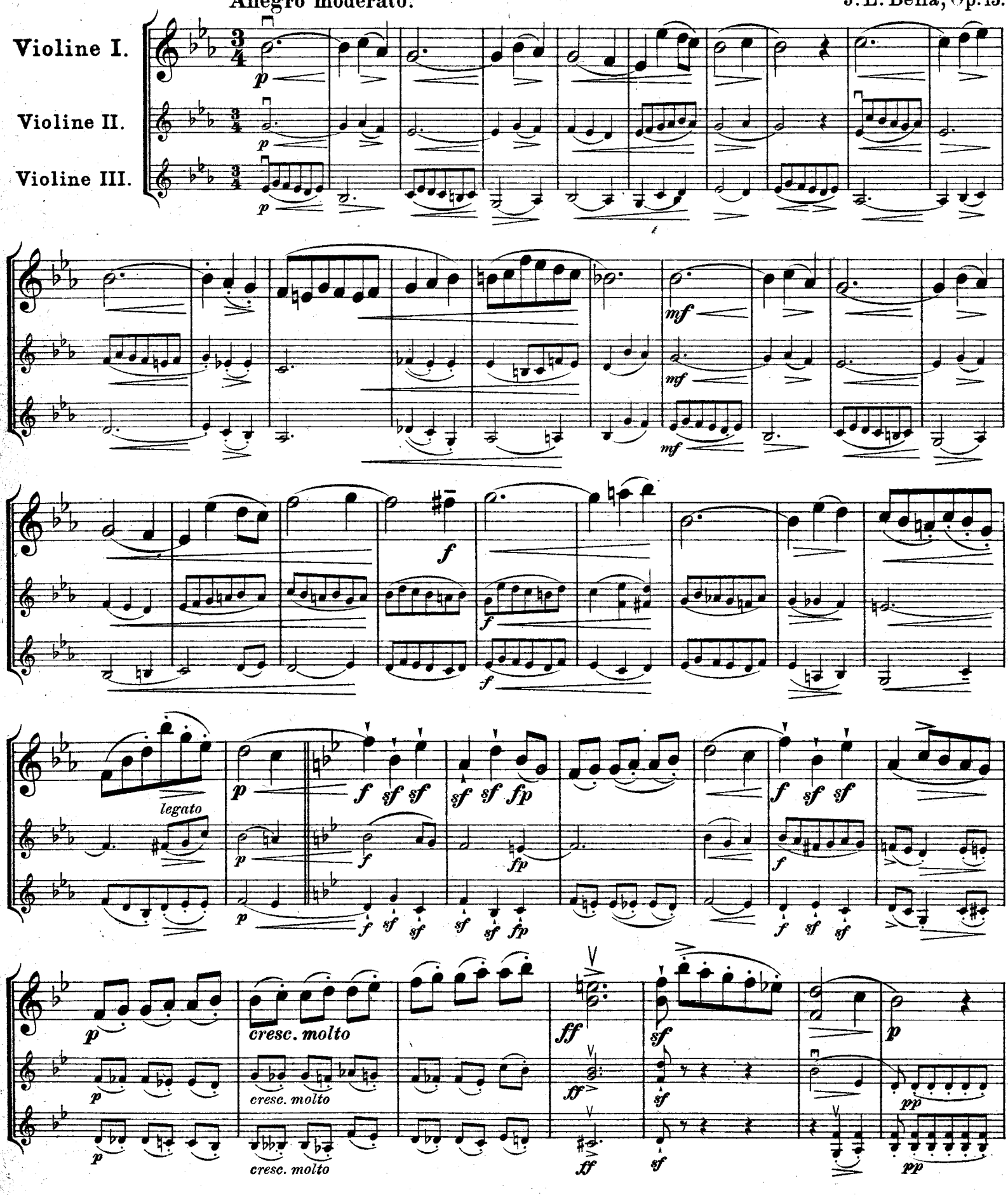
E. B. 3610

Zweite Sonate für drei Violinen
in der ersten Lage.

I.

Allegro moderato.

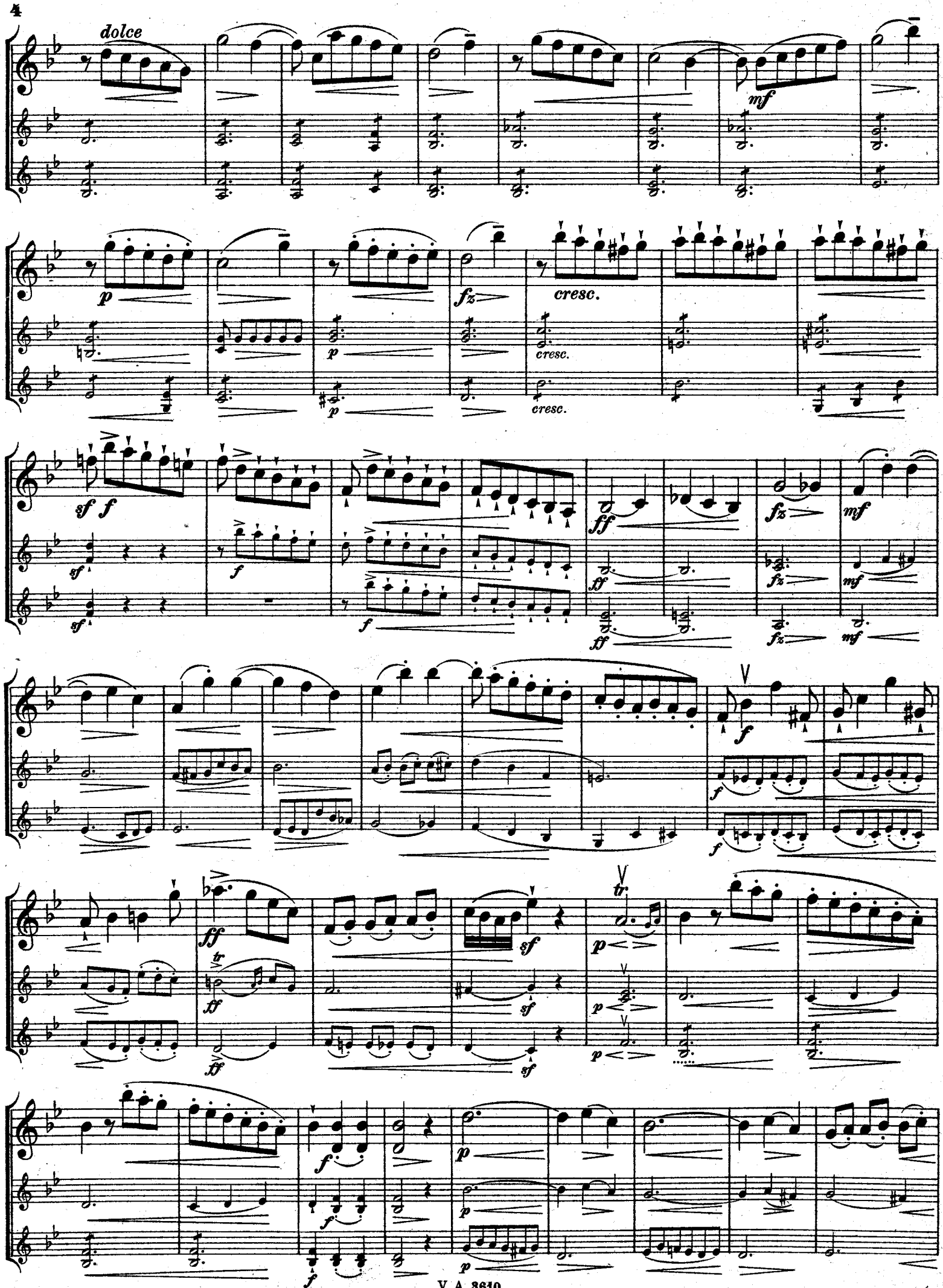
J. L. Bella, Op. 13.

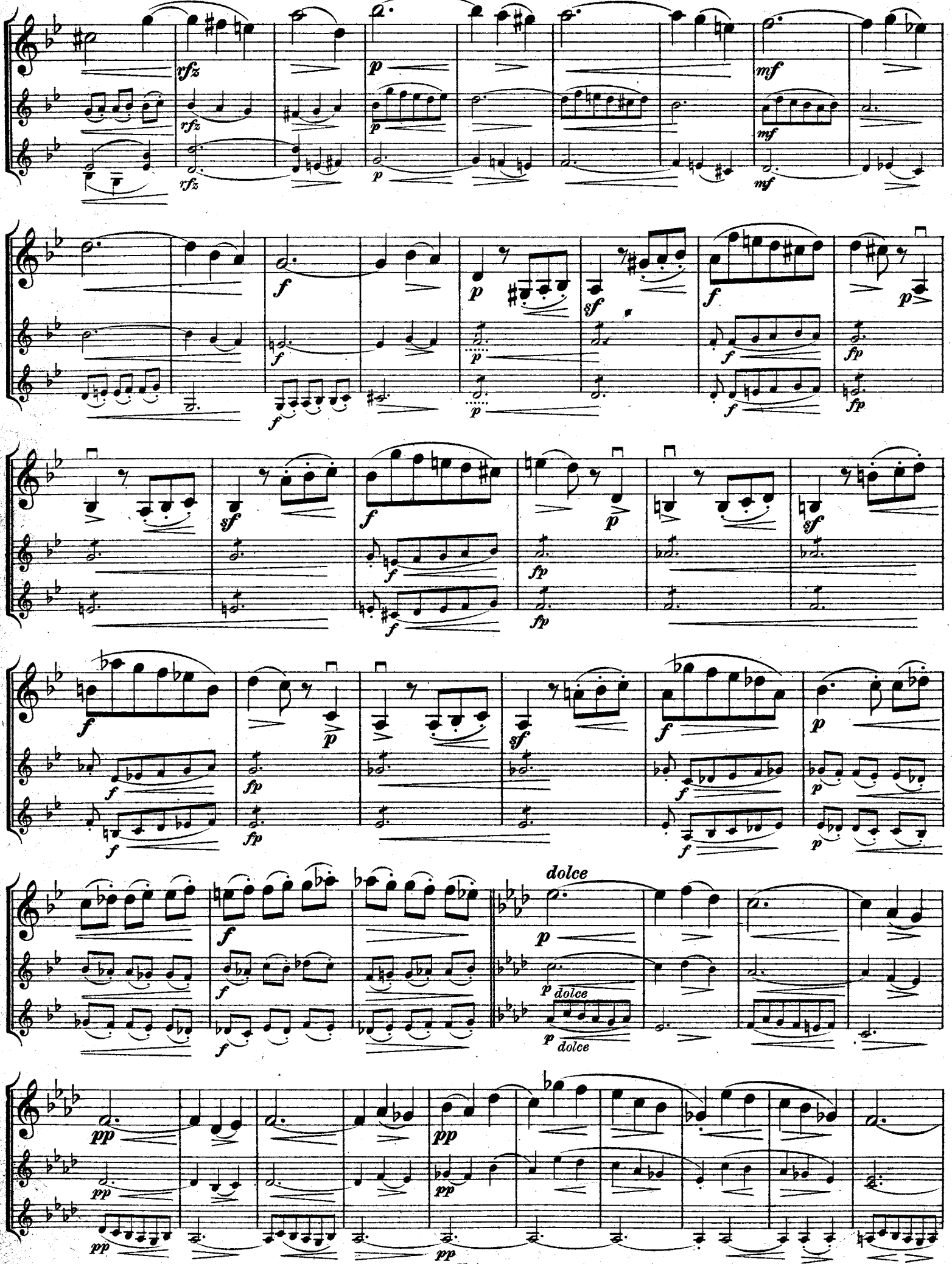


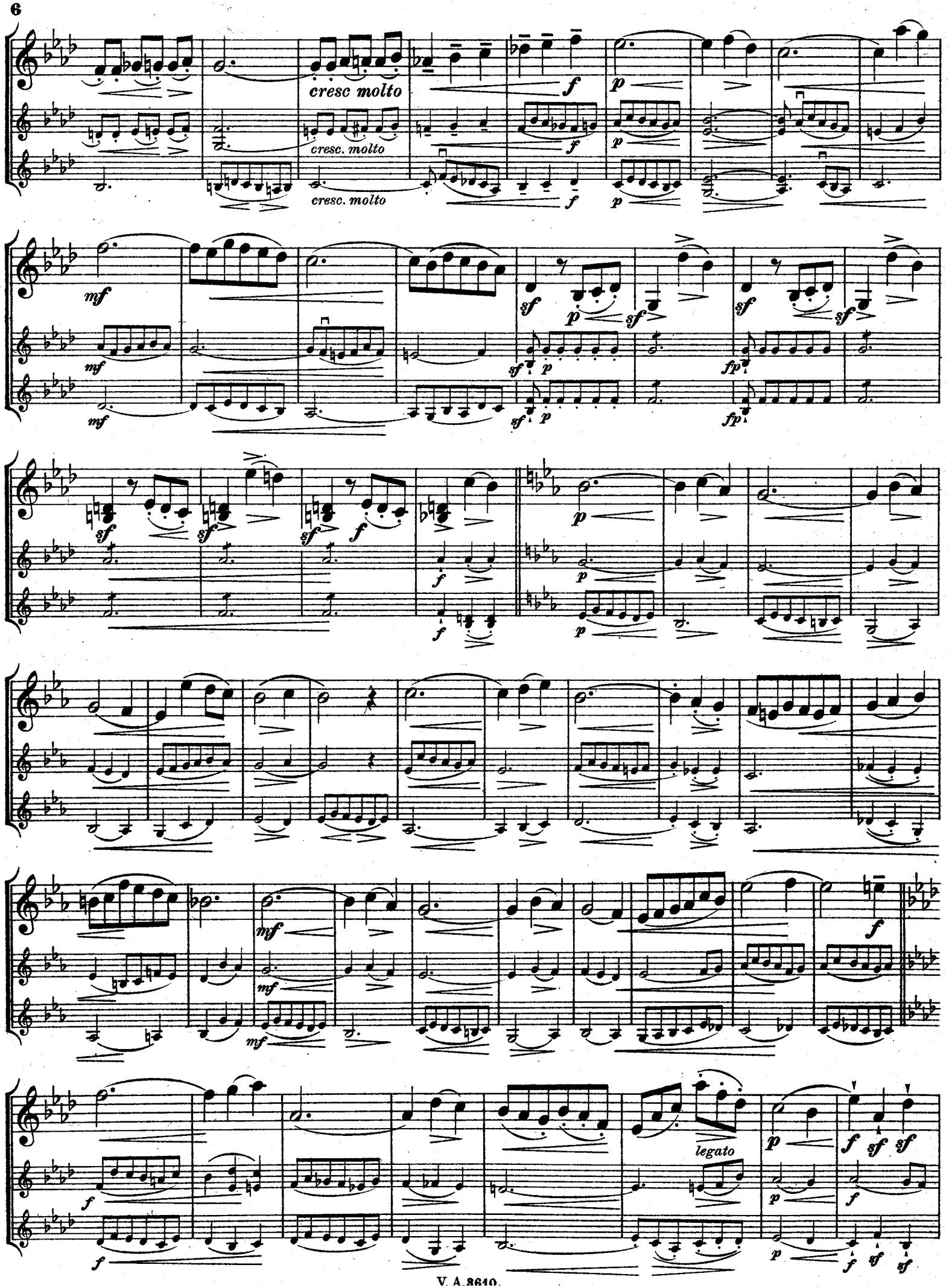
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

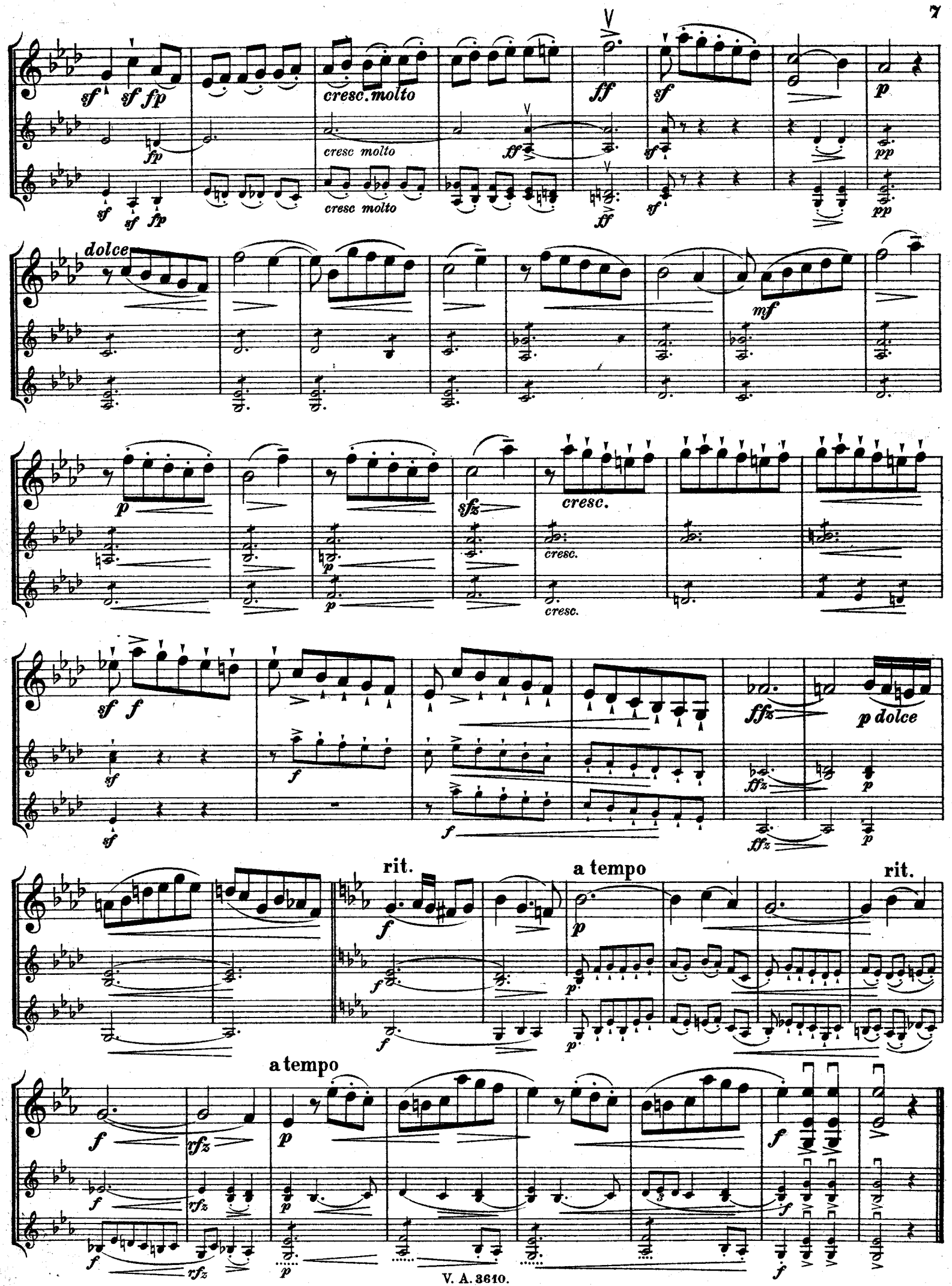
V. A. 3610.

Copyright 1911, by Breitkopf & Härtel, New York.
Aufführungsrecht vorbehalten.


dolce
mf
p
fz
cresc.
sf
f
ff
tr

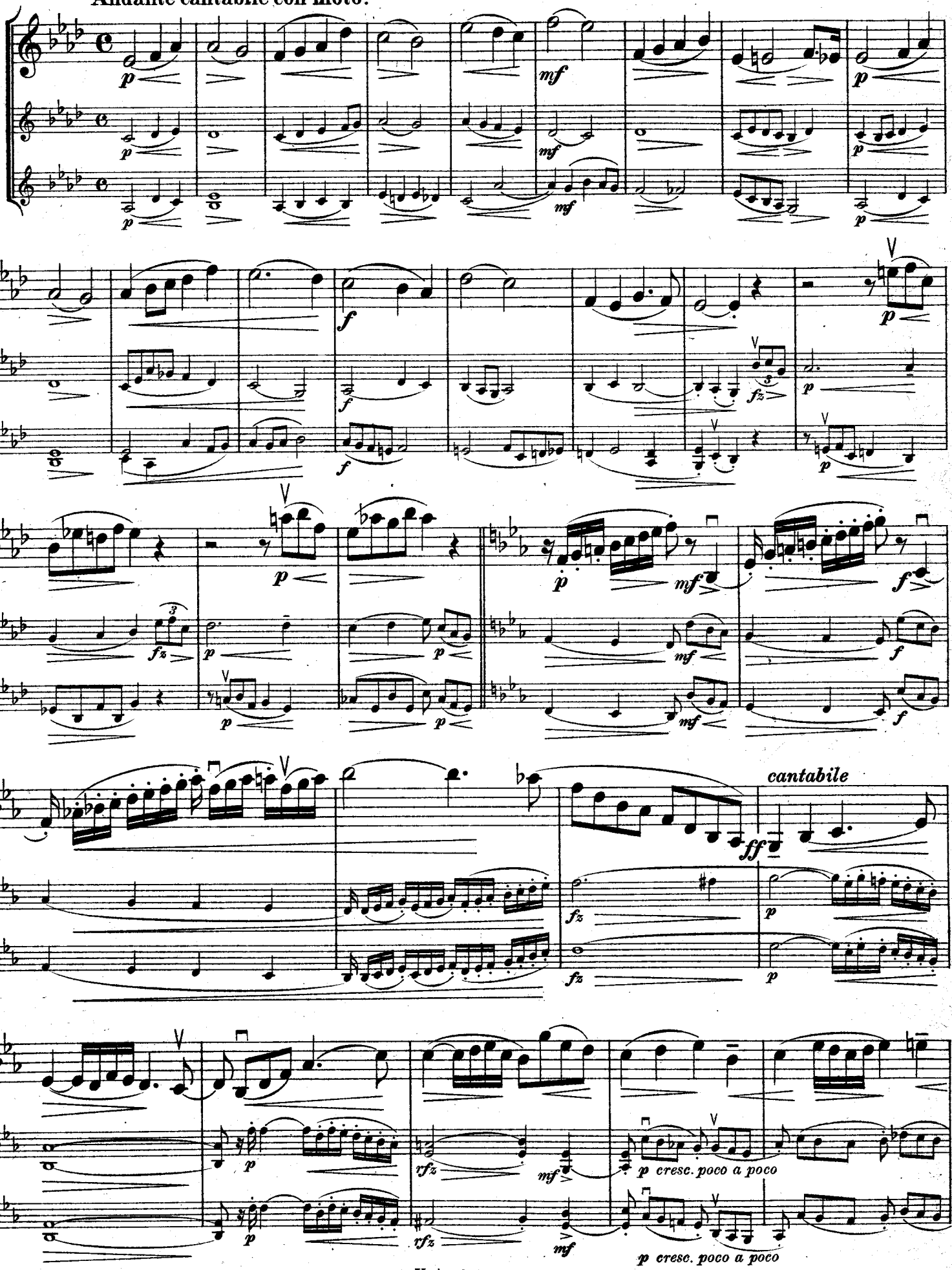

rfz
p
mf
f
sf
fp
dolce
pp

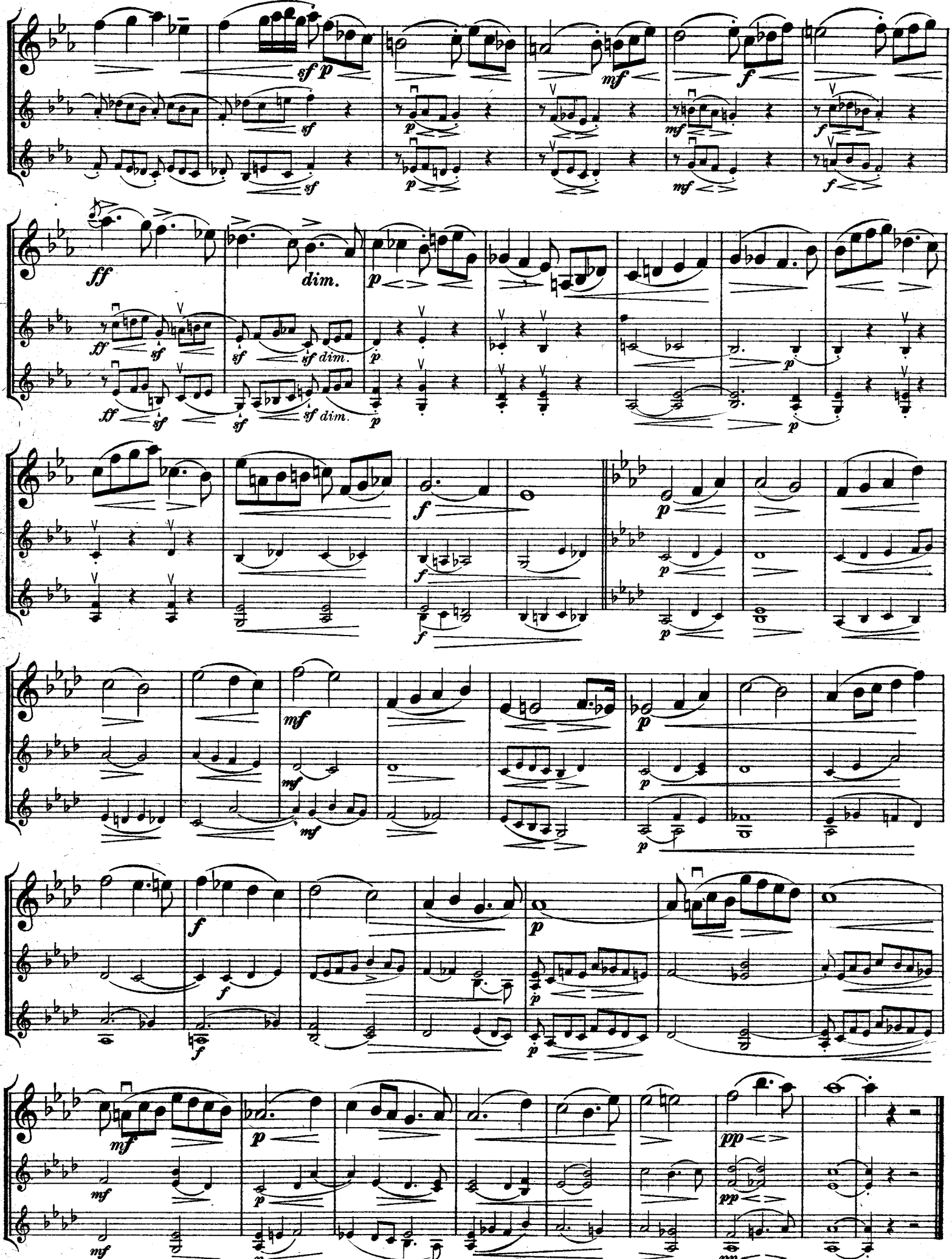

cresc molto
cresc. molto
cresc. molto
legato


sf sf fp
cresc. molto
cresc molto
ff
sf
p
fp
pp
dolce
mf
sfz
cresc.
f
ffz
p dolce
rit.
a tempo
rfz

II.

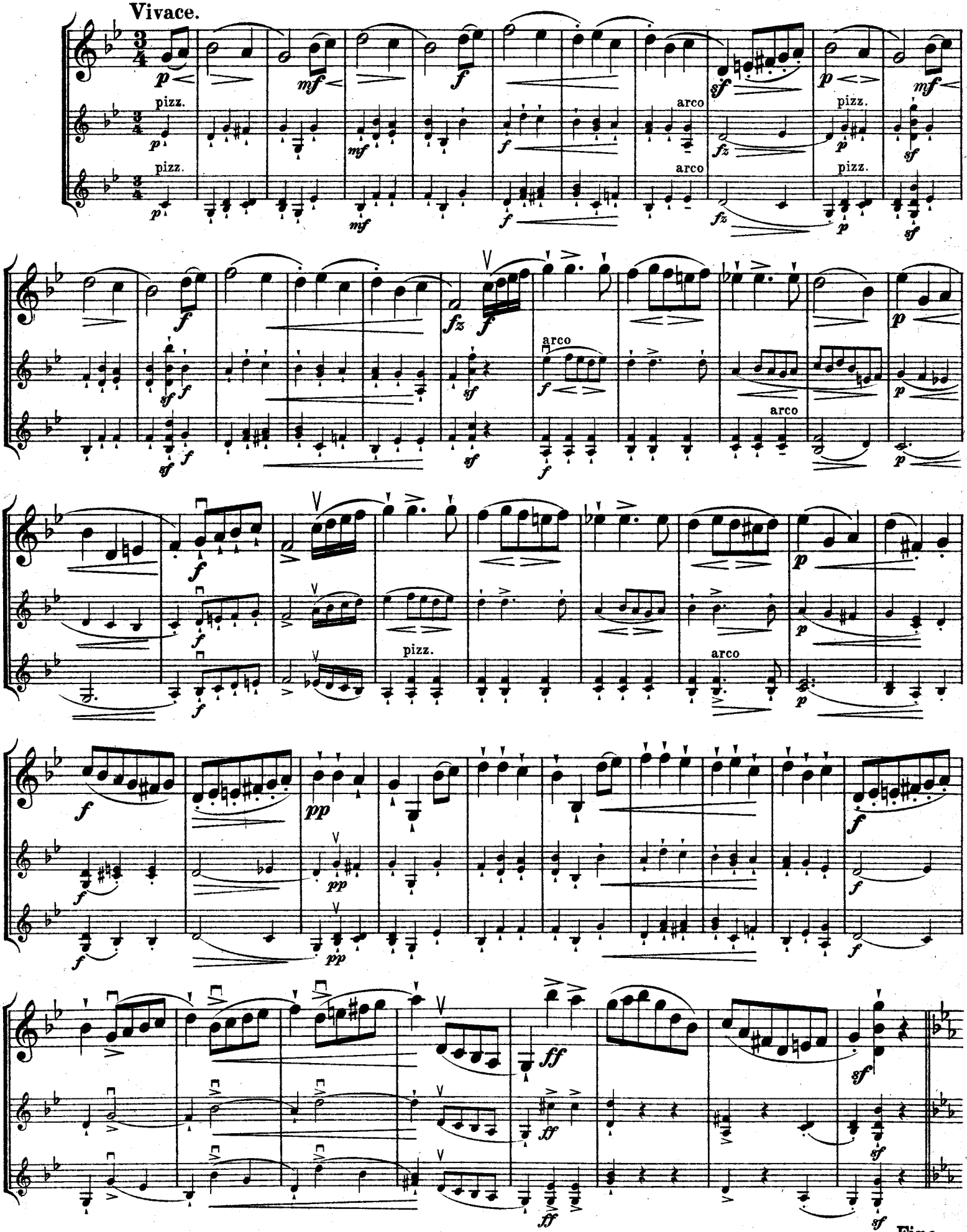
Andante cantabile con moto.



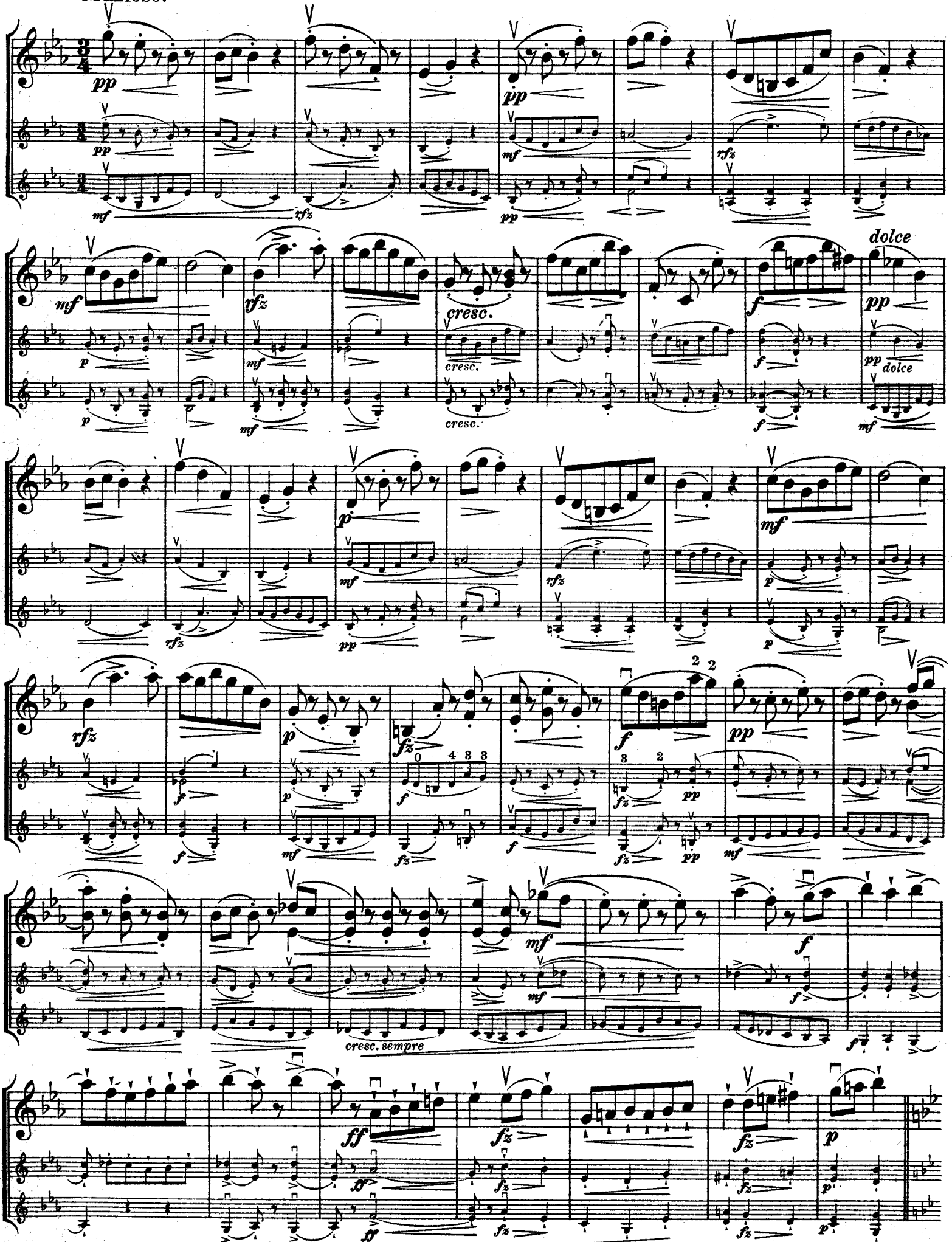

dim.
dim.
dim.

III.

Scherzo.
Vivace.

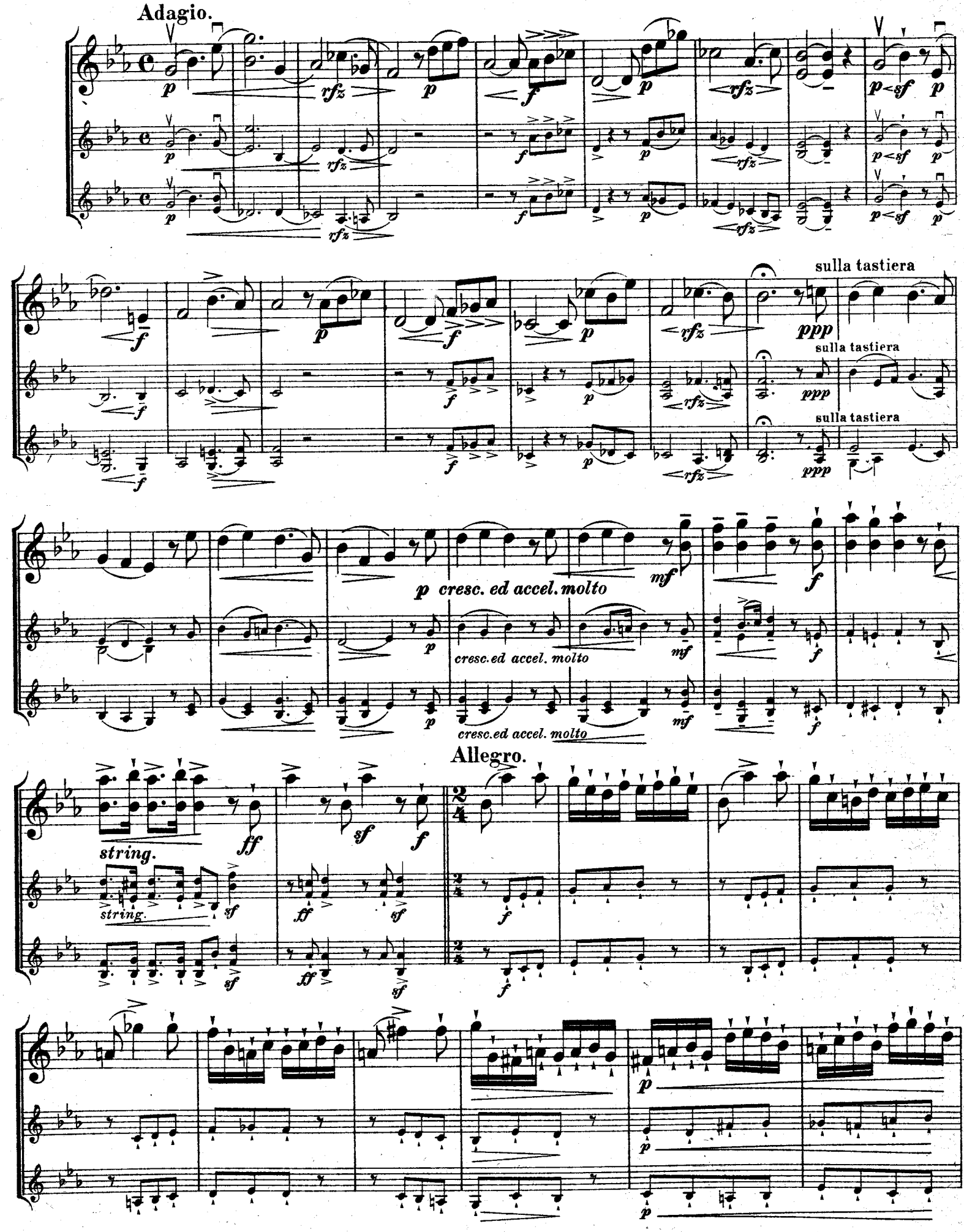


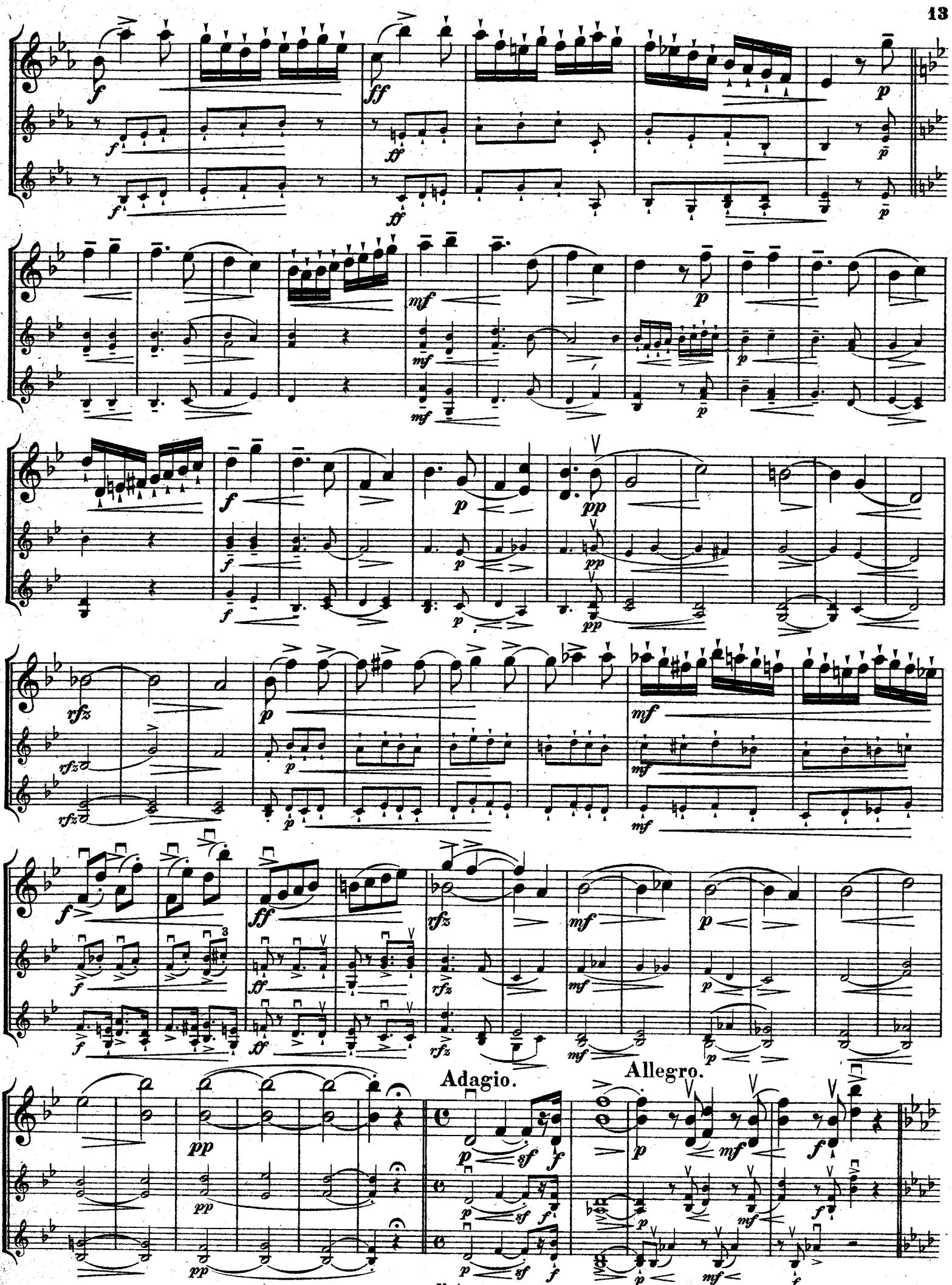
Trio.
Grazioso.

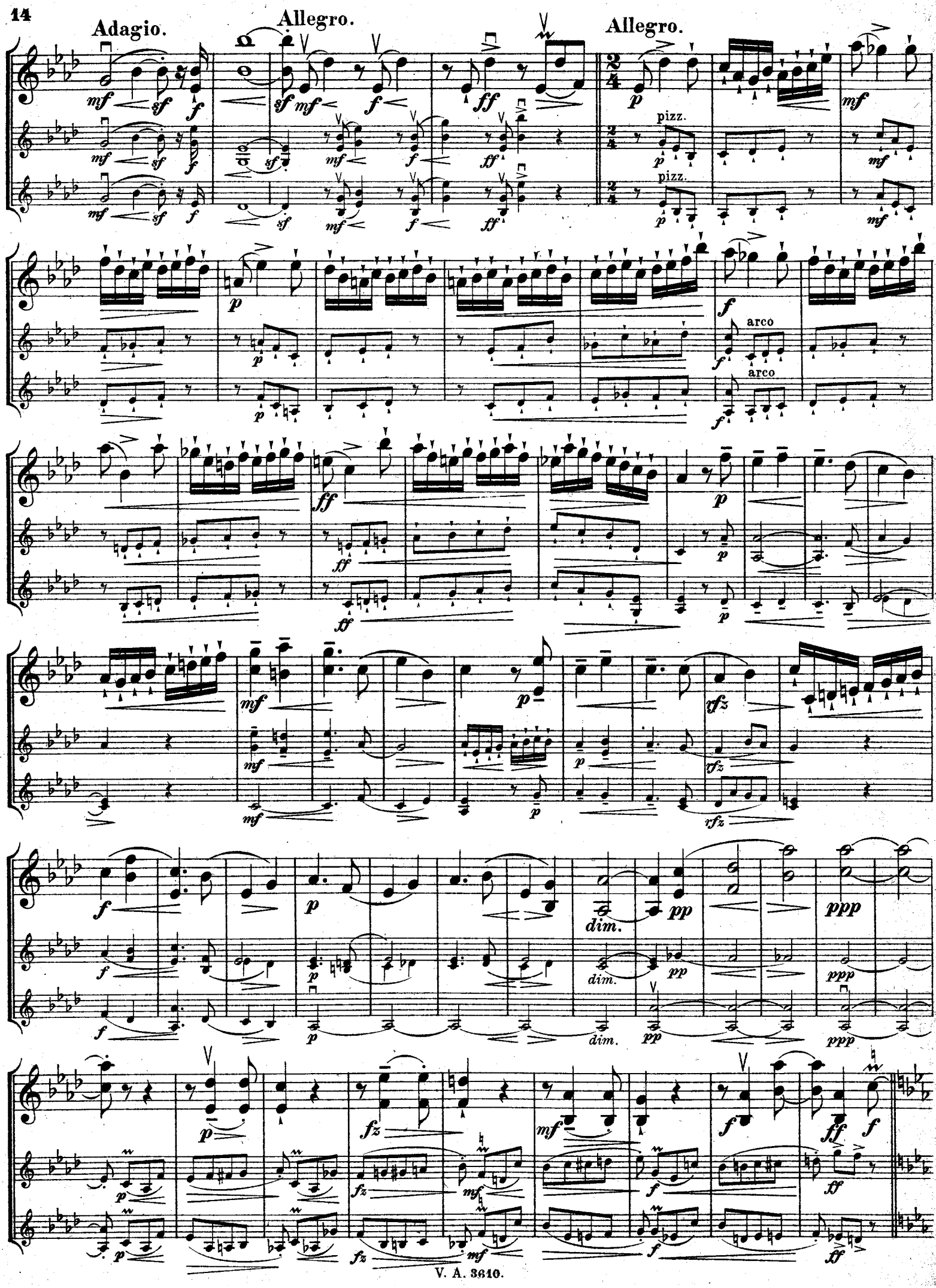


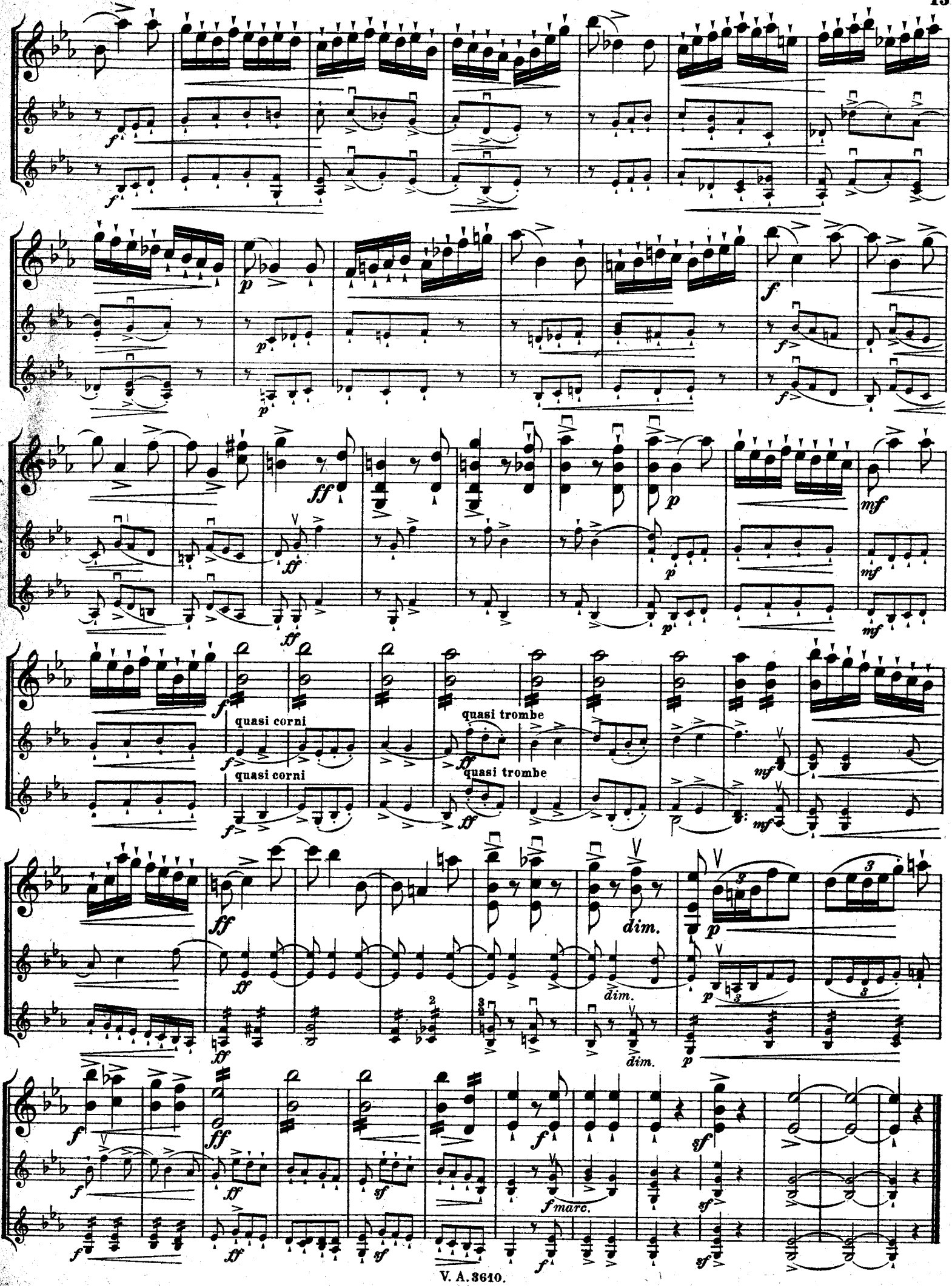
Scherzo da capo al Fine.

IV.


Adagio.
sulla tastiera
p cresc. ed accel. molto
cresc.ed accel. molto
Allegro.
string.


Adagio.
Allegro.


Adagio.
Allegro.
Allegro.
pizz.
arco
dim.


quasi corni
quasi corni
quasi trombe
quasi trombe
dim.
dim.
dim.
fmarc.

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

VIOLINE.

Violine allein.

948 **Alard**, Charakteristische Studien.
1376 **Bach**, 6 Sonaten (Hermann).
1953 — 6 Suiten (Wilh. Altmann).
3789 **Beethoven**, Op. 61. Kadenzen zum Violin-Konzert (David).
4779 — Op. 61. 3 Kadenzen zum Violin-Konzert (Busoni). Mit beigef. 4 Instrumentalstimmen.
1171 **Campagnoli**, Op.18. Divertissemente.
1270 — 20 Etüden (Schradieck).
3583 **Carri**, Op.20. Spezial-Studien.
2531 — Spezialtonleiterstudien I.
2532/34 — — II/IV Terzen, Sexten, Oktaven.
2885 — — V. Studien in Decimen.
2761 **Cramer-Abel**, 33 Etüden.
1452 **David**, Violinschule (d.-e.-fr.). Neue Ausgabe I. Teil.
1453 — — II. Teil.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. 2 Hefte.
1950 — Op. 43. Suite (Henri Petri).
1231 — Op. 44. Zur Violinschule. Etüden für Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden.
2012/14 — Konzert-Studien (Petri). I. Viotti. II. Rode. III. Kreutzer.
1521 — Lagenübungen (2.—7. Lage).
1520 — Übungen i. Form v. Char.-Stücken (1. Lage).
3789 — Kadenzen zum Violinkonzert von Beethoven.
2160 **Fiorillo**, 36 Etüden (Felice Togni).
2222 **Gaviniés**, 24 Etüden (Matinées.)
470 **Hering**, Op. 13. Elementar-Viol.-Schule.
4906 **Hermann**, Op. 19. Miniaturen Heft I.
2881 **Hilgenberg**, Op. 8. Fröhliche Musikstunden (Klavier ad lib.).
2301 **Hohmann-Schmidt**, Violinschule.
3796/3800 — Dieselbe Heft I—V.
5141/43 **Kayser**, Op.20. 36 Etüden (Gärtner) I/III.
1227 **Kreutzer**, 19 Etüden (Schradieck).
2196 — 42 Etüden (Capricen).
2125 — Dieselben. Instrukt. Ausg. m. zahlr. Erläut. von Henri Petri (d.-e.).
3704 — Klavier-Begleitung dazu v. A. Cornélis.
2828 **Küzdö**, Op. 13. 20 Exercices faciles et mélodiques.
1559 **Lehmann**, Op.20. Elem.-Violinschule.
1584 **Libon**, Op. 15. 30 Capricen.
1534/36 **Mazas**, Op. 36. Etüden. 3 Hefte.
2010/11 **Orchester-Studien.** Eine Auswahl schwier. Stellen a. d. Werk. f. Kirche, Theater u. Konz. (Fr. Hermann). I/II.
2051 — für II. Violine (Fr. Hermann).
1546 **Paganini**, Op. 6. Konzert D (David).
410 — 24 Capricen (David).
1463 — 60 Etüden (David).
2233 **Rode**, P., 24 Capricen (F. Togni).
3181 — Klavier-Begleitung dazu v. A. Cornélis.
2302 — 12 Etüden (F. Togni).
3908 **Rovelli**, 12 Capricen.
3860 **Scholz**, Op. 3. Schule des Lagenspiels.
944/46 **Spohr**, 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
2047 **Togni**, Ausbildung d. linken Hand (d.-e.). Heft I. Die I. u. II. Lage.
2048 — Heft II. Die III. bis letzte Lage.
2049 — Heft III. Die Verbindung d. Lag.
5040 — Heft IV. Systematische Übungen.
377 **Violinkonzerte neuerer Meister:** Beethoven, David, Ernst, Lipinski, Mendelssohn, Paganini (David).
4582 **Wagner**, Orchesterstudien f. I. Violine. Bd. I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Parsifal, Faust-Ouvert.
4583 — — Bd II. Ring des Nibelungen.
4616 — Orchesterstudien für II. Violine. Bd. I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Parsifal, Faust-Ouvert.
4617 — — Bd. II. Ring des Nibelungen.
3539 **Wieniawski**, Op.10. L'Ecole moderne.

2 Violinen.

1935 **Bériot**, Op. 57. 3 Duos. (R. Hofmann).
1936 — Op. 87. 12 kleine Elem.-Duos („).
1297 **Bruni**, Op. 34. 6 Violin-Duos.
1423 **Campagnoli**, Op.14. 6 Duos (Vollrath).
1511/12 — 101 leichte progr. Stücke. 2 Bde.
1231 **David**, Op. 44. Zur Violinschule. Etüden f. Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden mit Benutzung d. höheren Lagen.
1962/63 — 60 Duette. Ein Anhang zu jeder Violinschule (Schmidt). I/II.
1520 — Übungen (Charakterstücke).
3644 **Gebauer**, Op. 10. 12 leichte Duette.
1526/28 **Mazas**, Op. 38. Duette. 3 Hefte.

2 Violinen.

1537.1515 **Pleyel**, Op. 8. 48. je 6 Duette.
1032/34 1063 **Reinecke**, Unsre Lieblinge, 1. Lage (David) 4 Bde.
996.1145 **Spohr**, Op. 39 und 67, je 3 Duette.
944/46 — 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
1032/34 1063 **Unsre Lieblinge**, Die schönsten Melodien. 1. Lage. (David). 4 Bde.
4661a **Wagner**, Album (Wehrle).
3545/46 **Wieniawski**, Op. 18. Etudes-Caprices I/II.

3 und 4 Violinen.

3891 **Bella**, Op. 4. Erste Sonate für 3 Viol.
3610 — Op. 13. Zweite Sonate für 3 Viol.
3906 **Mendelssohn**, Elfenmarsch, Notturno u. Hochzeitsmarsch für 4 Viol.
4359 **Rubinstein**, Sphärenmusik f. 4 Viol.
Wagner, Stücke a. Lohengrin f. 4 Viol.:
3998 Brautchor.
4461 Einleitung zum 3. Akt.
4462 Elsa vor Gericht.

Violine und Viola.

3632 **Bach**, Duette (David).
3601/2 **Haydn**, M., 4 Sonaten. I/II.
3655 **Klengel**, P., Op. 45. Serenade.
3082 **Mozart**, 2 Duos.
3979 — 12 Duette für 2 Bassetthörner.
3271 **Spohr**, Op. 13. Duo.

Violine und Klavier.

4787 **Armand**, Op. 13. Miniaturen.
1483 **Aus alten Zeiten.** (Wehrle).
483a/b **Bach**, 6 Orig.-Sonaten (Naumann) I/II.
3864 — Brandenb. Konzert Nr. 4. G dur.
919/21 — 3 Violin-Konzerte Am., E. D.
9 — 6 Violin-Sonaten (Schumann).
989/94 — Dieselben einzeln: Nr. 1—6.
1335/36 — Chaconne (Schumann, Mendelssohn).
4771 — Sonate F moll (Reger).
474 — 6 Sonaten f. Pedal-Klavier (David).
2427/28 — 6 Flöten-Sonaten I. II.
1246/47 **Beethoven**, Sämtl. Sonaten. 2 Bde.
1326 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
2304 — Op. 8. Serenade, D dur.
1132 — Op. 17. Horn-Sonate F (David).
939 — Op. 20. Septett.
1172 — Op. 40 u. 50. Romanzen (David).
1249 — Op. 61. Konzert D (David).
4474 — Benedictus aus Missa solemnis nach Busoni (Gärtner).
37 — Sämtl. Cello-Sonat. u. Variat. (David).
37a — Sämtl. Cello-Sonaten (David).
37b — Sämtl. Cello-Variationen.
1248 — Variationen u. Rondos.
3166 **Bériot**, Air varié. Op. 1.
2762/64 — Airs variés Op. 2, 7, 12.
1847 — Air varié Op. 15.
2765/67 — Airs variés Op. 42, 67, 79.
1846.1856 — Konzerte Nr. 1, 2.
2768/70 — Konzerte Nr. 3, 4, 5.
1979 — Konzert Nr. 6.
2771/72 — Konzerte Nr. 7, 8.
1857.2773 — Konzerte Nr. 9, 10.
1848 — Op. 77. 10 kleine Vortragsstücke.
1849 — Op. 100. Ballettszene.
1980 — 12 Mélodies italiennes.
3858 **Biber**, Sonate C moll (David).
3190 **Bizet**, Carmen-Phantasie.
3348 **Bleyle**, Op. 10. Konzert.
3091 **Bossi**, Op. 99. 4 Stücke in Suitenform.
3858 — Sonate E moll.
2212 **Bruch**, Op. 26. Konzert, G moll.
3284 — Op. 55. Canzone B dur.
3681/86 **Burmester-Tschaikowsky**, Op. 39. Kinder-Album. Freie Bearbeitungen. Nr. 1. Altes französ. Lied. — 2. Neapolitanisch. — 3. Spukgeschichte. — 4. Träumerei. — 5. Die Lerche. — 6. Lied des Drehorgelmannes.
4943 **Busoni**, Albumblatt
4474 — Benedictus aus Beethovens Missa solemnis (Gärtner).
5077 — Op. 29. Sonate. Mit dem 1. Rubinstein-Preise ausgezeichnet.
2331 **Carri**, Op. 8. Elfentanz (Terzenetude).
2507 **Chausson**, Ernest, Op. 25. Poëme.
1200 **Chopin**, Op. 65. Sonate Gm. (David).
91 — 8 Walzer (David).
2457 **Chopin-Wilhelmj**, Notturno D dur.
3627 — Op. 26 Nr. 1. Polonaise.
3786 — Op. 37 Nr. 1. Notturno G moll, transp. n. E moll.
3005 **Corelli**, Folies d'Espagne.
1972 **David**, Op. 5. Der kleine Tambour.
3168 — Op. 6. Der rote Sarafan.
1940/41 — Op. 14, 17. Konzerte Nr. 2, 3.
4045 — Op. 16. Andante und Scherzo capriccioso.
2404 — Op. 23. Konzert Nr. 4. E dur.
1931/32 — Op. 30. Bunte Reihe. 2 Hefte.
3006 — Op. 35. Konzert Nr. 5. D moll.

Violine und Klavier.

1167/68 **David**, Op. 39. Dur u. Moll. Etüden usw. in allen Tonarten. Violinst. 2 Hefte
1169/70 — — — Pianobegl. 2 Hefte.
4046 — Op. 39 Nr. 6. Am Springquell.
— siehe auch Hohe Schule und Vorstudien.
1028 **Dietel**, 12 kleine Lieder ohne Worte.
3153 **Dussek**, Op. 20. 6 Sonatinen (Togni).
3189 — Op. 69 Nr. 1. Sonate B dur.
3706 **Elgar**, Op. 17. La Capricieuse.
3990 — Op. 70. Sospiri-Seufzer.
1603 **Ernst**, Op. 18. Karneval v. Venedig.
1230 — Op. 22. Ungarische Melodien.
1382 — Op. 23. Konzert Fis m. (David).
2569 **Fauré, Gabriel**, Op. 13. Sonate. A dur.
1026 **Förster**, Mus. Bilderbuch f. d. Jugend Op. 9.
3961/63 — 3 leichte Sonatinen Op. 200.
1025 **Franke**, Fürs Haus. 9 Char.-St. Op. 63.
3628 **Gade**, Op. 1. Nachklänge von Ossian.
1362 — Op. 6. Sonate Nr. 1 A dur.
1427 — Op. 21. Sonate Nr. 2 D m.
2274 — Op. 56. Konzert D moll (A. Orth)
2243 — Op. 59. Sonate Nr. 3. B dur.
1477 **Gavotten-Album** (Hermann).
3716 **Goltermann**, Berühmtes Andante aus Op. 14.
750 **Grieg**, Op. 13. Sonate G.
2245/46 **Händel**, 6 Sonaten (Gevaert-Colyns) I, II.
2539 — Sonate A dur (David).
1355 — Largo (Paul Klengel).
2200 **Hauptmann**, Op. 10. 3 Sonatinen.
5075 **Hauser**, Lieder ohne Worte (Herold).
5074 — Ungarische Tänze (Herold).
120 **Haydn**, Sämtliche Sonaten (Dörffel).
2891/92 — Violin-Konzerte Nr. 1 C dur, Nr. 2 G dur, Nr. 3. B dur.
1590 **Hering**, Op. 14. 16 leichte Musikstücke.
2881 **Hilgenberg**, Op. 8. Fröhliche Musikstunden.
1992/93 **Hohe Schule.** (David). I/II.
2518 **Joachim, Jos.**, Op. 2. Drei Stücke.
2540 — Op. 2 Nr. 1. Romanze, B dur.
3713 — Op. 3. Konzert G moll in einem Satze.
3357 — Op. 11. Konzert D moll in ungar. Weise.
374.567 1425.1914 **Klass. u. Modernes.** Sammlung ausgew. Stücke (Hermann). 4 Bde.
3981/84 **Klassisches Vortrags-Album** (Paul Klengel) I—IV.
3107 **Klengel, P.**, Op. 38. Suite Nr. 1. D m.
3108 — Op. 40. Suite Nr. 2. H moll.
3384/85 — Op. 42. 6 lyrische Stücke. I/II.
3390 — Op. 44. 2 Charakterstücke.
3981/84 — Klassisches Vortrags-Album I/IV.
2187 **Kreutzer**, Konz. Nr. 14 (David-Petri).
2902 — Konzert Nr. 13. D dur.
2903/4 — Konzert Nr. 18. E moll, Nr. 19. D moll.
3704 — 42 Etüden. Klavierbegleitung allein (Cornélis).
2886 **Küzdö**, Op. 14. Souvenir d'une fête.
3008 **Leclair**, Sarabande und Tambourin.
3877 — Sonate C moll (Le Tombeau).
1333 **Lipinski**, Op. 21. Militär-Konzert D.
3636 — Allegro a. Militär-Konz. (Wilhelmj).
3852 **Liszt**, Consolations (Armbrust).
3358 **Locatelli**, Sonate, G moll.
1240 **Lortzing**, Album. Stücke a. s. Opern.
2056 **Lumbye**, Traumbilder. Phantasie.
2059 **Lyrische Stücke** hrsg. v. Fr. Hermann.
3213/14 **Mendelssohn**, Symphonie Nr. 1, 2.
2308/09 — Symphonie Nr. 3, 4.
3215 — Symphonie Nr. 5.
3009 — Op. 4. Sonate F moll.
186 — Op. 64. Violinkonzert (David).
2316 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
169 — Sämtl. 11 Ouvertüren (Hermann).
2599 — 5 berühmte Ouvertüren.
2578 **Merikanto-Burmester**, Valse lente.
3141/45 **Modernes Vortrags-Album** (Sitt) I/V.
1783.1797 **Molique**, Op. 10, 21. Konzerte Nr. 3, 5.
521 **Mozart**, 6 Konzerte.
2431/32 — Konzert B Nr. 1, D Nr. 2.
2242.2199 — Konzert G Nr. 3, D Nr. 4.
1301/02 — Konzert A Nr. 5, Es Nr. 6.
4908 — Konzert Nr. 5 (H. Sitt).
2403 — Konzert Nr. 7. (Neu aufgefunden).
3114 — Berühmte Ouvertüren.
3010 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
220 — 18 Sonaten (David).
4476 — 6 romantische Sonaten (Gärtner).
2868 — Adagio, E dur (Hermann).
3890 — Andante, Menuett u. Rondo (David).
3311 — Rondo, C dur (Hermann).
3950 — Rondo concertant B dur.
3518 **Nardini**, Sonate, D dur (David).
3521 **Offenbach**, Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
2255 **Ondricek, Fr.**, Op. 21. Rhapsodie bohème.
1383 **Paganini**, Op. 6. Konzert D (David).
2458 — Op. 7. Konzert Nr. 2. H moll.
2935 — Op. 8. Hexentanz (David).
1545 — Op. 10. Karneval (David).
1544 — Op. 11. Moto Perpetuo (David).
1934 — Capriccios u. Variationen (Singer).
3104 — 24 Capricen. Klavierbegleitung.

Violine und Klavier.

3334 **Pleyel, J.**, Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.
3888 **Porpora**, Sonate G dur (David).
3225 **Pugnani**, Sonate (Scalero).
3851 **Raff**, Op. 85 Nr. 3. Kavatine.
3420 **Reger**, Romanze.
3879 **Reinecke**, Op. 116. Sonate E moll.
2305 — Vorspiel-Entr'act a. Manfred.
2190 **Rode**, Konzert Nr. 4. A dur.
2846 — Konzert Nr. 6. B dur.
2847 — Konzert Nr. 7. A moll.
2848 — Konzert Nr. 8. E moll.
3835 — Konzert Nr. 10. H moll.
2854 — Konzert Nr. 11. D dur.
3181 — 24 Capricen. Klavierbegleitung.
3273 — Op. 10 u. 16. Airs variés.
3980 **Röntgen**, Op. 20. Sonate Nr. 2. Fis moll.
933.957 **Rubinstein**, Sonaten. Op. 19, 49.
907a — Op. 18. Violoncell-Sonate D dur.
3226 **Scalero**, Op. 8. 14 Variationen über Thema von Mozart.
3237 — Op. 12. Sonate.
3605 — Op. 14. Barucaba-Variationen.
3227 — Op. 15. Suite im alten Stil.
3228 — Op. 16. 3 Walzer-Capricen.
3238 — Op. 17. 3 Stücke.
3225 — Sonate von Pugnani.
3606 — Kl. Suite a. Scarlatti.
4741 **Scharwenka, Ph.**, Op. 104 Nr. 1. Legende D dur.
2858 — Op. 110. Sonate H moll.
2594 **Scharwenka, X.**, Op. 2. Sonate D m.
3886 — Op. 3. 5 poln. Nationaltänze.
1401 **Schubert**, Op. 13. 3 Sonatinen. Instr. A.
4919 — Adagio a. Sonate für Arpeggione (Spiro).
2146 — **Konzertstück D dur.**
4824/25 — 24 Ländler und deutsche Tänze (P. Klengel) Heft I, II.
3092 — Symphonie Nr. 7. C dur.
3023 — Symphonie Hmoll (Unvollendete).
546 **Schumann**, Sämtliche Duos.
758 — Op. 9. Karneval (Hüllweck).
759 — Op. 15. Kinderszenen (Hüllweck).
3584 — Op. 15 Nr. 7 u. 8. Träumerei und Am Kamin.
833 — Op. 38. Symphonie Nr. 1, B.
3218 — Op. 44. Klavier-Quintett, Es dur.
995 — Op. 61. Symphonie Nr. 2, C.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
847 — Op. 94. 3 Romanzen.
1153 — Op. 97. Symphonie Nr. 3, Es.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
844 — Op. 105. Sonate A m.
846 — Op. 113. Märchenbilder. 4 Stücke.
834 — Op. 120. Symphonie Nr. 4, D m.
845 — Op. 121. Sonate D m.
761 — Op. 130. Kinderball.
3024 — Op. 131. Phantasie, C dur.
475 — Lyrisches und Romantisches.
3188 — Ouvertüren. Manfred u. Genoveva.
3386 **Sibelius, Jean**, Op. 16. Frühlingslied.
3122 — Op. 42. Romanze in C.
2283 — Op. 44. Valse triste.
3565 — Op. 46. Melisande.
3578 — Op. 51. Nocturne aus Belsazar.
3648 — Op. 62a. Canzonetta.
3651 — Op. 62b. Valse romantique.
3936/37 — Op. 69 a/b. Serenata I/II.
4857 — Op. 81 Nr. 1. Mazurka.
4859 — Op. 81 Nr 2. Rondino,
4860 — Op. 81 Nr. 3. Walser.
3000 **Sinding**, Op. 99. Sonate D moll.
3132 — Op. 100. Romanze, D dur.
4475 — Op. 120. Abendstimmung.
2126 **Singelée**, Op. 56. Pastorale Phantasie.
2127 — Op. 123. Lohengrin-Phantasie.
1948 **Sinigaglia**, Op. 20. Konzert A.
2317 — Op. 26. Rapsodia piemontese.
4430 — Op. 29. Romanze A dur.
3758/59 — Op. 31. Danze piemontesi I/II.
3268 **Sitt, Hans**, Op. 10. Namenlose Blätter.
3598 — Op. 11. Konzert, Dmoll (Brodsky).
3266 — Op. 89. Drei Stücke.
3267 — Op. 97. Drei Stücke.
3269 — Nocturne, F dur.
3141/45 — Vortrags-Album I—V.
2416 **Sjögren, E.**, Op. 47. Sonate Nr. 4. H moll.
1977.1136 **Spohr**, Konzert Nr. 1 (Petri), 2 (Sitt).
1974.1137 — — Nr. 3 (Petri), 6 (Sitt).
1138/39 — — Nr. 7, 8 Gesangszene (Sitt).
1143/44 — — Nr. 9, 11 (Sitt).
2774 — — Nr. 12 (Sitt).
3109 **Stamitz**, Konzert, B dur (Schuster).
2029 **Stanford**, Op. 74. Konzert D dur.
3078 **Suppé**, Berühmte Ouvertüren.
1983 **Tanzweisen** (R. Scholz).
2520 **Tartini-Becker**, Teufelstrillersonate.
2797 **Thomassin**, Impromptu Op. 64.
2798 — Violin-Sonate E moll Op. 72.
4026 **Tschaikowsky**, Op. 35. Konzert.
2794 — Album.
3681/86 — Op. 39. Kinder-Album siehe Burmester.
1029/31 **Unsre Lieblinge.** Die schönst. Melodien. Leicht v. Carl Reinecke. 4 Bde.
1057
3064 **Veracini**, Konzert-Sonate, E moll.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.