

Se ben non veggon gli occhi ciò che vede

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXI ottava 3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Il terzo libro delle muse (Gardano press, Venice, 1561)

Canto Alto Quinto Tenore Basso

5

re, in pa - ce si sop-por - ta. Lo star lon - ta - - no,
 co - re, in pa - ce si sop - por - ta. Lo star lon - ta - no, lon - ta - -
 In pa - ce si sop-por - ta. Lo star lon - ta - no, Lo star lon - ta - -
 co - re, in pa - ce si sop-por - ta. Lo star lon - ta - -
 In pa - ce si sop-por - ta. Lo star lon - ta - no, Lo star lon - ta - -

10

poi quan-do si rie - - de, Quan - to più lun-go fu,
 no, poi quan-do si rie - - de, Quan-to più lun-go fu, più ri - con-for - - ta, Quan - to -
 no, poi quan - do si rie - de, Quan-to più lun-go fu, più ri-con - for - ta, più ri - con -
 no, poi quan - do si rie - de, Quan-to più lun-go fu, più ri - con - for - ta, più

15

più ri-con - for - ta, più ri - con-for - ta.
 più lun-go fu, più ri - con - for - ta, più ri - con - for-ta. Lo star in
 for - ta, più ri - con - for - ta, più ri-con - for - ta. Lo star in ser - vi-tù sen - za
 ri-con-for - ta, più ri - con - for - ta. Lo star in ser - vi-tù sen - za
 ri-con-for - ta, più ri-con - for - ta. Lo star in ser - vi-tù sen - za

Lo star in ser - vi-tù sen - za mer - ce - de, Pur che non re - sti la spe -
 ser - vi-tù sen - za mer - ce - de, sen - za mer - ce-de, Pur che non re - sti la spe -
 mer - ce - de, Lo star in ser - vi-tù sen - za mer-ce - de,
 mer - ce-de, Lo star in ser - vi-tù, Pur che non re - sti la spe -
 za mer - ce - de, Pur che non re - sti la spe -

20

ran - za, la spe - ran - za mor - ta, la spe - ran - za mor - ta,
 ran - za mor - ta, la spe - ran - za mor - ta, la spe - ran - za mor - ta, Pa -
 la spe - ran - za mor - ta, la spe - ran - za mor - ta, Pa -
 ran - za mor - ta, la spe - ran - za mor - ta, non re - sti la spe - ran - za mor - ta, Pa -
 ran - za mor - ta, non re - sti la spe - ran - za mor - ta, la spe - ran - za mor - ta, Pa -

25

Pa - tir si può: che pre-mioal ben ser - vi - re, che pre-mioal ben ser - vi -
 tir si può: che pre-mioal ben ser - vi - re, che pre - mioal ben ser - vi -
 tir si può: che pre-mioal ben ser - vi - re, che pre-mioal ben ser - vi -
 tir si può: che pre-mioal ben ser - vi - re, che pre-mioal ben ser - vi -
 tir si può: che pre-mioal ben ser - vi - re, che pre-mioal ben ser - vi -

30

re Pur vie-neal fin, Pur vie - neal fin, se ben tar-daa ve-ni - re,
 re Pur vie-neal fin, Pur vie-neal fin, Pur vie-neal fin, se ben tar-daa ve - ni - re, Pur vie - neal
 re Pur vie-neal fin, Pur vie-neal fin, se ben tar-daa ve - ni - re, Pur vie-neal fin, Pur vie-neal
 Pur vie-neal fin, Pur vie-neal fin, se ben tar-daa ve-ni - re, Pur vie-neal fin, Pur vie-neal
 re Pur vie-neal fin, Pur vie-neal fin, se ben tar-daa ve-ni - re, Pur vie-neal fin, Pur vie-neal

35

se ben tar-daa ve-ni - re, se ben tar-daa ve - ni - - re.
 fin, se ben tar-daa ve-ni - re, se ben tar-daa ve-ni - re, a ve - ni - - re.
 fin, se ben tar-daa ve-ni - re, se ben tar-daa ve - ni - re, se ben tar - daa ve-ni - re.
 fin, se ben tar - daa ve-nir, se ben tar-daa ve-ni - re, se ben tar-daa ve-ni - re.
 fin, se ben tar-daa ve-ni - re, se ben tar-daa ve - ni - re, se ben tar-daa ve-ni - re.

Se ben non veggono gli occhi ciò che vede
ognora il core, in pace si sopporta.
Lo star lontano, poi quando si riede,
quanto più lungo fu, più riconforta.
Lo stare in servitù senza mercede
(pur che non resti la speranza morta)
patir si può: che premio al ben servire
pur viene al fin, se ben tarda a venire.

Se ben non veggono (score)

That which the heart aye sees, though undiscerned
Of human eye, we can support in peace.
To him long absent, to his love returned,
A longer absence is but joy's increase.
Service may be endured, though nought is earned,
So that the hope of guerdon does not cease.
For worthy service in the end is paid,
Albeit its wages should be long delaide.

William Rose (1775-1843)